



“యెన్నో భార్య కుండు”

ఉ॥ పాయనివేడ్కతో నునికి! పట్టులకుంజని గోవులెల్ల నం
 బేయనిచీరి హుమ్మనుచుఁ బేరిచి మూర్ఖుని పంచితిల్లి పె
 ల్లెయతిరేకమై పొదుఁగుఁ లం దెవలేక స్రవించుచున్న పా
 లాయెడ నాకుచున్ నుముఖు లై యొసఁగెన్ నిజవత్సవోటకిన్ ॥

క॥ వ్రేతలకును గోవులకును
 మాతృత్వము పాలఁగలిగెఁ మఱిమాధవుపై
 మాతలనిహరియు నిర్మల
 కాతూహల మొప్పఁదిరిగెఁ గడుబాల్యమునన్ ॥

—శ్రీ సదా గ వ త ము

1933 మే 6 న
 10 చుట్ట 60 న



పల్లెటూరి భాగ్యము

పల్లెటూర్లు హిందూదేశమున కాయువు పట్టులు. సనాతనము నుండియు భారతీయులు పల్లెటూర్ల భాగ్యమును అభివృద్ధి పరచుట యందలి శ్రద్ధను పట్టణములను గూర్చి చూపించలేదు. పరిపాలనపు కట్టుబాటులలో గ్రామపంచాయతీ దేశీయరాజ్యాంగమునకు ప్రాతిపదికము. విద్యావిషయములో పల్లెటూర్ల పండితులు సగరవాసులగు రాజాధి రాజుడి శ్రీమంతులకు గురువులు. సాంఘికపు కట్టుబాటులలో పల్లెటూర్లు పెట్టినదే పట్టణమునకు పరవశి. సీరి సాభాగ్యములలో పట్టణములకు పల్లెలే ఆధారములు. ఆరోగ్య భాగ్యము, శాంతిజీవనము, ఆధ్యాత్మికచింతనము పల్లెటూరి వాతావరణము నాశ్రయించియుండును. ఇట్టి పల్లెటూర్లకు ప్రాణము లేవియనిన గోవులని వెప్పిరివలెను. గోవుల తోడిదే పాడి, గోవులతోడిదే పంట. పాడిపంటల

తోడిదే యితర ఆధిభౌతిక ఆధ్యాత్మిక భాగ్యములు. ఇట్టి గోవులను పెంచుట ప్రతిపల్లెటూరి గృహస్థునకును కేవలము కర్తవ్య ధర్మముగా నుండెను. ఇల్లుకట్టుకొనుటకు పునాదులు త్రవ్వచున్నప్పుడే గోశాలకు తగిన స్థలము నేర్పాటు చేసుకొను చుండిరి. గృహస్థును గేస్తురాలునుగూడ తమశ్రద్ధలోని ప్రసన్నమైన భాగము నీగోసంరక్షణము నిమిత్తమే ప్రసరించుచుండిరి. గృహస్థు గోవులకు తగిన సాలవేయును, రాటలవాతును, గరికవేర్పు తెచ్చిపెట్టును. గేస్తురాలు ఆవులకువలసిన కుడితి కడుగు మొదలగువానిని జాగ్రత్తపెట్టును, సాల నద్దమువలె తుడిచి రమణీయముగ నుంచును.

ఇట్టిగోవు సంసారపు జీవులలో నొకజీవియై యింటిల్లి పదిమందివద్ద చనువుగా తిరుగుచుండును, పసిపాపలు దానిని తాకి నిమిరుచు నాడుకొందురు. ముసలమ్మలు ఆరో

గృహకరమగు గోమూత్రమును పుణ్యమని పురిపిరించి త్రావుదురు. గేన్నురాలే నిర్భయముగా పాలుపిండి కాగపెట్టుకొనును. యజమాని పశువులను మందల కోప్పజెప్పి మేపించుకొనును, యెడ్లను కడిగి శుభ్రము చేయును.

గోవునుగూర్చి యంతశ్రద్ధ నింటియందరును పెట్టుకొనుటకు కారణము గోక్షీరముల మహర్షిమనవలెను. ఏజంతువు పాల కై న నేదొనగై న నుండవచ్చునుగాని గోక్షీరముల కెట్టి దొనగునులేదు. ఆవుపాలలో నుండు విటమిను శక్తి (జీవకారిక శక్తి) మరియే పాలయందును లేదని ప్రస్తుత పాశ్చాత్యవైద్యుల అభిప్రాయమై కూడ నున్నది. శిశువులకు తల్లిపాల తరువాత ఆవుపాలవంటి ఆరోగ్య వదార్థములేదు. ఆవు పాలు, మజ్జగ, పెరుగు, నెన్న, నెయ్యి, మీగడ లేయింట పుష్కలగనున్న ఆయింటి వారందరు నిరోగులై, బలిష్ఠులై, మేథావంతులై, శ్రమాశీలులై దేశీయ సౌభాగ్యమునకు పట్టుకొమ్మలగు పౌరులగుదురు.

గోపోషణమునందు మనపూర్వులు కనపరచిన భక్తి శ్రద్ధలను మన మిప్పుడు కనబరచ కుండుటచేత అవి చిక్కి నున్నగిల్లుచున్నవి. మనమును వానితోబాటు నీరసిల్లుచుండుటలో వింతలేదు. పల్లెటూళ్లలో గోవులమేత బీళ్లను వ్యవసాయ భూములలో కలుపుకొనునట్టియు గోవు లక్షవులలోమేసినచో బండలదొడ్లలో పెట్టునట్టియు దురాచారము లిప్పుడిప్పుడు వ్యాపించుచున్నవి. పల్లెటూళ్ల పెద్దలెల్లరును సకాలమున తెలివిగాని గోదోహకరములగు నిట్టి దురాచార

ములను విసర్జించి, గోవులను బాగుపరచుకొనకున్నచో గోవులతోబాటు తమ పాడి పంటలుకూడ చితిగి దొర్చాగ్యముపాలగుదురని గుర్తించవలెను.

డెన్నార్కు, అయిల్లాండు, అమెరికా మొదలగు పాశ్చాత్య దేశములలోని గోవులముందర మన యావులు సింహములముందర లేళ్లవలె కనిపించును. అచ్చట పశువులదొడ్లు మానవుని మందిరములకంటె నిర్మలములై యుండును. మలమూత్రము లొక్కనిమిషముకూడ దొడ్డిలో నుండకుండ కొట్టుకొని పోవుటకు తగిన యేర్పాటులుండును. గృహసులందరును దీటమెన ఆహారమును పెట్టుచున్నారో లేదో ప్రభుత్వోద్యోగస్థులు తనిఖీ చేయుచుండుదురు. వాటి కెట్టి పశురోగములుకానితగలకుండ వైద్యులు టీకాలు వేయుదురు. వాటి చిత్తముల కానందము కలుగునిమిత్తము రేడియో మొదలగు పరికరములవారా సంగీతశ్రవణము జరుగుచుండును. ఈగ్రామాలన నేలజారునట్లు బలిష్ఠములగు శరీరములను పదేపదే కడుగుచుండుటచే అవి కండ్లుతీరి నిగనిగలాడుచుండును.

ఇట్టి పరిస్థితులలో పెరిగిన గోవులు పెద్ద బొడుగులుచేసి దినమునకు ముమ్మారు నలుమారు పాలిచ్చుచుండుటయు, ఆ పాలు నితుకుటకు రెండుచేతులు చాలక విద్యుత్సాధనములను ప్రయోగించుటయు, ఆపాలు ఆదేశముల కతిపుష్కలముగుటచేత నిలవ చేసియు, ముద్దలు, గుండలుచేసియు విదేశముల కెగుమరించేసి ప్రజలు శ్రేయంతులగుచుండుటయు మనము గొంచుచున్నాము.

సుగంధజ్వాల

జాన్మలగడ్డ సత్యనారాయణమూర్తిగారు, ఎం.ఏ., బి.యల్.

కృష్ణగంగమునుండి ఇటీవల (సెప్టెంబరు 20) నొక మహావ్యక్తి విష్కరించింది.

ప్రస్తుతముగ శ్రీరామకమున బీసెంటుసతి తల మానికమై తనరియుండెను. ఏదిక్కు చరణినను, నేటి వసుమతియుం దీమెతో సరిపోల్చుదగు నీమంతినలేదు. పురుషులందైన నీమె చెంగలు నిలువందనువారు లెక్కకు మిక్కిలి తక్కువగనున్నారు. కాలవిహాయమున భాస్వంతజ్యోతిసలె వెలుగు నీమె జీవనమందు మహితశమంతకమయూఖులట్లు మహారాశయములు వెలుగొందినవి! ఉన్నాతాళయచరితార్థమునకై బీసెంటుసతి ఆత్మావృణ మొనరించుకొన్నది. ఈమె చరిత్రాంశములను నే నిపుడు తెలుపదలచుకొనలేదు. ఈమె జీవన వాహిని దగదినంతన చేబుడు భావనసత్యమునె ఇంచుక సోదరీమణుల కనులెదుటఁబెట్ట మాహించుచుంటిని.

ఇచ్చాక క్రియందును, దృఢనిశ్చయమందును, కార్యదీక్షయందును, ఆవృజీవనమందును ఆమెది మగవానికిఁ దిసిపోదని బీసెంటుసతి చరితము తెలుపుచున్నది. నిష్కపగ సోకింఁగాని అపరంజి లేజరిల్లదు. ఆరిష్టుపాకమున ప్రగ్గినగాని మానవుల మహత్యము రంగారు బంగారులె ప్రకాశింపను. తాను ప్రేమించినవాని ఆగ్నిపరీక్షయందుఁ ద్రోయుట జగదీశునకు పరిపాక్షియైనది! భీషణముఁ గొన్నచో ద్వితీయాములతో పోరునుగాని గరికపోచలతోఁ గారు. పుటయు వెట్టనెంచుట పుత్తడినిగాని కిలము గొట్టిన బ్రదుకీడ్చు ఇత్తడినిగాను. రామా కేతులు దిగమింగదలంచుట సూర్యచంద్రులనుగాని గులక రాళ్లనుగాను. అగ్నికంటె వేడియై, కరవాలుకంటె వాడియైన కష్టములు సామాన్యుల నెదిరించి, తమ మానమును మాపొనరించుకొనవు. దారిద్ర్యమునుడు, దండనమునుడు, అవమానమునుడు, అత్యాచారమునుడు, మహాపురుషులను పెంచి పెద్దఁజేసిన తల్లులు.

పురాణములను నెతకుఁడు-చరిత్రలను పెల్లగింపుఁడు-నిధ్యరమున కొంత కన్నీరు వెలారుపక మహాపురుషులైనవా రుండిరేమో కన్పించుడు. మొద్దుపై బోర గిలఁజేసి, మోతులతో మోచి, పూతరక్తమును దళదిశల జేచ్చి, మొగమున నుమిప్పి, తలపై నీతముండను గ్రుచ్చి, దుర్మతులను పోరుటనడుమ కలువపై నిలువంబెట్టి, వాడి మేకుల నెఱ్ఱులందుఁగొట్టి అల్లవల్లన ఏను యనువుల నూడవఁజేసినది అత్యాచారము! నిర్మల నీతిప్రబోధమున కాలముగడపు సోక్రటీసు నోటికి గరళము నందించినది అత్యాచారము!! చెప్పురాని బాధలను గాంధీపై ద్రోయునది అత్యాచారము!!! అత్యాచారమునకు తలయొగ్గని మనుజుఁడు తన మనుష్యత్వము నెట్లు లేటవఁజుకొనఁగలఁడు?

అత్యాచారమునకు తలయొగ్గిన అభాగినులలో— కాదు భాగ్యవతులలో బీసెంటుసతి యొకరే. నీన్న తనమునుండియు నీమె సక్తువను సావలెట్టినలెననియే దైవత మాహించినది. ఏవిషయముగాని విమర్శింపక గ్రహించుట బీసెంటుసతి ప్రకృతికి ప్రతికూలము. క్లిష్టమైన జీవనసమస్యల నెదుర్కొనురటి క్రైస్తవ మతము సాయపడక, ఈమె దృక్పథులను అన్యమతస్థ విజ్ఞానము దెనఁదిప్పినది. పలికిని, ఈమెకును మనసులు వేతాయెను. వీరియవురకు కోర్టులందునూడ పెనగుబాడవలసిన గతివట్టెను. నిరాశాయందు ప్రంగి పడి, ఒకప్పు డీమె చివసుగొని జీవనమును కడముట్టింపఁ దలపడెను. “నీ యాయువుపై నీకు హక్కులే”దని జలధగంధీర స్వరమున నెవరో నీమె యంతరంగమున పలికిరి.

బొమ్మలాటకై మనుజులను జగదీశుఁడు జగతి మీది కంపడు. ప్రత్యేకవ్యక్తిని ఒక్కొక్క ఉద్దేశ నిధికై సర్వేశుఁడు వనుంధరపై బులైయెను. సామాన్యులుకాక, మహాపురుషు నీ విషయమును కైకవమండ నుర్తింతురు (Vide: Milton's works)

దీనిని గుర్తించుటకు కొంత ఆలశ్యమగుచో నులు తించునందాక వీరిని, వీరి నియతి ముందులకు నడపుచునుండును. పనికొమాలిన పండునునిపించు కొనిన కైపు ఆలు మాలులు నుండెలకు నిబ్బరముగ పిస్తోలును నుజుచూచి అప్రతిభుడాయెను. కైపు కత అందఱికి విశదమే. మేడయూచలకు హిందుసీమ పెండిని ఉపయోగించిన ఈవ్యక్తి హిందూసీమకు చేసిన పనియేమైనను, ఇట్టిపని నీతినిచేఁ జేయింప నమకట్టిన విధి వీని ఆయువును తన పిడికిలియందు నొక్కివృత్తును. తొలుత తొలగిపోయిన నుండుదెబ్బ లాటును కథ కంచె కరిగినపిదప, వీని నుండియలను పేల్లగింది వేయలేదా? నిరాశయందు మునిగి పింహ మొదలగువా రిట్లే ఎన్ని ఘాతుకములకుఁ దలచడి ఎన్నితూరులు బోరలపడలేదు? బీసెంటునతి తన పని ముగింపక ఘాతుకమునకు తలపడినంతన ఆం తయుఁ జూచుచున్న లోఁగలకత్తి ఆమె ఆయువును కబళింప నెంచిన గరళమును పాఠవేయించెను. నాఁడే ఇహజీవనమున పునర్జన్మమంది, బీసెంటునతి ద్విగుణీకృతోత్సాహముతో కార్యరంగమున లంఘించెను.

జేబ్ టాప్స్, ఆర్ కాట్ ల పశ్యము చేతుతినంతనే బీసెంటుయందలి అద్భుతశక్తి నిదురనుండి మేల్కొంచెను. మానవోద్ధరణమే ఈమె జీవనమందలి ప్రధానోద్దేశమాయెను. సూడానులో ననుడు, ట్రాకాన్ వాలు లోననుడు, బర్మాండునందనుడు, ఇండియాలోననుడు, రాజకీయములందనుడు, ఆర్థికరంగములందనుడు, సంఘసంస్కరణములందనుడు, స్పెల్ బ్రడ్ ఉద్యమ మందనుడు ముఖమునుపడదన్ని, నిదురనులేనగొట్టి, జంతుగొంతు నెలుంగక తాను పూనినపనిని నెరవేర్చుటకై ఒక రంగమునుండి వేటొక రంగమునకు ఒక యుద్ధభూమినుండి వేటొక సమరాంగణమునకు కపి ధ్వజము చేఁబూని ఛంగు ఛంగున నీమె తనస్వందన మును నడపినది. ఏ యుద్ధమునునకుగాని కడంగు వారిని తొలుత ముండ్రపొదలును, ఎత్తుకొండలును,

దురభిప్రాయములును, దురూత్తలును ఎదుర్కొనును. బీసెంటునతిని సవాలానరించిన సీలుగులాశ్చేరి కలవు.

1893 లో ఇండియా యందడుగిడినచాది బీసెంటునతి విద్యాభివృద్ధికై విశేషముగా పాటుపడినది. నిమ్నజాతులకు చేయూతనిచ్చినది. పెక్కు పాఠశాలలను నెలకొల్పినది. కాశీనగరమున నెంట్లు హిందూకాలేజీకి శంఖుస్థాపన మొనరించినది. స్వపరిపాలనమందును, పంచాయతు విధానమందును ప్రాచీనభారతీయులు చూపిన ప్రజ్ఞను వేనోభలను నుగ్గడించి పల్లియులపై మిక్కిలి మక్కువఁజూపినది. ఈమె New India ను తెలుచిచూచితిమేని, గ్రామ పునరుద్ధరణమున నీమెకుగల తీపి తెల్లమగును. తన యంతరంగ మిశ్రుఁడు రంగనాథ మొదలియారు మంత్రిగానున్నపుడు ఈ పత్రికయొక్క—పల్లె పునర్జీవనమునకై కొంతపైకము నీమె నిర్దిష్టము చేయించినది. ఏమో నాలుగు ఇంగ్లీషుముక్కలను నాలుకకు రాచుకొని హిందూమతమును తుడిచిపెట్ట నుంకించు మహాశయ లులికించునట్లు, పవిత్ర సనాతనధర్మమందలి మహాత్మ్యమును నురుగంభీరస్వరమున భారతీయులకు ప్రబోధించినది. భగవాన్ దాను సాహాయ్యమున భగవద్గీతను ఆనువదించినది. మారకు కాంగ్రెసులో, గెండుపక్షము లేర్పడి, మహాశయుల శిరసులపై దుర్బిలును, బల్లలును విరిగిపడినపు డీమె ఇరుకక్షల వారిచే చేతులు గలిపించినది. Home Rule శంఖా తపమాన పాటకులచే “అమ్మా!” అనిపించి, నిర్బంధమునకు తెలఱుగినది. 1917-లో కాంగ్రెసున కధ్యక్షురాలుగ నెన్నుకొనఁబడి, పదునాలుగు హయముల శకటమున మహారాజ్ఞిమాడ్కి, కలకత్తా మహానగర సిథులనుండి చని ఆవిరళమునువృష్టించినది. ఈమె యుద్ధమునుండి ఉత్సాహమును తనివార జాతీయ గాంధీ 1920లో తన పాంచవన్యమును ధ్వనింపఁజేసి నంతనే ఈమె వెనుకంజవేసినది. Common wealth of India Bill నిర్మాణమున తన యద్భుతశక్తిని వ్యక్తీకరించి రాజకీయరంగములందు మీనములు పడి



శ్రీమతి కుముదవల్లి ఎడమవైపున ఆమె సోదరి.

మొదట రాష్ట్రమున కీర్తనాం వివాదులకు శ్రీమాం ఎ. రామకృష్ణయ్యంగారి పుత్రికాశ్చయే. సంస్థాన విద్వాంసులకు శ్రీయంత విభామయ్యప్పగారి శిష్యురాలాడు. ఈ బాలికలు తమ గురువుగారిచేత వచనీ సంగీతకళాకావలనుబోక విద్యార్థి చేత నము నెలకొల్పబడి మదరాసు, బెంగళూరు మొదలగు మహానగరములందు సంగీతసభలను చేయుచున్నారు గతకాలలో గాన మంగీకరించుచు సర్వచేసి చెప్పపురియందు వండితి పామరులను రంజింపజేసివారు. ఈ బాలికలకు శ్రీ ఎన్నోక జగన్నాథభక్త విలాససభవారు, స్వగృహతీకములిచ్చి రవీంద్ర భవ్యవాదములనుబోతున్నారు.



శ్రీ కేశవరాలగు

శ్రీ|| కందుకూరి శ్రీ మహాలక్ష్మమ్మగారు

త్రిపువారితే “ఓహో!” అనిపించుకొన్నది. ఈ లిల్లునందు వల్లీయుల పునరుద్ధరణమునకై సముదిత మగు వ్యవస్థగావించి తన సదయపౌండ్రయమును ప్రజానికి జాపించినది. తదుపరి ఈమె తన సమయమును ప్రపంచమందంతటను దివ్యజ్ఞానప్రచారమునకై వెచ్చించినది. ప్రస్తుతజన్మమున తన పని ముగిసినదని వాకోని పరంజ్యోతినిమాత్రమే తలచుచు కొన్నితెలులు మనియుండి, జ్ఞానవృద్ధయై, నీనుంరినీ చూడఁజూచుచు, పాపనగుణసంకోభితయై, అనన్య పాపాన్య ప్రజ్ఞాసహితయై, తన కిరవ ఏట వైశాఖ రామమును వీడి, జగదీశునిగూడి దివ్యబృందావనమున (Vide: Sir Radhakrishnan's exposition of Mukthi) విహరించునెగను.

ఆశీవనము వీసెంటుసతికి గౌరవమును ఆగౌరవమును చేదోడువాదోడులాయెను! అద్భుతవక్తయని 1917 కాంగ్రెసులో వక్తలకు రాజైవరిలిన మరేంద్రుడీమెను కొనియాడెను! 1920 కలకత్తాలోని ప్లాంథియేటర్ లో నీమె యువస్యసింహుతతీ పంగీయవీమె నవమానపటిచిరి. ఆయేటి స్పెషల్ కాంగ్రెసులో గాంధీగారు బ్రతిమాలుకొనువఱకు పంగవాసు వీమెను మాట్లాడనిచ్చికెారు. ధీమతాధురంధరుడగు ఆమె తోహముఖిరీ మరణించిన పిదప, తొలిమాటు కమలా యువస్యాసము లానగుటకై వీసెంటుసతి నాహ్వనించి, కలకత్తా విశ్వవిద్యాలయమువారు తమ్ముతాము గౌరవించుకొనిరి. ప్రపంచఖ్యాతిగన్న విద్వాంసు లెంతలో కలకత్తా పెసేటుహాల్ లో చలుమాటు ఉపస్యసించి, పంగహృదయమును ప్రతిధ్వనింపఁజేసిరి! కాని వీసెంటుసతి కమలా ఉపస్యాసము లానగుతఱి, ప్రాచీనవిశ్వవిద్యాలయములను గుఱించి ఆమె ఉపస్యసింహుతతీ, పంగమాత మహాజ్ఞానమున స్మృత్యమొనరించినది! జడయై నిలిచిన పెసేటు స్థంభములు పట్టరాని ఆవేగమున,—చలుకవలచిగాని అనందమున,—తన్మయానందమున తమ్ముతాము మఱచినవి! పసుంధరరై మహావక్తలు పుట్టిరి, గిట్టిరి.—కాని వీసెంటుసతి కెవరును వక్త లేవ్వ

రును ఆధునాతన యుగమున పుట్టియుండలేదు. తమ వచోగాంభీర్యముచే, ప్రపంచమున కబ్బురమును గొలిపిన క్లెడినిక్, లాయడోవార్జిలును, లాల్ మోహన మరేంద్రనాథులును, సోజనీ వివిన్ చంద్రులును, రాధాకృష్ణ క్రినివాసకాస్తూరిలును ఈ యమకు నలునంకల బుడిబుడినుడువులు నలుపు దిజ్ఞాన డింభకులై వరలిరి. పెడబోజ్వు పెట్టినంతకే, వక్తృత్వ మనిగెలచు క్యామసుందర చక్రవర్తులతోలు వారికి వీసెంటుసతి ఉపస్యాసధోరణి చక్కని పాశము చెప్పెడిది. నలువుర ప్రాంబలిలిది నల్లరను చాటవట్టును, నాలుగువేల జనులను సంతోధించుపట్ల నానంక్య నతిక్రమింపనట్లును నీమె సభమట్టి తన కంకస్యరమును మార్గజాలెడిది.

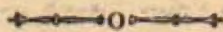
తొలితెడ్డున నల్లనవీటఁబొచ్చి మలితెడ్డునకు కైవలినీమధ్యమున చయ్యనడుముకు డింగీవలె, తొలిమాట కింమక ముందులకుచని, తరువాతి మాటకోలల యూపున నీమె ఉపస్యాసమహోదధి మధ్యమున నోలలాడెడిది! సభాంగణమున నీమె మాటలాడుతఱి తన్మయ స్మృత్యమొనరించు పనుపాంసవలె తమ్ముతాము మఱచెడిది! ఒక్కపరి నీమె హృదయతంత్రులుప్రెంగి, గంభీరరవములను దశదిశలఁ జిమ్మెడివి! పొలిపొరలి భావధుని ఉటుకుతఱి, ఈమె ఆంగ్రవక్త్యంగములు మహోద్వేగమున నుప్పొంగెడివి! కరువలి తాకుడున కడలికరల్లు చివాలున సభోనీమనేరి, అల్లనదిగి, మరల గగనమును చుంబించువీల, నీమె చుక్కలంతల తరంగములై వేనవేల నూయెల నూపెడివి! ఆచేతవవస్తువు వీమె నుడువులు చిని ఒకమాటు చేతనలాభము నందెడివి! మృతశీఘ్రబహుడ ‘అహో!’ అని ఒకమాటు తలయెత్తి చూచువారు! ఇట్టి యద్భుతవక్త ప్రస్తుతయుగమున, ప్రపంచమున దేడవైన మహోద్ధు పుట్టియుండలేదు —యెడ పుట్టవలెనన్న, ఆమెయే తిరిగిరావలెను! ప్రశంసించుటెహ యెఱుంగని తెరవార్దమె ధట్రాజువలె ఈయమను పొగడినాడు! తెరలుతెరలై జీవకళతో చెడలు నీమెపలుకులు చినుటకై ప్రపంచమందలి వేర్యలు జాతుల.

వారు విష్ణుగ్రాహకుండువాడు! సభాంగణమంటే గాక, న్యాయపానములందుఁ గూడ నీమె పవోగాంధ్యము వ్యక్తమాయెను! పెక్కుమాటులు న్యాయవాదుల సాహాయ్యముపేక్షింపక తనకేసులను తాను కడు నేరువున వాదించుకొనిన విదుషిమణి నీసెంటుసతి.

తమకత్తిని తాము గుఱుతించుట మహావ్యక్తుల లక్షణమని మార్లే విజ్ఞానందులు వాకొనిరి. తన యుద్ధులకత్తిని నీసెంటు సతి తాను గుర్తించినట్లు ఆమె యాత్మకథ తెలుపుచున్నది. ఇటీవల తన వ్యతయలందు “నీరాంగన” యని ఈమె సంతక మొనరించుచుండెడిదని జనరాజదాసు తెలుపుచుండెను. దేవుని కొమరుడనని ఏమె తెలుపుచుండు వాడు. గురువునని తెలుపుకొనుచు యెవ్వార్దమె, పాంచాలీయులకు వ్రాసెను. ఆత్మకత్తిని, జగతి యందులి తన కర్తవ్యమును గ్రహించి, నీసెంటుసతి ఈమాటు భారతసీమయందుఁ బుట్టి, హిందూ శాస్త్ర్య దర్శనమునకై పాటుపడుదునని వక్కాణించి పెంపుడు తలియొడలగల మనుకారము చూపెను. తన ఆంత్యక్రియలు వైదిక ధర్మానుసారము కావలె ననియు, తన యస్త్రకలు గంగాపురిని జేరవలె

ననియుఁ జెలిపి సవాతన మతిమొందలి వృధవిశ్వాసము నీమె వ్యక్తికరించెను!

సెప్టెంబరు 21 తేదీని ఉదయ మెనిమిదిగంటలకు మధురమాల్యబంధురమైన నీమె శరీరము అడయారు ఆలయమునకు గొంపోబడినపుడు, ఇందుభరనుం దరిని గొలువ నరిగిన పెండ్లికొమరిత యట్టిమెతోఁచి నది! ధునీకూలమందలి సూర్యార్యకమమందు చందన చితి నీమె చేరినపుడు కల్యాణవేదిక వర్ధిష్ఠించినట్లు కన్పట్టినది!! కనులపండు వొనరించు చెట్లకొంపము నీశుభసమయమున పచ్చతోరణములై మురిసెను!! మని యున్నపుడు దురంత, దుర్దాంత, దుస్సహ, దుఃఖమును, దురూత్తులను సహించి నట్టి చితివై పున్నుండి, ధూఢాశబ్ద మొనరించుచు మీఁదిమీఁదికి వచ్చు అగ్నితీల నీమె ప్రకాంతభావమున నాహ్వానించింది! రమ్యమైన అడయారు ఆరామ మీమెకు కదసారి వింజామరిపించెను!! సమీపవనముద్రమునుండి విజయశబ్దములుప్పొంగి దిగంతములను ప్రతిధ్వనింపఁ జేసెను!!! అనంతానందమునఁ దన మనన మయ్యాఖుల సూర్యభగవానుఁ డీమె సుగంధజ్ఞానల కర్సుణ మొనఁగెను!!!!



చ మ త్కృ తి

క్రోత్తనెత్తమ్మి పువ్వుపైఁ గూరుచున్న చందమామపయి! దమస్పమితి వెడలె—
కలువమొగ్గలజుత వెలిగ్రక్కుచుండె,
చాలమెఱుగైన మంచముత్యాలచాలు—
ప్రకృతిశిశిరంబులై నట్టి పద్మకోశ
యుగములెలవ్రాల్చె; వానిలోనుండియహహ
వెచ్చవెచ్చని యావిరివచ్చుచుండె—
చూచితే? యెంతలెంతలు చోద్యములు, క
సంగనయ్యెడినో? యయ్యసంగదేవు

తుమ్మలపల్లి వేంకటరత్నముపెతులుగారు

దివ్యసామ్రాజ్యమందు; నే దేశమునకు
నేయువద్రవమెపుడు ఘటిల్లఁగలదో?
చాలులెమ్మింకఁ జాలించు, సరసుఁడా! ప్ర
యాణసన్నాహమనిన భయమ్ముతోఁచె.
వగలాడి చరణలాక్షా
స్థగిలలలాటమ్ముచూడు దర్పణమున; నీ
మొగమున్నదద్దమున్నది
మగడా! చాలే, తెలిసనీదుమంచితనమ్ములే.



కీ॥ శే॥ కందుకూరి శ్రీ మహాలక్ష్మమ్మగారు

“పేదవేలను బండించు పెద్దవెయ్యవు|

కందుకూరి మహాలక్ష్మి కల్పితరువు॥”

—అ॥ నా॥ దాసు.

ధర్మని సస్యసమృద్ధిగాఁజేయు మహా పదులన్నియు నరుఁడెవఁడును జూడరాని భూధరకుహరంబులందు బుట్టి యావెనుకఁ దమ ప్రభావోన్నతి వెల్లి విరియుఁ దేశభేదము లందు బారువట్టులనే, మహాత్ములును బల్లె టూల్లలొఁ బేదదంపతులకుఁబుట్టి కాలక్రమ మునఁ బెరిగి దిగంతవిశ్రాంత యశోవిభవము గడించుచున్నారు.

ఉర్దూ మనునది గంజాము మండలములో నొక చిన్న సంస్థానము. ఇది చిరకాలము నుండియు బ్రాహ్మణ ప్రాజాపత్యముననే యలరారుచున్నది. దీనిని సంపాదించినవారు బుద్ధిరాజు బసవరాజుగారు. వీరు ఆరా ధ్యులు, నియోగులు, భారద్వాజుస గోత్రులు. వీరినుండి కాలక్రమమున వీరి దాహిత్రులగు కందుకూరి బసవరాజుగారి కీసంస్థానము సంక్రమించినది. ఈ కందు కూరివారు పారితసగోత్రులు. శ్రీ బసవ రాజుగారికి వెంకటవిశ్వనాథరావుగా రను పుత్రుఁ డొకఁడైయుండెను.

గోదావరీమండలమున ఏనాఁ ప్రాంతము నొద్ద కాకులసాలె మరు నొక చిన్న గ్రామ మందు బుద్ధిరాజు సుందరశేవరావుగా రను సన్న్యహస్థు డుండెను. శ్రీమతి సుబ్బమ్మ యను నాపె ఆతని యిల్లాలు. వారు కామాన్యజీవనులే కాని గొప్ప స్థితిపరులు

కారు. ఆ పుణ్యదంపతులకు వియ్యన్న, సుబ్బారావు, అన్నమరాజు, మూర్తిరాజు గారలు పలువురు కుమారులును ఈ శ్రీ మహాలక్ష్మమ్మయు నుదయించిరి.

శ్రీ కందుకూరి బసవరాజుగారు, బుద్ధి రాజువారి దాహిత్రులై ఎట్టేటుకు హక్కు దారులై వెలసిరి కాఁబట్టి యా కుటుంబము పైఁ దమకుఁగల ప్రేమాభిమానములను విడువఁజాలక మన యీ శ్రీ మహాలక్ష్మ మ్మగారు పల్లెటూరిపిల్లయ్యయైనను, పేద బాపనయ్య కూతురేయైనను బరిగణించక, తన కుమారుడగు వెంకట విశ్వనాథరావు గారికి, ఆ శ్రీ మహాలక్ష్మమ్మగారినే చేసు కొనిరి. గంజాము విశాఖపట్టణము జిల్లాల యందు శ్రీమంతు లెందరెందరో తన పుత్రు నకుఁ బిల్లనిత్తుమని ప్రాధేయపడుచుండినను ‘సనేమిరా’ యని యొక పేదపిల్లను దన కుమారునకుఁ బెండ్లిచేసిన బసవరాజుగారి ప్రేమాభిమానములు ప్రశంసాపాత్రములే కదా! అందును జమిందారులగు తాము స్వయముగా నా కుగ్రామమునకెరిగి యా పేదబ్రాహ్మణునిఁ బ్రార్థించి కన్యను పెచ్చుట సామాన్యవిషయమాయనియు నీతరము వారికి దోచుట స్వాభావికమే! కాని యా తరమువారి తీరు వేరు—ఈతరమువారి తీరు వేరు. వైవాహికవిషయములయం దా

నాకు బసవరాజుగారివంటి యజమానులు అసంఖ్యాకులుండిరి. వారి గాఢ లీనాటికిని బల్లెటూళ్లలో ననుశ్రుతములై యున్నవి. అవియే యీనాటి మనకు నిజమైన యజ్ఞులు.

శ్రీ మహాలక్ష్మమ్మగారి జననము, విభవ సంవత్సర మాఘశుద్ధ చతుర్దశి. వినాహము యువసంవత్సర మాఘశుద్ధ పంచమినా దుర్లాభము గ్రామములో సకల వైభవోపేతముగా జరిగినది.

బసవరాజుగారు లౌకిక ప్రతిభాశాలియని దొరతనమువారే మెచ్చుకొనియున్న సంగతులఁగూర్చి గంజాం డిస్ట్రిక్టు మాన్యాలకుఁ జూడవచ్చును. అది యటులుండ నింక వారి పారమార్థికబుద్ధిఁ బరికింపము గాక. తమ తాలూకాలోఁ బ్రతి గ్రామమునకు నొక మంది కోనేరు ప్రవ్వించిరి. దేవాదియందు దేవాలయప్రతిష్ఠజేసి అగ్రహారము గట్టించి యన్నపత్రముఁ జెట్టించిరి. రైల్వే పడియున్న యీదినములలో మనకు వాటి విలువ తెలియకుండుట వింతకాదు. కాశీ, రామేశ్వర యాత్రికుల కవి ప్రాణరక్షకములై యుండినవి కదా! ఇవియున్నయు నొకయెత్తును వారి పండితాదరణ మొక్కటియు నొకయెత్తును!! ఉత్తరసర్కారులలో, నుల్లాము సుస్థానమున శ్రావణి సర్కరింపఁబడని విద్యాంసుఁడుండెనా? “ఉల్లాము పద్దలో” బడుట అనాటి పండితుల కొక యూనివర్సిటీ సర్టిఫికేటు యని నమ్ముదురు గాక.

సర్వవిధముల సంస్థాన మింతటి మహా

న్నతతయం దున్నపుడే, శ్రీ మహాలక్ష్మమ్మగారి భర్త గుర్రపుబండినుండి పడి, ప్రమాది సంవత్సర స్థాల్గున శుద్ధసప్తమి నాడు, శివసాయజ్యము నొందెను. ఆయ్యయ్యో! “సర్వత్ర సామగ్రివిధౌ గుణానామ్ పరాజ్ఞుభిః విశ్వస్థుః ప్రవృత్తిః” యను కవిరాజవాదము వేదమే కదా!!

ఆ కష్టకాలమున శ్రీ మహాలక్ష్మమ్మగారు మైనరుగానున్నందున ‘ఎప్టేటు’ ‘కోలూఫ్ వార్డ్స్’లో జేరినది. అంతటి నుండియు మన శ్రీ మహాలక్ష్మమ్మగారు, అన్నల యొద్ద సంస్కృతాంధ్రములును ప్రభుత్వనియమితయగు భాషును దొరసాని గారియొద్ద నాంగ్లేయభాషయు నభ్యసించ నారంభించిరి. ఈ సందర్భమున మనము, “ప్రవేదిరేప్రాక్తన జన్మవిద్యా” యనుట నిజమనవలసినదే! కాకయున్న నేడనిమిదేండ్లలో నామె సంపాదించిన జ్ఞాన మప్పటి మండలాధికారుల ప్రశంసకుఁ బొత్తమై యుండదు గదా!

1889 సం॥ ములో శ్రీయమ్మగారు సుస్థానాధిపత్యము జేబూనిరి. అంతటి నుండియు నుల్లాం రాజ్యలక్ష్మియొక్క గొప్పదనము మునుపటికంటె మూడంత లెక్కుడై పడి. “Charity begins at home” అని యెరిగియున్న యాస్వాదిని, తాలూకాలోఁగూడఁదనకు సర్కారువారిచ్చిన సగదులో నొక సగము పోదరులగీర్చి మిగిలిన సగములో జలాధారముల నన్నిటిని జక్కఁబరచి విశాలములైన సరుగుదోటలు వేయించినది. ఉల్లాము, చిన్నయూరేయనను, దానిలో

నాక లోయో పెండ్లి పాతళాలను బెట్టింది నూటయేబదిమంది పిల్లలకు ముప్పైద్దల భోజనములు పెట్టింది ఉచితముగా జడువు చెప్పింప బూనినది: ఈబిడ్డలకు వారమున కొకతూరి తలయంట్లు!! పర్యదినముల పాటంపు! అనసరమైన యాషధసేవలు!!

తన కడుపుననే కలిగియుండిన, నలుగురో యైదుగురో, కాకయున్న బదిమందియో, బిడ్డలు కలిగియుందురు కాని యీవిధమున వందలకొలది బిడ్డలు, నోరారక అమ్మాయని పిలచుచు కేతులబాచి చుట్టును మూగి, యాతల్లి యిచ్చు భక్త్యముల నందుకొను చుండుంటి పాశాగ్యగరిమ ఆ “యమ్మగారికి” పూర్వపుణ్యమున గాక యూరక కల్గినగా!! ఒకనాడు ప్రస్తావనమున నామిత్రుఁ డొకఁడు ఆ “యమ్మగారి” జన్మదినోత్సవ దినములలో నడచుచుండిన నేడుకలలో నతి ముఖ్యమగు విద్యార్థి జనసంతర్పణమును దలచి వలవల యేడిచినాఁడు. అతఁ డొకఁ డేకాదు! ఆ “యమ్మగారి”ని దలచుకొని యేడుచువారు వందలకొలదిగ నున్నారు.

సంతోషమునకు రెండుమూడులు వికలాంగులకుఁ గడుపారఁ గూడుపెట్టి, యుడలి నిండ గుడ్డగట్టించిన యాదయామయి నేటి కిని దత్తాస్థములయందు వృద్ధపంపతులచే గీర్తింపబడుచున్నది కదా!

ఆయమ పెట్టించిన వేదపాతళాలయం దును సంస్కృతపాతళాలయందును జడువు కొన్నవారు నేడు జగత్ప్రసిద్ధులై యున్నారు. “అమ్మగారు” కార్తికమాసములయందుఁ జేయుచుండిన యారాధ్యపమారాధనము

నిరుపమానము గదా!

“అమ్మగారి” ముఖావలోకన మాత్రమున “ఈమె శరీరముగొన్న శాంతి—సత్య శోచదయాభిమానములకుదావు—ఈపులకు నేల్లుటావు, నీతికీతావు” అని వెంటనే తెలియ వచ్చెడిది! కష్టసుఖములను వినుటయందామె కాపులకుఁ గన్నతల్లియే! ఇంకఁ గన్నెర్రజేసి చూచుట యామెకుఁ గలలోని వార్త.

సర్వవిధముల బసవరాజుగారి కాలము నాటికంటెఁ దనకాలమునాడు సంస్థానపుఁ బ్రఖ్యాతి నభివృద్ధిజేయుచు నెన్నఁడు గాని ఋణము నేయక నమస్త దానధర్మములు పలిపి తీర్థయాత్రలఁజేసి సకలజనమాన్యయై పదివేలయాకలు నగదును పనునేనువేల దూప్యముల విలువయుగు అలంకారములును ఆరు వందలగరిశలధాన్యమును నిలువచేసి 1908 సం॥ డిసెంబరు నెల లే 8 దీని యా శ్రీమహాలక్ష్మి కై లాససీమ నలంకరింపఁబోయినది.

పోదరీమణులారా! ఈశ్వరానుగ్రహము వల్లనే నీనచ్చరిత్రమును మీయెదుటఁ బెట్టఁ గలిగిని. ఇంక నిట్టి యుత్కృష్టచరిత్ర లెంత మంది యున్నారోకదా!

శ్రీమహాలక్ష్మమ్మగారి తరువాత నిపు డుర్లాముసంస్థానము, దేవాది, ఉర్లామునను రెండుభాగములుగా విభజింపబడి శ్రీబాల సూర్యప్రసాదరావు బహద్దరుగారును శ్రీలక్ష్మి ప్రసాదరావు బహద్దరుగారును సోదరులచే బాలింపబడుచున్నది. శ్రీమంతులగు నీయిరువురుగూడ విద్యాప్రియులై యశోభాగులై వెలయుచున్నారు.

రాజారామమోహనరాయ్

శ్రీమతి చుండవారి రత్నమ్మగారు

విద్యాభ్యాసము—ఉద్యోగము

రామమోహనుని తల్లిదండ్రులు పూర్వార్థవార పరాయణులు, శక్తిపూర్ణ ధనంధరులు. వంగదేశమున కాలికాదేవి వారాధించుట ప్రాచుర్యముయొద్దయ్యెను. ఈయన 1774 సంవత్సరమున రాధానగరమున నొక బ్రాహ్మణ వంశమున జన్మించెను. ఆపృథి కాలములో పాల్వీ ఆరల్వీ భాషలు రాజభాష అగుట వల్ల రామమోహనుని తండ్రి యీ భాషల నాయనకు నేర్పించెను. సంస్కృతముగూడా రామమోహనుడు బాగుగా నేర్చుకొనెను. పాల్వీ ఆరల్వీ భాషలు నేర్చుట వలనను ఖురాజ్ మున్నగు మహమ్మదీయ మతగ్రంథముల జదువుట వలనను రామమోహనునకు విగ్రహారాధనయందు వ్యమకము పోవుటచేతను, శక్తిపూజ చేయుచున్న తండ్రికిని ఈయనకును సంఘర్షణ ప్రాసంగ్యమయ్యెను. క్రమక్రమముగా యిది వృద్ధి యగుట వలన రామమోహనుడు స్వగృహమును వీడి పర దేశముల సంచారము చేయువలసి వచ్చెను. ఈ సందర్భములో టిరెల్టొ, నేపాళము మొదలగు దేశములకేగి అచ్చట పాఠశాల్యమునుగూడా పరిశోధించి స్వదేశమును చేరెను. విష్ణుట ఈయన ఆంగ్లేయభాషను నేర్చి అందు గొప్పపాండిత్యమునుగూడ సంపాదించెను. దొరతనము కొలువునందు చేరి అప్పటికాలపు సింహాదారు ఉద్యోగమును చేయుచుండెను. ఈ ఉద్యోగ సందర్భములో తాతేదారులు వయ అధికారులవద్దకు జల్లినపుడు చేతులుకట్టుకుని నిలుచుండుట కలదు. తన్ను సహనముగా చూచి ననే గాని ఈ ఉద్యోగమున నేనుండనని రామమోహనుడు స్పష్టముగా చెప్పి తన ఆత్మగౌరవమును జెల్లడించెను. కలకత్తా పరిషత్తు రామమోహనుని గూడ రామమోహనుని గౌరవించుచుండిరి.

సమాగమనము శీశుహత్వము

ఆకాలమున భగ్త చనిపోయిన వెంటనే దేవు

లతోనున్న భార్యను బలాత్కారముగా భర్తచిరి పయిని పడవ్రోసి కాల్చి నేడువారు. దేశము యొక్క నలునయపులనుండియు యీ ఆచారములు వివేకవ్యుచుండెను. తల్లిదండ్రు లిద్దరును చనిపోవుట వలన లిద్దరు ఆవాగ్ధలయి విష్కూలేక అల్లాడుచుండిరి. ఈమహాఘోరమును చూచి రామమోహనుడు అప్పటి గవర్నరుజనరలుగానున్న లార్డు విలియంరెంటిక్కు ప్రభువుతో మలుమారులు విన్నవించెను. పండితులతోను, పెమ్మమంది ప్రభువులతోను, వాదప్రతివాదములునలిపి, ఇట్టి అమానుష పద్ధతికి శాస్త్రములయం దెచ్చటను ఆధారములేదని స్పష్టముగా వాగించుచుండెను. తుట్టుకుదకు 1829 సంవత్సరము డిసెంబరు 4న తేదిని, ఇండియా గవర్నరు జనరలు లార్డు రెంటిక్కు ప్రభువు యీసహాగమున దురాచారమును మాన్పవట్టి చట్టమును రామమోహనుని కృషివలన చేసెను. ఈ దినము భారత దేశచరిత్రలో అత్యంతప్రాముఖ్యమయినది.

ఆకాలమునకే, మన రామమోహనుడు పరబలులు, పసిబిడ్డల గంగలో పారవేయుట మున్నగు పెమ్మ-దురాచారములను తన కృషిచే పూర్తిగా మాన్పించెను.

బ్రహ్మసమాజ మతము

హిందూ శాస్త్రములలో ఏకేశ్వరాధిపత్య నుండి స్పష్టముగా చెప్పబడినప్పటికిని హిందువులు బహుదేవతారాధనవయలయి విగ్రహముల పూజించుట కలవాలునుండిరి. ఈ పూజించుటలోగూడ భిన్నభిన్న మతములు, వాదనలు, బయలుదేరినవి. ఇట్టి భిన్నభిన్న మతములు మన హిందూదేశములో 4000 గలవని తెలియుచున్నది.

క్రైస్తవ, మహమ్మదీయ హిందూ శాస్త్రములలో దేవుడొక్కడని చెప్పబడియుండ భిన్నభిన్న వాదములు చేయుట శేవలము విరుద్ధమని తెలుపుచు, పర్వ

మానవులును, జాతి మత కుల వివక్షతలేక ఏకేశ్వరుని ఒక్క మందిరముననే అందరును కలిసి, ఆరాధించుటకు, ఉపాసన చేయుటకు, తగిన ఆపకాళియు గలదని నమ్మి 1815-వ సంవత్సరములో కలకత్తా నగరమున ఆస్త్రియభరణి వొకదానిని స్థాపించెను. రామమోహనునిచే స్థాపించబడిన ఈ ఆస్త్రియభరణి క్రమక్రమముగా బ్రహ్మసమాజముగ్రింద మారి అనేక వేల విద్వాంసులను ఆకర్షించెను.

స్త్రీస్వాతంత్ర్యము

రామమోహనుడు స్త్రీస్వాతంత్ర్యమును గూర్చి ఈవిధమున తెప్పియుండెను. “స్త్రీలకు సంపూర్ణ ఆపకాళియు లభింపదు. వారియందు మహత్తరమయిన శక్తులు గలవు. వారు ప్రపంచ కళ్యాణమునకయి పురుషులలో సమానముగ పాటుబడెదరు. పూర్వము గార్హి, మైత్రేయి, లీలావతి, భానుమతి, మున్నగు స్త్రీలవలెనే గొప్పశక్తులను ప్రదర్శించెదరు. వారు ఉన్నతస్థితికి వచ్చుటకు మీరవకాళియు లియ్యక ఆణచియుండి, వారు దుర్బలులనియు పిరికివాండ్రనియు సాకులు చెప్పుదురు. ఇది స్త్రీలవయమోపు కల్పితనిందగాని మరియొకటిగాదు. వారికి భక్తి శ్రద్ధలు లభ్యమైన యని పురుషు లనిదరు. ఇది మహా ఘోరమును, విపరీతమును అగు అపవాదము. బంగాళా దేశములో కులీనురాష్ట్రములు భార్యలవలననే లెరు జీవితములను గడుపుకొనుచుండురు. ప్రథమమున వివాహముచేసికొన్న భార్యను యింటనుంచికొని, తక్కిన భార్యలయొద్దకు సంచారము వెళ్ళుటయు, ఎక్కువ సొమ్మయిచ్చిన మామగారింట ఎక్కువ దినములుండుటయు, తమవిడ్డలను వారిసంతతిని కాపాడెడు భారము మామగారిమీదనే వైచుటయు ఈదేశములో గలవు. పిటినన్నిటిని స్త్రీలు సహించుట లేదా? ఒక్కొక్కప్పుడు పురుషు డామెను చుకుత్తకంపెను నీచముగా చూచుచుండును. స్త్రీలయొక్క ఓర్పునకును, భక్తికినిగ యింతకన్నను సాదృశ్యము లేమి యుండవలెను?” అని రామమోహనుడు ప్రలోభించుచుండెను.

ఇంగ్లాండు ప్రయాణము.

పూర్వార్ధారవరాయలు లోనేకుల సహాగమున నిష్క్రమణమును రద్దుచేయుచువలెనని తీవ్రమయిన ఆందోళన బల్లవారంభించిరి. ఫలితమున స్వతిరేకముగా తీర్మానములు చేయుచు, గవర్నరు జనరలుగారివద్దకు విజ్ఞప్తులను బంపుచు, దేశమంతట ఆలజడి కలుగ నేయుచుండిరి. రామమోహనుడు గూడా, సహాగమునమును రద్దుపరచినందులకు 300 మందిచేత దప్పకులు చేయించి, తమ కృతజ్ఞతను ప్రభుత్వమునకు వెల్లడించెను. పూర్వార్ధారులును 800మందిచేత దప్పకులు చేయించి విజ్ఞాపనను చురుగా దీనిని రద్దుచేయుటకు నాకు ఆపకాళిమలేదనియు, బ్రిటిష్ రాజుకే విన్నవించవలెననియు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. దీనిని బట్టి ఒక రాయబారమును పార్లమెంటుసభకు పంపుటకు నిశ్చయించి, చివ్వియన్ దొరను తమ ప్రతినిధిగా నీమదేశమునకు పంపుమిందిరి. దీనిని బట్టి రామమోహనుడు గూడను తన వాదమును పార్లమెంటు సభ యందుట తెలియపరచి, ఈకాపనమును రద్దుకాకుండు నట్లు కృషినిల్ప నిశ్చయించెను. ఈప్రతినిధిగాకంపెని వారి కవులు 1838-వ సంవత్సరములో ఆంగ్లమును. దీనిని మరల పునరుద్ధారణచేయుటకు పార్లమెంటు మహాసభ సమావేశమగును. ఈసందర్భములో భారత దేశ రాజకీయ విషయములు తర్కబంధమును అనేక మార్పులు పార్లమెంటుసభలో ఛర్చకురావలయు న్నవి. అందుచేతను రామమోహనుడు ఇంగ్లాండు వెళ్ళుటకు నిశ్చయించి 1830-వ సంవత్సరములో బయలుదేరెను. ఢిల్లీ పాదుషాయగు రెండవ అగ్గురు తన కష్టముఖములను పార్లమెంటువారి యెదుట వివేదించుటకు, రామమోహనరాయనకు రాజాయను దిరుదునిచ్చి తన ప్రతినిధిగా గూడా యేర్పాటుచేసెను.

రామమోహనుడు ఇంగ్లాండుకు బయలుదేరి ఇట్లు చుండగా నేటాలవద్ద ఫ్రెంచి స్త్రీమయముని ఫ్రెంచి స్వాతంత్ర్యోత్సవ చరణమును గాంచి, అనంత భరితుడై తన దేశమునకు గూడా పృథగ్విధానములను గలుగువా యని యొందించుకొడగను.

సీమదేశమును కేరి ఆచ్చట వివిధ రాజ్యములు
 వేర్వేరుతోడను, మరి సురువులతోడను, పుత్రికాధి
 పతులతోడను, విరోహదేశమున గల పెక్కుమంది
 ప్రముఖులతోడను పరిచయము చేసికొని భారతదేశము
 యొక్క ప్రతిభను చాకిరి పెట్టించెను. వీరందఱును
 ఈ మహనీయుని లోకజ్ఞానమును, ఉన్నతాదర్శము
 లను, విశాలభావములను జూచి, ఆశ్చర్యపడిరి.
 రామమోహనునియట్లు పంపలకొని పాశ్చాత్యవిద్వాం
 సులును, సుతసురువులును, స్త్రీలును, చేరుదుండిరి.
 భారతరాజ్యాంగవిధానమును గురించి పార్లమెంటు
 సభలో చర్చకు వచ్చినపుడు, అనేక ఉత్కృష్ట

విషయములను రామమోహనుడు జల్లడించెను. పార్ల
 మెంటు సభ్యులందఱును రామమోహనుని రాజీయ
 చరిత్రావమునకు ఆశ్చర్యపడిరి. ఈవిధముగా విరంతర
 కృషిచేసి, తాను సంకల్పించిన కార్యభారముంతయు
 గురవేర్చుకొని భారతదేశమునకు తిరిగిరానున్న తరుణ
 మున 1833 సంవత్సరము సెప్టెంబరు 27 లేదని బ్రిష్టులు
 నగరమున తన బంధుమిత్రాదులు, తన దేశీయులులేని
 ఆస్వదేశమున భారతీయుల దురదృష్టమున ఈశ్వర
 సాన్నిధ్యమున కరిగెను. ఈమహనీయుని ఆచ్చటనే
 సమాధిచేసి పిమ్మట ఆచ్చట వొక మందిరమును ఆయన
 భక్తులు నిర్మించిరి.



ఆంధ్రలక్ష్మి

శ్రీమతి కుడితిపూడి అద్వయరాంబగారు

కాకతీయస్వపరిభాషానుజీ ఘనభుజాదండాల సైన్ధవానలొండవించి

వల్నూటిపీఠుల పారుషరక్తతరంగాల చెదరకప్రతిభలించి

బొచ్చిలిచెట్టుల్ల బొచ్చరింతలగూడి దిశలుమాత్రోగప్రతిభస్సించి

విజయనగరరాజ వివిధవిజయకేతనంబులు హోయలుతోనాట్యమాడి

వగలకెల్లజీ ప్రక్కలోబల్లెమగుచు

ఎల్లరాజ్యంబులకు నొరగల్లుగా ను

తింప తిరమైసపేరుప్రతిష్ఠగన్న

ఆంధ్రసామ్రాజ్యలక్ష్మి! హోహరులివిగో.

తెలుగు కైతఱుదారీతీసి “ఆదికవి”యన్నామంబువడసె సన్నయ్యగారు

తెలుగు కైతఱుదిద్దితీర్చి బల్ మేల్వన్నెచిన్నెలు చెక్కె తిక్కన్నగారు

తెలుగు కైతఱు త్రొత్తెన్నెలనిండించి పన్నాణముదిసి పెద్దన్నగారు

స్వకపోలకల్పనల్ జాలువారంగమార్దవము చేకూర్చె సూరన్నగారు

ముద్దుముచ్చటలొలుకు నపూర్వకృతుల

దెలుగు కైతఱు సొబగులచిలికినారు

ఇట్టికవికుమారులతో రహించుచున్న

ఆంధ్రసామ్రాజ్యలక్ష్మి! హోహరులివిగో.

వనితాలోకము



శ్రీమతి సుశీలాదేవి

శ్రీమత్ స్వామికావరణపరిమళగారి పుత్రిక. కాన్పురు చారిత్రాసాహిత్యమును పరిశీలించుటగాను ప్రత్యేకబహుమానమునొందిన చారికామణి.



శ్రీమతి బాద్దపాటి సీతాబాయిమ్మగారు



శ్రీమతి కె. డి. రుక్మిణిఅమ్మగారు
బి. యె. యల్. టి.,

శ్రీమైసూరు మహారాజావారి మహిళా
కళాశాల కియమ అధ్యక్షురాలై యుండెను.
ప్రస్తుతమున మైసూరు యూనివర్సిటీ నా
టువధలో ప్రభుత్వపర్యవరాలగా నెమ్మ
కొనుడెను.



శ్రీయుత అకుండి వెంకటకాస్త్రిగారి
భార్యాదిత్రకౌశలము

స్వర్గీయ అన్నపూర్ణాదేవి

స్వర్గీయ శ్రీమతి మాగంటి అన్నపూర్ణాదేవిగారియొక్కయు శ్రీ అన్నపూర్ణాదేవి బాలీయ బాలికా పాఠశాల యొక్కయు వ్యవహారాన్నికోర్కెనము అట్టోబగు రెండవ తేదీని ఏలూరుపురమున జరిగినవి. గుంటూరు జిల్లాలోని అధ్యక్షులును, శాసనసభాసభ్యులును, సంపన్న కమ్యూనిస్టులును నగు శ్రీ యుత బాగల్లమూడి కుప్పస్వామి చౌదరి గారధ్యక్షత వహించిరి. ఉదయమున నామ సమాధివద్ద విద్యాలయ బాలికలును, శ్రీ మతులు గుమ్మిడిదల దుర్గాబాయమ్మగారు అట్లూరి వేంకట సీతమ్మగారు మొదలగు వారలును ప్రార్థనలు సలిపిరి. మధ్యాహ్నము గ్రంథాలయ భవనమున బాలికల ప్రార్థనము అధ్యక్షునకు న్యాయతవత్ర పఠనము జరిగిన పిమ్మట శ్రీమతి లింగం అన్నపూర్ణాదేవి గారు హరిజనోద్ధరణమును గూర్చి హిందీ భాషలో భారాళముగ నుపన్యసించిరి. హరి జన దేవాలయ ప్రవేశనిరసనము, శారదా కోటు మొదలగు వానిని గూర్చిన ప్రహసనములు జరిగెను. శ్రీమతి మద్దుల దమయంతి దేవిగారు శ్రీ అన్నపూర్ణాదేవిగారి జీవనమునుగూర్చి ఉపన్యసించెను. శ్రీయుత అయ్యదేవర కాళేశ్వరరావుగారు “అసియా ఖండపు వీరాంగనల”ను గూర్చి యుపన్యసించుచు హిందూదేశపునారీమణులుత్యాగము,

విజ్ఞానము, పౌరుషము, మానము, శీలము మొదలగు గుణములలో ప్రపంచములో నేదేశపుస్త్రీలకును తీసిపోరనియు అన్నపూర్ణాదేవివంటి వారే అందుకు నిదర్శనము అనియు తెలిపిరి. శ్రీయుత దోమా వేంకటస్వామి గుప్తగారు “అన్నపూర్ణాదేవిగారి భావానేవ”ను గూర్చి యుపన్యసించిరి. శ్రీమతి గుమ్మిడిదల దుర్గాబాయమ్మగారు ‘భారత దేశమునందు స్త్రీలస్థానమును గూర్చి యుపన్యసించుచు పురాణకాలమునందు స్త్రీలగ్రస్థానము వహించిరనియు; మధ్యయుగమున నధోగతికి వచ్చిరనియు; నవీనయుగమున మెట్టవేదాంతములు, మూర్ఖవిశ్వాసములు, రామకోటులు వ్రాయుటయందు కాలము వ్యర్థముపుచ్చుటలు మాని సాంఘికవిషయములను గూర్చి ఆలోచించిన తమ తొంటి గౌరవస్థానము నలంకరించ గల రనియు చెప్పెను. శ్రీమతి దామెల్ల కమలారత్నమ్మగారు “అధునికనారీ”ని గూర్చియు, రాయదు గంగయ్యగారు అన్నపూర్ణాదేవిగారు చేసిన హరిజనసేవను గూర్చియు ఉపన్యసించిరి. అధ్యక్షుని అంత్యోపన్యాసముతో సభ ముగిసెను.

అన్నపూర్ణాదేవిగారి యెడల ఆంధ్రదేశ స్థులకు గల గౌరవము ఏదాది కేడాదికిని హెచ్చుచున్నదనుటకు ఆమె వార్షికోత్సవ

సందర్శమునకు నెచ్చుమంది మహానీయులరు
 డెంచుచుండుటయు ఆమె పేరట స్థాపించ
 బడిన పాఠశాల శుక్లపక్షచంద్రుని మాడ్కి
 దినదిన ప్రవర్ధమానమగు చుండుటయే నిదర్శ
 నములు. 2 వ తేది సభకు అయిదారువందల
 మంది పురుషులును, రెండుమూడువందల
 మంది స్త్రీలును విచ్చేసిరి. పాఠశాలయో,
 సూరుగురు బాలికలతోను ఆరుగురుపాఠ్యా
 యులతోను జరుగుచున్నది. బాలికలకు వసతి
 గృహము నిర్మించు ఏర్పాటులు జరుగు
 చున్నవి.

అన్నపూర్ణాదేవిగారి పేరుగా ఆంధ్రదేశ
 మున చిరకాల మీనంస్థ నిలువగలదు. ఆమె
 తన భర్తపేరవ్రాసినలేఖ లామెసోశీల్య
 మును, సదాశయములను, ఆమె జీవించి పని
 చేయుచుండిననాటి దేశపరిస్థితులను సుందర
 ముగ చాటకమానవు. వానిపైని శ్రీమతి
 కనువర్తి వరలక్ష్మమ్మగారు వ్రాసిన ప్రశంస
 పేరొకచో ముద్రించబడియున్నది.

శ్రీమతి అన్నపూర్ణాదేవిగారిని చిరకాల
 మువరకు తలపించగలవిని రెండుచు మాత్ర
 మేకావు. ఆమె ముద్దుల కూతురు చిరంజీవి
 ఝాన్సీ విద్యాసక్తియందును దేశాభిమాన
 మునందును, సేవానిరతియందును తల్లిని
 మరపించగల యుత్రమురాలు కావలెనని
 ఆంధ్రదేశ మాసించుచున్నది. పువ్వుపుట్టగనే
 పరిమళము వెలయునట్లు చిట్టిఝాన్సీకి
 వచ్చి రాని జ్ఞానము నాటినుండియే ఉత్రమ

బుద్ధులుదయించుచున్నవి. ఈమె యారేండ్ల
 ప్రాయమున ననగా 9-2-33 తేదిని యరవాడి
 జైలులోనున్న గాంధీమహాత్మునకు వ్రాసిన
 లేఖయు మహాత్ముడు వ్రాసిన ప్రత్యుత్తర
 మును ముద్దులు మురిపెములు గురియుచు
 నెల్లరకు నానందమును గూర్చును. ఆలేఖ
 లీదిగువ ప్రకటింపబడుచున్నవి. మరియు
 హరిజనోద్ధరణమును గూర్చి ఆమె 17-5-33
 తేది రాత్రి యేడుగంటలకు ఒకపాట వ్రాసిన
 దట: అదియు ఇందు ప్రకటింపబడినది.
 ఆనాటి కామె వయస్సు 6 సంవత్సరముల
 2 మాసముల 17 దినములు. పరమేశ్వరు
 దీమకు దీర్ఘాయు రారోగ్యాదు లొసంగును
 గాక!

ఝాన్సీ లేఖ

ఏలూరు,

9-2-33.

శ్రీయత గాంధీదాదాగారికి ముద్దులు. అక్కడ
 మీరు బాగున్నారా? ఇండోతరగతి చదువుచు
 వ్నాను. మీ ఉత్తరము అందినది. స్కూలు వృద్ధి
 లోనికి వస్తోన్నది. బొమ్మలు పెట్టుకున్నప్పటికి సారి
 జనుల పిల్లలను పిలిచాను. పాటలు పాడించాను.
 చదువు, కుంకుమ, పండ్లు, ఆటకులు, శవగవచ్ఛ
 పందిపెట్టాను. మీరు చెప్పిన ప్రకారము హరిజన
 నేని నాన్న చేస్తున్నారు. అమ్మమ్మగారు నాకు
 ఆశీర్వాదము కావలెను. మీ వుత్తరమున కెదురు
 చూస్తున్నాను. తాత, అమ్మమ్మ మీకు నమస్కార
 ములు. చాగల్లుఆశ్రమం మందరమ్మగారు మీకు
 నమస్కారములు చెప్పమన్నారు. దయయింప
 గోరుచున్నాను.

ఇట్లు,

మీ మమమరాలు,

ముద్దుల ఝాన్సీ.

మహాత్ముని జనాబు

ఎస్.వాడ సెంట్రల్ ట్రైల్,

14-2-78.

మయండుట వారిలో స్నేహము చేయుమందుట ముదావహము. తాతగారిని, అమ్మగారిని, సుందరమ్మ గారిని అడిగి వాని చెప్పము.

ప్రేమతో బాపు

[ప్రేమతోనే ఆమె మాతామహి శ్రీమతి కలగర విస్మయ్య గారికిని మహాత్ముడి దిగుబాటును వ్రాసిను.]
ప్రియసోదరీ,

ఉత్తరము వ్రాసినందులకు కందపములు. అన్ని పూర్ణములు విషయమును గూర్చి చదువుచున్న విషయమును, గమనించితిని. పాఠశాల ఎల్లప్పుడును వామాశీర్వాద పాత్రలే. ఇందులో వ్రాసినబాటును గూర్చికి తెలియ చెప్పము.

ఇట్లు,

ఎమ్. కే. గాంధీ.

—:0:—

రూపాన్విరచించిన పాట

మనగాంధీదేవుని కర్మయోగిని మరువకను మదిగొల్వరా!

ఆరుగోటులు భారతావని కూడులేకున్నారరా

హైందవులు హరిజనులు అవనిలో కూడులేకున్నారరా

||మన||

హిందుదేశపు ప్రజలుచారవ అటుబడుతున్నారరా

పంపుగొద్దను గుడులదగ్గర పాఠగొడుతున్నారరా

||మన||

మూలవీయుని మదివిడలచియు మూలతనమునుబాసరా

పాపమెల్లను బాయునట్లుల గాంధీదేవునిగొల్వరా

||మన||

పతిభక్తి

శ్రీమతి వీరుభాట్ల రామలక్ష్మమ్మగారు

లలనయ్యెం దలశ్రీమూర్తుల పాపలకాతేసి లీలగావోలి నుయ్యాలలూప,

పతియోర్తు తనభర్తచనిపోవుననుభీతి అరుగోదముంబున కడ్డవెట్టె,

పాలతివేరొకతె తనవలచినచ్చుకిరాకు శాపానలమున భస్మంబుచేసె,

నుదతికొండొక్కతె గుడెతాల్పుమెప్పించి తీవితేకునతీపుఁ తేనుకొనియె,

భువిని ఈమాడ్చిపోదరీ పూర్వపతులు కీర్తనీయుమురొదు నుత్కృష్టమైన

సంగతులజూపిరన్న నాశ్చర్యమేమి! వారికింగల్గుపతిభక్తి వలనగాదె!

అన్నపూర్ణాదేవి లేఖలు

ఆంధ్రవాఙ్మయములో “అన్నపూర్ణాదేవి లేఖలు” ఒక అపూర్వగ్రంథము. ఆంధ్రభాషలలామ కిది కొంగ్రొత్తసామ్యు. శ్రీయత మాగంటి బాపినీడుగారు తమ సతీమణియగు అన్నపూర్ణాదేవిగారు వివాహమునకు పూర్వమునందును పరమునందును, తాము అమెరికాయందు ఉన్నతవిద్య సభ్యునిండు నప్పుడును అంతకు పూర్వము దేశములో అచ్చట అచ్చట చదువుకొను చున్నప్పుడును తమకు వ్రాసిన లేఖలను గ్రంథరూపమున ప్రచురించి నారు. అరటిచెట్టుయొక్క పట్టలన్నియు గుమికూడి మ్రాసుగా ఏర్పడినట్లు స్వర్ణీయ అన్నపూర్ణాదేవిగారి లేఖలన్నియు గూడి యిట్లు గ్రంథరూపమును దాల్చినవి. కాని నిక్కమున కివి అన్నపూర్ణ స్వహస్త లిఖిత లేఖలు.

అన్నపూర్ణాదేవి ఏరకులమని విఖ్యాతి గన్న కమ్మకులమున సంఘసంస్కార ప్రియులగు జననీజనకులకు జన్మించినది. దేశభక్తి భరితమగు వంగవాతావరణమునందు, స్త్రీల విద్యాస్వాతంత్ర్యములనాశించెడి బ్రాహ్మణ సాంగత్యమున, బ్రాహ్మచారశాలయందు కల కత్తాలో విద్య సభ్యునిందినది. ఉన్నత విద్య సభ్యునింది వివిధదేశ హితైక కార్యములలో పాల్గొనడి వంగబ్రాహ్మణ్యమునకుల సాంగత్యమున దైవసేవ, దేశసేవ, మానవసేవ, సాహిత్యసేవ మున్నగు ఉత్కృష్టధర్మములను అలవర్చుకొన్నది. వయోరూప విద్యా విశేషముల అనురూపవరుడగు బాపినీడు

శ్రీమతి కనువర్తి పరలక్ష్యమ్మగారు

గారిని భర్తగా బడినది. ఈ వివిధ దోహదములచే అన్నపూర్ణాదేవి మానవజ్ఞత్రమున నుదయించిన వివిధ భావాంకురములు అల్ప ప్రాయముననే పెద్దపెరిగినవి. కాన అన్నపూర్ణాదేవి లేఖలు భర్తకు వ్రాసినవేయెనను సామాన్య యువతీయువకుల సల్లాపములుగా నుండక వివిధవిషయములలో నిండియున్నవి.

అన్నపూర్ణాదేవి లేఖలు చదివినవారికి ముఖ్యముగా మూడు ఉత్తమగుణములు జటయల్లినట్లు ఆమెమానసమున నల్లకొనియుండెనని విదితమగును. (1) ఉన్నతవిద్యాభిలాష. (2) ధనసేకరణాసక్తి (3) దేశభక్తి. ఈ గుణత్రయము దేవీయం దొక దానికంటె యొకటి యధికముగా నున్నట్లు గోచరించును. కాని వీనిలో నేది యధికమని ప్రశ్నించినచో దేశభక్తియే యధికమనవలయును. ఏలనన, అన్నపూర్ణ ఉన్నతవిద్య పభిలషించెను. ఎందుకొకట? దేశసేవ చేయు నిమిత్తమే. ధనము కోరెను, ఎందుకొకట? దేశ శ్రేయమునకు వినియోగించుకొనకే. కాన మాత్ర దేశభక్తి యామెయందు నిరుపమానమని విదితమగుచున్నది. మఱియు దేశభక్తుల కుండెడి త్యాగము, సేవ, దీక్ష, నిర్భయత యను నాల్గు ఉత్తమగుణములు దేవీయందు మూర్తీభవించియున్నట్లు ఆమె లేఖలు చెప్పకనే చెప్పుచున్నవి. అన్నపూర్ణను చక్కగా నెఱుగని వారును నెఱిగిన వారును గూడ ఆమెను గూర్చి జరుగుచున్న ఉత్సవాదిక ప్రచారములు కడుపుతీపిచే తల్లదండ్రు

లును, అను రాగాతిశయముచే భర్తయు, గావించుచున్న ఆడంబరముని తలంచుచుండుట గలదు. కాని నేను దేనియొక్క స్వహస్త లిఖిత లేఖలు ప్రచురింపబడుటచే ఆమె దేశభక్తి దబ్బరగాదని తెలిసికొనుటకు వీలైనది.

అయినను స్త్రీల దృష్టితో చూచినచో ఈ లేఖలను ప్రచురించుటయందు భర్తయొక్క యపచార మొకగలదో అపచార మంతగలదని చెప్పకతప్పదు. ఏలనన? తమ నరీవతుల యిరువురి డెందములలోనే గుప్త ధనముగా నుండగలవను నించునమ్మకముతో అన్నపూర్ణ వ్రాసికొనిన జాబు లివి. కాన విదుషియు, రసజ్ఞయు, దేశసేవాతత్పరయు, స్వాతంత్ర్యభావ ప్రపూర్ణయు, ఎలప్రాయువు నవనాగిరికపుయువతియునగు నన్నపూర్ణాదేవి వివిధసందర్భములలో వివిధసంబోధనలతో వివిధపోకడలలో భర్తకు జాబులు వ్రాసినది. మఱి 'కార్యేషు దాసి కరణేషు మంత్రి... షట్కర్మయక్తా కులధర్మవత్సీ' అను ఆర్య సీతిని అనుష్ఠించెడి యిల్లాలుగదా. చరదేశములోనున్న భర్తకు యెన్ని విషయములు తెలుపవలసి యుండును? ఎన్ని గృహచ్ఛిద్రములు వినరింపవలసియుండును! ఎన్ని మనోవ్యధలు వెల్లడింపవలసియుండును! ఎన్ని కోరికలు తెలియజేయవలసియుండును! ఎన్ని రీతుల మందలింపవలసియుండును! మఱియు ఆరితేరిని చిన్న పిల్లగదా. చిన్నతనమునుండియు యెరిగిన మామగదా. ఆ దుడుకు,

ఆ నదీ, ఆ చనువు! లేఖలలో కనుపడక దాగునా? కాని యివి యన్నియు వీధిని వెట్టదగినవా? కాన యిట్టి గోప్యధనమును ఈవిధముగా తన అనుజ్ఞలేకుండ అంధుల చేతి కందించినందులకు స్వర్గీయ అన్నపూర్ణ పెనిమిటిని ఆమోదించి అభినందించుచున్నదో! లేక కోవలజ్ఞావిన్యయంబులు ముప్పిరిగొన ఆరుగలేఖలు పొడిచిర వాలుగన్నుల చూచుచున్నదో! అన్నపూర్ణ కువయస్సుకొంచెము. అనుభము కొలది. కార్యాసక్తి మొదలు. భావోద్రేక మత్యధికము. దేశభక్తి కొండంత. ఆరోగ్యము పూజ్యము. కాన సంకుచిత స్థలమున బడిన బీజము మొలకెత్తి పెద్దపెరిగి వేరుతన్నగనే స్థలమును భేదిల్లచేయునట్లు అన్నపూర్ణ చిన్న హృదయములో నాటుకొనిన మహోన్నత భావములు ఆమె హృదయమును భేదిల్లజేసినవి. అన్నపూర్ణయందు యీ భావతీవ్రతయే లేకున్న అకాల మృత్యువువారే బడకుండెడి దనుటకు సందియము లేదు. విధి అన్యథా జ్ఞుడి. తల్లిదండ్రుల కడు పురనే గాక ఆంధ్రజనని గర్భమునను చిచ్చిడి స్వర్గమున కుద్గమించినది. అన్నపూర్ణ అన్ని విధముల సుగంధకుసుమమేగాని అన్ని రేకులు విచ్చలేదు. తావులు వెదజల్లలేదు. అరవిరి మొగ్గగనే వాడిపోయినది. పరువము రాక మునుపే కోసి పండవేసిన చురువలె అల్ప ప్రాయముననే అన్ని యుచేసి అంతరించినది. ఆంధ్రజనని అభాగ్య, అనేవావ్రత సేవ చిర

కాలమందుకొను భాగ్యమునకు నోచి కొన లేదు!

సాధారణముగా వ్రాసిన బాబులేయైనను చక్కని గ్రాంథికై లిలో నొప్పి లేఖలన్నియు నవలవలె చదువ నింపుకొల్పుచున్నవి. పరిశిష్టమున ప్రకటింపబడిన రాజగారికి వ్రాసిన లేఖలు దేవియొక్క దైవభక్తిని వైరాగ్య చింతను విశదీకరించుచు గ్రంథమున కంతయు శోభను గూర్చుచున్నవి. ఇందు దేవి చరి

త్రము పొందుపరుపకపోవుట యొకలోపము. అందువలనరూపములేని యే అశరీరవాసీయో వలెనటలున్నది. మఱియు కల్పితలేఖల బురుడించుచున్నవి. ఈ లేఖలను స్త్రీలెల్లరు చదువదలంతులు. ఇందువలన రెండు లాభములు. దేవి సచ్చరిత్రము తెలియును. దీని విక్రయలాభము దేవిపేర నెలకొల్పబడిన విద్యాలయమునకు జేరును. ఆంధ్ర సోదరీ మణులు ఆదరింతురు గాక.

వెడలెనామె

వజ్రుల వేం కేశ్వరవిగారు వి.వి.

వెనుదిరిగియట్లె చూచుచు వెడలనామె
వడిగ ననువీడి నాదృష్టివధమువీడి;
అశ్రుబిందుసంసిక్తమ్ము లా విలోక
నమ్ములంకితమ్ములు నామనమ్మునందు.

నిన్నరాతిరి యాచెలి నీలిగుడల
నలరిన గులాబిపూలరేకులు విడివడి
తద్వీయోగానుగతవిహదమున వాడి
నన్నగిల్లిన వీశూన్యశయ్యమీడ.

ఆమెకోమలదరహాస మామెనయన
మోహనవిలాస మామెమనోహరాంగ
యావనవికాసము కొఱంతయైన యీగృ
హంబు కళఁబాసి శూన్యమై యమరునేడు.

ఆమె యిటునటునదయాడ నవతరించు
చీరకుచ్చెల్ల సడిగాని చేతికంఠ
ణములధ్వనిగాని పదహాపురములరవము
గాని వినరాదు శ్రవణయోగ్యముగనేడు.

అలతాంగిపించిన గులాబీలుకూడ
నావలెగృహించు విరహపంతాచకలన;
ఆమెనీలంపుగురల నెయ్యమ్ములేక
ప్రిదులు శుష్కమ్ములై న యీనిరులుకూడ.

ఈవిలోచనయుగలికి నీపెదవుల
కీకరమ్ముల కిప్పు దేదియో కొరంత;
ఆమెనోజ్ఞత కనిపించ దాయమృతము
దొరక దా ప్రియబంధంబు దూరమింక.

స్త్రీజనప్రాశస్త్యము

30-9-33 తేది శనివారమువాడు చెన్నపురి ఏకామేశ్వరగ్రాహారమునందలి 'నోవర్ధవభవమున' స్త్రీపూరిమకం జగద్గురు శ్రీ శ్రీ భారతీ కృష్ణతిర్థస్వామిలవా రిట్లుపద్యసిందిరి.

‘యత్రసార్వస్తు పూజ్యంలే గమం తేతత్రదేశతాః’ అని మనుస్మృతియందు చెప్పబడియున్నది. స్త్రీలు పూజింపబడు ఏగృహమునందైనను ఏదేశమునందైనను దేశతలు వసియించుచుండునని దానితాత్పర్యము. మన భర్తృకాస్త్రము లందును, మన గ్రంథములందును, ఋషులు స్త్రీలకు చాల గౌరవము నొసంగియు యున్నారు. ఇట్లుండియు మనదేశములోని స్త్రీలకు స్వాతంత్ర్యము లేదనియు వారిస్వాతంత్ర్యమునకు పురుషు లడ్డుతలలుచుండుననియు, ఖండారతరవాసు లందురు. వారి నననేల, మనలోనే ఖండారతరవాసుల పాంగత్య మెక్కుడుగా గలవారి కీయభిప్రాయము మెండుగానున్నది. ఇక సంఘసంస్కర్తల విషయ మను నురించి తెలుప వక్కరయేలేదు. పాశ్చాత్య దేశములలోని సంఘసంస్కర్తలు జాతిమతములను వేరుచేయుటకై యవాదినక్షయిమ్మ మున్నగువానిని కనిపెట్టి శ్రమ పడుచున్నారు. మనదేశములోని సంఘసంస్కర్తలు జాతిమతముల నొక్కటిగాజేయ తిహితహి పడుచున్నారు. స్త్రీలను విశేషముగా గౌరవించు పాశ్చాత్యుల ధర్మములను మనము కొంత విచారింపవలసి యున్నది.

స్త్రీస్వప్తి—బై బిలు

జనినమ్మ పాశ్చాత్య మతగ్రంథములందు మొదటిది. ఈశ్వరు డాఱుదినములు సృష్టివ్యాపారమును జరిపి నట్లు దానిలో నున్నది. ఆరవదినమున మనుష్యస్వప్తి జరిగినట్లు ఆ గ్రంథమున తెప్పబడియున్నది. ఏడవ వాడు విక్రాంతికాండై ఈశ్వరుడు సృష్టికార్యమును మునిగేసివాడట. ఆ ఐదవత్రుకారమే యిపుడు మన దేశమునందుగల సమస్త కార్యాలయము లందును, ఇతర సంస్థలందును ఆదివారము కలవుదినమైనది.

ఈశ్వరునిచే సృష్టింపబడిన పురుషులలో ఆడము మొదటివాడు. స్త్రీలు ఈశ్వరునిచే సృష్టింపబడినట్లు గ్రంథమునలేదు. ఏదోయొక యెముకనుండి స్త్రీ జాతి సృష్టింపబడినదని యాపు న్నకమున గలదు. వీరు స్త్రీలను గౌరవించువారట. తక్కినవారు స్త్రీలను క్రిందిచుచువారట. ఇక మనగ్రంథములం దివిషయ మును గుఱించి విచారించుచో నెన్నియేని యాధార ములు కన్పించుచుండును. ఈశ్వరుడు శక్తితో గూడియే సృష్టికార్యమునకు గడంగెనని మనగ్రంథ ములం దనేక ప్రమాణము లున్నవి.

‘శివశక్త్యాయుక్తో యది భవతికర్త ప్రభవితం’ అని మనకు ప్రమాణము కలదు. శివశక్తియే మన శరీరబలము. దానినే మనము మహాకాలియని చెప్పుదుము. విష్ణుశక్తియే భవబలము. దానినే మనము మహాలక్ష్మియని చెప్పుదుము. బ్రహ్మశక్తియే బుద్ధి బలము. దానినే మనము సరస్వతి యందుము. వీరే మహాకాలీ, మహాలక్ష్మి, మహాసరస్వతులు. వీరనే మనము నవరాత్రములందు పూజించుచున్నాము. వీరే శ్రుత్రులు. వీరు లేనిచో బ్రహ్మ విష్ణీశులును నిర్విద్యులే. కాబట్టియే మనపురాణములం దెందుజూచినను త్రిమూర్తులు పావ్యతీ పరమేశ్వరులగును, సరస్వతీ బ్రహ్మకగును, లక్ష్మీవారాయణులగు నర్జునులగుచుండురు. శక్తివిరహితముగ వీరుండునట్లు మన గ్రంథములందు వేసిలో గాని కాన్పించదు. శ్రీమదాది శంకర భగవత్పాదలు మంధనమిశ్రునితో వాడము చేయవలసి వచ్చినది. ఆశ్రమములలో గార్హస్థ్యమే మోక్షప్రదమైనదని మంధన మిశ్రులమతము. అది కాదు, సన్న్యాసమే మోక్షప్రదమయినదని శంకరుల మతము. ఈవాదములో ఎవరు ఓడిపోవుదురో వారు వారి యాశ్రమములకు ద్యతిరిక్తమగు వాశ్రమమును స్వీకరింపవలసినట్లు మొదట ప్రతిజ్ఞకలదు. అనగా శంకరు డోడినచో గార్హస్థ్యమును స్వీకరింపవలసి నట్లును, మంధనమిశ్రు డోడినచో సన్న్యాసమును

స్వీకరించబడినట్లును వారి ప్రతిజ్ఞ యొక్క భావము. ఆ వాదమునకు ఉభయ భారతి యను డేవి (మండన మిక్కిలి భార్య) తీర్పుగా నుండినది. ఇంతకన్న స్త్రీల నింకెట్లు గౌరవంపని యెవో తెలియజాలము. మండనమిత్రు డోడనని తెలిసికొని ఉభయభారతి తన భర్త యకు తిరుపురుసు భిక్షకు దయచేయవచ్చు' నని పరిహాసమాటలుగా నుడిచినది.

పురుషులకు గృహకృత్యముల కన్యకులు.

నలయుచో నింకను నెన్నియో నిదర్శనములను జూపవచ్చును. మన మాచరించు సువాసినీపూజలు కన్యకాపూజలు మున్నగునవి స్త్రీజన ప్రశస్తిని దెల్పుటలేదా? అంతేకాక, తద్గర్భధారణాది విషయములందు స్త్రీకిగాక పురుషున కట్టియ్యక లేదను అంశము నెల్ల కంటిగిడెయ్యవచ్చును. గర్భధారణ విషయ మటుండనిచ్చి శిశుపోషణవిధాన మంతకంటె కష్టతరమైనదియు సుసమరమునవియు నగును. ఇట్టి లలితవ్యాపారమునకు పురుషు డేమాత్రమును నునికిరాడు. 'అడుదాని చేతియన మగవాని చేతి విడ్డయను అభివృద్ధి గాంచనేర'దని మనకు సామెత యును గలదుగదా? కన్యభావముచేతనే పురుషుడు మోటుతనముగలవాడు. స్త్రీ లలితస్వభావము గలది. కావుననే ఆస్పృశ్యులందు తరచుగా స్త్రీలెవ్వరుగా నుండురు. స్త్రీల కంటిటి గౌరవముండినను 'పురుషుడు' కాస్త్రముల నన్నింటిని తన కనుకూలముగ వ్రాసికొనెనని పాశ్చాత్య పంపర్కముగల మనవారనుచుండురు. ఇది వారి యభివేక్షముగ నలంపవలయు నేకాని వేఱుకాదు. పాశ్చాత్య స్త్రీలకు పెద్ద గూడ స్వతంత్రముగ నుండవు. పెండ్లి యగునటకు తొంటిపేరు. తర్వాత భర్తపేరు. ఇదియో స్త్రీ స్వాతంత్ర్య మొనగినందులకు నుజుతు? వారి గాలి సోకుటవలన మనలో గొండలు సావిత్రి, రుక్మిణి, దుర్గ మున్నగు సుందరతరవామములను చలుక నిచ్చు గింపక భర్తవామములను ధరించికొనుచున్నారు. పాశ్చాత్య స్త్రీలకు గృహవ్యాపారములందు దంతగా జోక్యములేదు. వారి స్త్రీలకు తాముగన్న విడ్డలను గొక పుడు తెలియకపోవుట కలదు. ఇందులకు లేడిపొ మిల్లును అనువామెను అమె కుమారునిశిశుగైన చంపాదమును తోర్మాగముగా గ్రహించవచ్చును. ఈ సు

వాదము అంగ భాషాపరిచితి గల్గినవారి కందరకును నుదిరికొను కాన, దాని నే నీట నుడువను.

ఉత్తమస్త్రీలు భర్తలనుగూడ నుద్ధరింతురు.

బుద్ధియునుసారథి యుండియుములను ఆశ్వములను నడపునట్లు స్త్రీ ధర్మాధర్మములను నిర్ణయించి మహా పాపియును భర్తను సయితము తనతోడ స్వగ్గమునకు గొంపోవునని మన కాస్త్రపురాణములందు దంతటను గలదు. స్త్రీజన్మ మన్యురమ మయినది. స్త్రీలేనిచో సృష్టికార్యమే ముగిసిపోవును. హనుమంతుడు లంకను దహించినపుడు ఆ దహనమువలన సీతాదేవికి ఆపద కలుగలేదాయని యొకడు ప్రశ్నించెను. అగ్ని అగ్నిని దహించనేరదని హనుమంతుని నమ్మకము గలదిని యతడు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. దీనిభావము లను మీరే తెలిసికొనుడు. పరివ్రతలకు స్త్రీ:వలన కడలేరిన పురుషులను మన గ్రంథములందు మనము విరివిగ గనుగొన వచ్చును. భృతరాష్ట్రుని దురవస్థ జూచి యోర్యలేక గాంధారి తానును కన్యులను మూసికొనలేదా? మగడు చచ్చుచో తానును కావ నిచ్చుగిందినదికదా సావిత్రి. ఇటువంటి యుక్తమత్యమును స్త్రీలయందు ప్రతిపాదించి గ్రంథములలో వ్రాసినవారు పురుషులకారా? స్త్రీలు ఆన్నవస్త్రములకై యిల్లలు చేవులాడ రాదనియు, వారు గృహ యనంతయొండి పురుషులచే గౌరవించ బడవలయు ననియు నెంచి "వితారక్షతికామారే భర్తారక్షతి యావనే, పుత్రోరక్షతి వార్ధక్యే న స్త్రీస్వాతంత్ర్య మరతి" అని మనవారు చెప్పిరి. అంతియకాని యిచ్చటివా యా హించునట్లు మనవారు స్త్రీల నగౌరవరచిరని యూహించుట కంతమాత్రమును మన గ్రంథములందు దాధారములు కానరావని గట్టిగ చెప్ప వచ్చును.

ఇక పురుషు లక్షణములను వారు స్త్రీలయెడల మెలగవలసిన విధానమును తర్వాత కనివారము వాటికే నుడుపుచేసినది, శ్రీవారు తమ యుపన్యాస మును ముగించిరి.

విద్యాక తూలా విశ్వనాథకాస్త్రీ,

అంధోరన్యాసమడు, పచ్చయచ్చ కళాకాల.

(అంద్రపతిక)

వ ని తా లో క ము



గతమాసమున సతారా నగరమున స్వదేశవస్తు ప్రదర్శనముగావించి హిందూదేశము నిర్వనైమిత్తి కోపయోగములగు స్వల్పవస్తువులకై కూడ పరిచేశములపై నాథారపడియుండుట మిక్కిలి విచారకరమనియు నిరుద్యోగ సమస్యలోకమంతటని గలవర పరచుచున్నదే యటులుండ భరతిఖండమున కేవలము దుర్భరముగా నున్నదనియు ఇట్టియిక్కట్టు సమయమున విద్యావంతులు దీక్షతో నిత్యావసరములగు వస్తువులను తయారుచేయు బానుట పరమకర్తవ్యమనియు, నామాన్యనగరములయందునుగూడ జననామాన్యమువకువలయు వస్తువులను విక్రయించుటకు స్వదేశవస్తు విక్రయశాలల నెలకొల్పవలెననియు శ్రీతలచిత్తములు కరగునట్లుదృఢించెను.

శ్రీమతిలీలావతిమునీ సతి.బొంబాయి



శ్రీమతి దమయంతిబాలి, బి. యె.

పారిజాతవృక్షమునందు పోయివిమగులులేక పొటుపడుచున్న దయామయి పంజాబులో రామన్న కావనధర్మ సభ్యత్వమున కభ్యర్థినియై నిలచినది.



శ్రీమతి రామేశ్వరదేవీమిత్రగారు

ఈ క్రమ వ్యాసరచనకై, అప్పర్ ప్రావిన్స్ పబ్లిసిటీ డిపార్టుమెంటువారిచే కేడీహౌయల్ మన్దర పతకము లభించిరింపబడినారు.



శ్రీమతి ఆరుముగి మొదలూర్
సతీమణిగారు

కర్త కృష్ణదేవో నాథవసుగః ప్రతిష్ఠింపఁబడిన
స్త్రీల క్షల్పన కీయమ ప్రెసిడెంటుగా
సెమ్మకోటదినది.



శ్రీమతి డి. సక్కమ్మగారు

కూర్చులో కాశీద్యవసాయము చేయుటయందు
ప్రవీణివొందినారు. మరియు మైసూరు ప్రేట్
ఎసెంబ్లీయందు సభ్యురాలు.
మైసూరు స్త్రీవిద్యాసంస్థయందు ఎడ్యుకేటర్
కమిటీలో ప్రభుత్వ నియమిత సభ్యురాలు.



శ్రీమతి డా॥ యు. అభయంబాల, యం. యె., విహెచ్. డి., (లండన్)
మైసూరు యూనివర్సిటీ ఎకాడమిక్
కాన్ఫరెన్సులో సభ్యురాలుగా సెమ్మకోటదినది.



శ్రీమతి పి. కృష్ణమేనన్ సతీమణిగారు
కూర్చురువ భారత మహిళాసమాజమునకు
అధ్యక్షురాలుగా సెమ్మకోటదినది.

రత్న చ్యుతి

దోబుకొండ భద్రయ్యగారు

అదంతా భయంకరారణ్యప్రదేశం. విరియబూసిన మల్లెపూలవాసన యెల్లదిక్కుల నలుముకుంది. మందమారుత మల్లనల్లనవీస్తోంది. ఆ ప్రకృతి శోభంతా “నా పిచ్చి”నినుమడించింది.

నే నాదారి నాత్రంతో బోతున్నాను. దళుదవ్వలనేదో యపూర్వకాంతి పుంజుము, కళ్ళు మిరుమిట్లు గొట్టునట్లు నాకు దృగ్గోచరమయ్యింది. అది విద్యుల్లతల నీనుతోంది. ఆ పోయగమంతా దానినుండే బహిర్గత మవుతోంది కాబోలని తలచాను. నేను చట్టరాని తమకంతో నచ్చటికి పరుగెత్తాను. సఫలీకృత జన్మదశని సంతసించాను. వివశాంగాలతో దానిని చేతబట్టినాను.

నా స్వర్గకు ప్రకృతంతా పులకితమయ్యింది. సమీపముననున్న “బాండు మల్లియ”యొక్కటి నన్నుజూచి తెల్లగా నవ్వింది. దానినిబట్టి నా శిథిలహృదయానికి గట్టిగ అదుముకున్నాను. దానిశీతలతకు నా హృదయాగ్ని చల్లారింది. దానిని నాముకుళిత నేత్రపద్మాలకు అద్దుకున్నాను. దాని సుఖస్వర్గకు అని వికసించాయి. దానిని నా పేరాసచే మాటిమాటికి చుంబనం జేసినాను. దాని కాంతి ప్రసారముచే నా యధరము అరుణిమ దాల్చింది. దాని యద్వితీయ తేజముతో విలీనములైన నా కండ్లు-ఇతర వస్తువులయొడ గ్రుడ్డివై నాయి. దానిచేత, నేనన్నీటా ‘అనందామృతమే’ పానము చేసినాను. దాని సన్నిధానము వల్లనే నృప్తిలో నేను ‘శాంతి సుఖముల’ రుచిచూడగలిగాను.

కొన్ని దివారాత్రా లిట్లే దాని ‘తమకం’ లో నామేను మరచి పయనించాను. తనవలపులో నన్నుముంచి నా “కైతవరత్న” మెట్లో జూపిపోయింది. ఇక నాయూహాప్రవాహ మాగిపోయింది. నా చింతావాహిని పొంగి పొరలి పోయింది. నా మనోవ్యధ సణచుకోలేక చావు బ్రదుకలమధ్య తూగాడుతున్నాను. పాండర్యరాశియగు ప్రకృతి నాకు తిరిగి దుఃఖరూపమై పొడగట్టింది.

నిరంతరాకులితాంతరంగంతో వెడకుచున్నాను. కాలపూరుషుడు నా కనులకు “వియోగాంధత” నిచ్చాడు. పూర్వవృత్తాంత సంస్మరణమున నేనిపు డున్నాడుడనై నాను. అది నయ్యది లభించినచోట నేనిపుడు నిలచి నిరీక్షిస్తున్నాను.

ఓం శాంతి శాంతి:

బిడ్డల బెంచుటయందలి మంచిచెడుగులు

యల్. వి. ప్రసాదరావుగ ర.

‘మొలకను యెట్లువంచిన, చెట్టు అట్లువంగును.’

బిడ్డలను వారువారు వికాసమునుపొంది అభివృద్ధి కెందరిగిన మార్గమునఁ బోనిమ్మటలో వారివారి తిలకింపఁ బడయఁగొందు పద్ధతులలో భేదముండును. కాని సామాన్యముగ తిలకింపఁ బడయఁగొన్న ఆదర్శపురుషులుగను, స్త్రీలుగను కావలయు ననెడు కుతూహలము విశేషముగ గలవారుగ నుండురు. ఆయినప్పటికిని వారిని బెంచుటలో తామువదలఁగొందుచున్న పద్ధతులచేత తమ బిడ్డలయెడ నీ తిలకింపఁబడు గొప్ప యపరాధమును చేయుచున్నారు. నిజమున కీయపరాధమును తమకు తెలియుకనే నీరసపర్చుచున్నారు.

ఈ పద్ధతులు ఏ ఫలితముఁ గలిగించు నట్లేక పలుటి వాడబడుచున్నచో యా ఫలితములను గలుగఁ జేయుటలేదు సరిగదా బిడ్డల భావిసౌఖ్యమునందును, విజయమునందును యీ పద్ధతులు తొలగించ వీలులేని పోనిని కలిగించుచున్నవి.

తిలకింపఁబడే బిడ్డకు పెండలి నురువులు, తల్లియొడి యందాడుకొను నీలియంటే బిడ్డ ప్రభుమహిమల నేర్చుకొనుచున్నది. ఆమెరికా దేశమునందలి గొప్ప వాఁడగు ఆబ్రహము లింకను (Abraham Lincoln) మహాశయుఁడు ఒకప్పు డీవిధముగ చెప్పెను: “నే నిన్నునున్న నీతికిని, భావికాలమునందు పొండునున్న నీతికిని నా తల్లియే కారణము.” లింకనుకాలమునకు పూర్వమందును పరమందును ఉండియున్న మహాశయులందరును ఈ విధముననే తమ జీవితములందలి యాస్పత్రియనకుఁ దమపితరులే కారణమని నుడివి యున్నారు. వారి పలుకుటందలి సత్యమును గ్రహింపుడు!

సర్వదా మనకర్తవ్యము గొప్పచిక్కు ఏమన మనము “బిడ్డలను బెంచుట” యను విషయమై యొక వృద్ధుడైనను నిజమైన శాస్త్రజ్ఞానముతో విచారించి యుండక పోవుటయే. బిడ్డలయొక్క అవిధేయతకు కారణమును నుజించికొని, వారియందనుపడుచట్టుల (పెంకితనము అనగా వారి యిష్టవకారమే చేయఁ బెంచుట)కు గలకారణమును నుజించికొని, అసత్యమా

దుటకు కారణమును నుజించికొని తిలకింపఁబడుమను మనము ఎప్పుడును దీర్ఘముగ నాలోచించము. ఇంతయుగాక తనమార్గమున మొదటనే తొలగించ బడని యెడల ముమ్మందు ముఖకరమైన ఫలితములను గలిగించు నిరర్థచిహ్నముల యొక్క కారణమునునుజించి మనమెప్పుడును వదలి యుండలేదు. ఇట్లు తప్పవను గల మూలకారణమును నూత్నోద్వృత్తితో నాలోచించి యా కారణమును సరియగు మార్గమునఁ దొలగించుటకు మారుగ బిడ్డలు దుష్ప్రవృత్తిని (స్వభావము) గనబరచి నపుడెల్లను వారిని మనము కఠినముగా శిక్షింతుము; తేనా వారియిష్టము వచ్చినట్లు పోవుటకు వారిని వదలి వేయుచున్నాము. ఫలితమేమన బిడ్డకు నిరసాపై పడుటకు మారుగా మనము వారికి నిజముగా తొలగించ వీలులేని చెరువును చేయుచున్నాము. ఇట్టి చిహ్నాలకు మూలమును గ్రహించి దానిని తొలగించ యత్నించుటే మనము చేయవలసిన పని.

‘భయము పెట్టుటగాదు, నమ్మికను గల్గించుట’ ఇదే బిడ్డలకు లోబడుదుకొని వారియందు విధేయతను ఆలవరుచుటకు మూలమాత్రము.

మానసిక శాస్త్రమునందు నూతనముగా కనిపెట్ట బడి బిడ్డలస్వభావమునకు సంబంధించిన సిద్ధాంతములను తెలిసికొనఁజాలక చాలమంది తిలకింపఁబడును శిశువ్యాధియులును కొన్ని సందర్భ పరిస్థితులందు అగాగద్రోక్కుటచేతను, భయపెట్టుటచేతనుమాత్రమే తప్పు మఱొక విధమున తమ యధీన ముందుంచబడిన బిడ్డలు లోబడరని తలంపురు. ఇది యొకపొరపాటు అభిప్రాయము.

ఇట్టివీరు తమ బిడ్డలయొక్క చెడు అభ్యాసములకు తామే కారణమును సంగతినీ మఱచియుందురు. బిడ్డలకు సంబంధించిన ప్రతివిషయము నందును తోకకము కలుగఁజేసికొనుట చేతన, చలువారు కోపపడుటచే గలిగిన నుండె దినుజవలలు, తమ బిడ్డలు పాడై పోయిన పిదప ఆదేమార్గముని రలచి చెడ్డలు వారిని కఠినముగ శిక్షించు వారంభింతురు. సంతానము నలని

సౌఖ్యమును, ఆనందమును, ముక్తిని గాంచదలచిన తల్లిదండ్రులు తమ విద్వల తమకు విధేయులైయుండుటకు తమతమ స్వభావములను బాటచుకొని ప్రతి స్వల్పవిషయమునందును కోప్పడకకొని య్యక్తికనింపక తమ చిన్న విద్వలకు తమయం దొకవిధమున నవ్యక్తిము జనించునట్లు ప్రవర్తించుటయే సరియగు మాన్యమని తేటి వాగరిక ప్రవచనముచే కనిపెట్టబడి యాచరణ యందుండ బడుచున్న విధానము.

ఈ మారిన విధానము వలన అవిధేయులైన విద్వలు విధేయులై చెప్పినమాటలు వినివారగుచున్నారు. వారియందు సహజముగ కన్పడు లజ్జ (లేక సభాపితకి తనము) అమామ, భయము, దాంఠికము బడాయి మున్నగు దుర్గుణములు పోగొట్టుండుచున్నవి. దీని పాపమున మనోధైర్యము, త్యాగబుద్ధి, సాహసము, నిరాదంబరత్వము మున్నగు మగుగుణములు వెలకొల్పు బడుచున్నవి. ఈ పద్ధతి యింతటితో మారుకొనుట లేదు: విద్వలఁబెంచు భాగ్యముగల పితరులందఱి చేతను సహజముగ వాంఛించ బడునట్లు తమ విద్వల యందు ఉన్నతా దర్శకులను గలిగించి వారియొక్క నడవ దీని చక్క బఱచుచున్నది.

ప్రస్తుతకాలమున పాఠశాలలందు కారీరికశిక్ష (కరీరయపై చెప్పుకొట్టుట) కళోరముగ కేలుతేసి ఆజ్ఞలనిచ్చుట, సరితరములను కోదంధము తీయించుట మున్నగు పూర్వకాలపు విద్యాలయములందలి శిక్షావిధానముల కంతమాత్రమును పోటులేదు. విద్వలు కానివలనలేను, మృగములవలనను చూపబడక మిత్రులనలేను, విజీవి వ్యాపించుటకు సహాయము నపేక్షించుచున్న లేనికలనలేను జాతకులనుచున్నారు. సహాయము చేయబడుచున్నారు గాని శిక్షించబడుట లేదు. ఫలితము లత్యక్ష్మ్యలవకములుగా మున్నవి.

సాధారణముగ విద్వలఁబెంచుట యొక కష్టమైన సమస్యయని తల్లిదండ్రులు గొందఱు పలుకుచుండుట మనము గనుచుందుము. పితరులు విద్వలతోబాటు వారి నమ్మికయందును, ఆనందమునందును, అటు పాటలయందునుపాల్గొనుచు వారి విశ్వాసమును సంపాదించ గల్గినయెడల కష్టముగ నుండుటకు మారు: నీ 'విద్వల'ను 'పెంచుట' యొక యత్యంత సుఖసాధనముగ మారగలదు. గానవిద్యయందలి మాధుర్యము గానకళాభిమానునకు ముత్రమే యొట్టు గోచరించు

చున్నచో అదేవిధమున విద్వల యత్యాహమును, మనము 'అల్లరి' యని పిలుచు వారియొక్క చుట్టుకు దనమున, ఆటపన్నపులు మున్నగువానిని నిలుగ గొట్టుట, ఉపదీయుట, పాడుచేయుట మున్నగు పనులనుండు వాని చూపు పదార్థ సంద్యోగవియోగ నిర్మూలవిజ్ఞానమున ఆరము చేసికొనుటకు విద్వలతో గాని తదితరులకు పీలుగాదు. అకాగణమున విద్వ యొక్క అంతర్గమము (ఇంగిరమును లేక ఉద్దేశ్యమును) గ్రహించుటకు పెద్దలమగు మనము మన యందలి యనూయాది దురహంకారములను మాలిన్యమును తీసివైచి అప్పటి కన్పడెనను విద్వలమెహాయి విశుద్ధవైర్యభావమున నుండుట ముఖ్యసశ్యకము. ఇట్లుగుటచే విద్వయొక్క గౌరవమునకుఁ గూడ మనము ప్రాముఖ్యముగావచ్చును. ఇట్టి పద్ధతి ప్రాచీనిద్వ్యధ్యనన పద్ధతులకు గగనవశుమమునంటిది.

ప్రస్తుతముందును, రానున్న కాలమునందును గర్విం చుట కెట్టి మాతశోన్నత మార్గము! సర్వకార్యము లందును జేపును, కోమలత్వమును గనబఱచుచు విద్వల సహజమగు సాహసానందోత్సాహములతో నిండియుండు కాలకాలికలను—సర్వవిధముల సరి పూర్ణులగు చిన్న పురుషులను, స్త్రీలను—గలిగి యుండుట.

పై క్రొత్తగా కనుపించినను యీ పవిత్రోద్దేశ్యము లను, సాధనములను వాడుకలోనికి తెచ్చుట పూర్వ కాలపు పద్ధతికంటెను తక్కువకాలమును తీసి కొనును. మానవస్వభావ కాస్త్రైజ్ఞానమువలన తమ మానసిక కాస్త్రైజ్ఞతలచే కనిపెట్టబడిన ఈవిధులను వెంటనే ఫలితముల నిర్మునట్లు యిప్పటినుండియైనను వాడుకలోనికి తెచ్చినయెడల పీరియొక్క మేలును మనము గ్రహించగల్గుచుము. దీటిని ఉపయోగము నందు చెట్టుటకు అల్పకాలమును, స్వల్పశ్రమయును ముత్రమే అవశ్యకము.

కుదివాక్య మొకటిగలదు. విద్వలయొక్క నడవడి వారి శీవీరిమందలి మొదటి కొద్దిసర్వరములలో పూర్తిగా తలదించులయిన వాధారితమిందున గాని విద్వలమిత్రతే యాధారపడియుండదు. అనగా విద్వల కింకను ప్యతంత్ర వ్యక్తిత్వము ఏర్పడియుండ దన్నమాట. కావున అట్టి యల్పప్రాముఖ్యన ఈపె ష్టకుల వాడుట నిష్ప్రయోజనమగును. అందుచే ఈయొక్క విషయమును పాఠకులు గమనింతురుగాక!

కీ॥ శే॥ దాసు భారతమ్మగారు

యద్దనపూడి లక్ష్మీనరసింహంగారు

భారతమ్మగారి తండ్రి బొడ్డపాటి తిరుమలరావు పంతులుగారు, గుడివాడ తాలూకా బొడ్డపాటి కాపురస్థులు, నియోగులు, మెడికల్ సర్వీసు ప్యాన్ చేసి గవర్నమెంటు డాక్టరుగా పని చేయుచుండిరి. అటుతర్వాత నీమకు వెళ్లి పెద్దపరీక్షలందు కృతార్థులై వచ్చి చెన్నపట్టణమందలి పెద్దాసుపత్రియా దొక పెద్ద డాక్టరుగా నున్నారు. ముక్కు నోరు కన్నులు యివి బాగుచేయుచుందురు. పెద్దఆపరేషనులు కూడ చేయుదురు. ఈ చదువు, వీరి వైద్యము, పెద్దజీతము, సంతానము, వీరి సౌమ్యత, అన్నియు నొకదానికొకటి తోడై మిగుల శోభిల్లుచుండును.

బందరు కాపురస్థులగు చిట్టూరి పేర్రాజుగారి కుమార్తె యీ తిరుమలరావుగారి భార్య. వీరి తొలికాన్పు యీ భారతమ్మ. ఈమె యనంతరము కలిగిన వారిలో భవానిశంకరరావు అను కుఱ్ఱవాడు మగ పిల్లలలో పెద్ద. కాని యాతడు యఫ్. ఏ. ప్యాసయి మద్రాసు యింజనీరింగు కాలేజిలో ప్రవేశించి గతసంవత్సరము జూలై నెలలో ఆకస్మికముగ మరణించెను. శ్రీమతి భారతీ దేవిని దాసు విష్ణురావు పంతులుగారి కుమారులు ప్రద్యుమ్ననారాయణరావు(అడ్వకేటు) గారి కిచ్చి వివాహము చేసిరి.

భారతమ్మ కాశీయందు రెండు నెలలుండి (S. S. L. C.) కొఱతచదువు శ్రమపడిపూర్తి

చేసి రెండవక్లాసుయందు తీర్పు రాలయినది. మరుసటి వత్సరమునుండి F. A. చదువ నుద్యమించి ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయమున పదియు మొదటి క్లాసునందు కడతేరి, బ్రదికి యుండిన నెంతో విద్యాధికురాలై, యెంతో లోకోపకారిణియై, ఫలింప వలసియుండ యిరువదేడ్లయిన నిండని లేబాయములోనే గర్భభారణము, పిదప మూడు నాలుగుసార్లు తీక్ష్ణమగు కడుపునొప్పి, అయిదవమాస మందానొప్పిని గుఱించి వైద్యాన్వేషణ, మద్రాసులో గర్భపు లోభాగము పరీక్షింపించుట, కణుతులున్నట్లు భావించి ఆపరేషన్ అనుకొనుట, సర్వసహాయములుగల తండ్రి గారుండియు విశాఖపట్టణముకేరి 1-6-38 తేదీన ఆపరేషన్ నిమిత్తము ను సిద్ధురాలగుట క్రొత్త యింజెక్షను కడుపు నకు గావించుట, దానితోడనే ప్రాణమెక్కిడి దక్కడ యాగిపోవుట—యిదివిని యెవ్వరి గుండె నీరు కాకుండును! ఆమందు వేయింటి కొకరి కీప్రాప్తి గలిగించునట. ఆవేయన నెంబరీమెది కాబోలు!

బంగారుకు మాణిక్యము పొదిపిన ప్లేగాక, సువాసనయు నిడినట్లానగుర్చిన యాదాం పత్యముపై సంతలో దైవమునకు నిరళస గలుగవలెనా? ఆ తలిదండ్రులు, ఆ భర్త, ఆ బంధులోకము—వీరి యార్తనాదముల కంతున్నదా?

“ఇది యెవరు పాడినా విన్నగాని ఇకముందు, విరహాధానంబయ్యా”

ఈ మధ్య ఒకరిద్దరు వ్యాసకర్తలు (మానవత్రికలలోనే) ఊర్మిళాదేవిని పాతక లోకమునకు జ్ఞప్తికేసిరి. అంతేగాదు,— వాల్మీకినాటినుండి పాప మాదేవికి కావ్య ములలో న్యాయముగా ఈయబడవలసినం తటి ప్రాధాన్య మీయబడలేదనియు వాదించిరి. వారికి మనమెంతయు కృతజ్ఞులము.

నిజముగా, ఊర్మిళాదేవి చరిత్ర, తన కన్న ఎక్కుడుప్రకాశించు నీతచరిత్రముందు కాంతిదోరినది. ఊర్మిళ కల్యాణము, నీతా కల్యాణము, శివునివిల్లుదుంచుట మొదలగు నందఱులలో ఆరిగిపోయినది. నీతాదేవి వనవాసపు విషాదంలో, ఊర్మిళవిరహము గమనింపబడలేదు. శ్రీరామవట్టాభిషేక సంభ్రమములలో, ఊర్మిళ పతినికూడుట మొదలగు ముచ్చట్లు పైకెరాలేదు. నీతాదేవితో పాటు, ఊర్మిళకూడ వనవాసమున కేగియుండినచో, కథ మార్పుచెందియుండును. కాని సామితి వలదనను. పతియాజ్ఞాప్రకారము యింటనేయుండి, పదునాలుగేండ్లు కనుమూసి చవళించియున్నది. నీతాదేవికన్న ఆరిందా తనములో తక్కువయినా, పట్టునలలో ఎక్కువది లాగు కన్పిస్తుంది. వాల్మీకిని ఒకకవి, ఆదరణతో

“గంగానదీశీతగర్భంబునందు

నిదురించుచున్నదా, నీచరిత్రంబు”

అని సంబోధించినట్లు, ఊర్మిళచరిత్ర పైడి పట్టి మంచాన్ని బట్టి నిద్రపోయిందని అనుకోవచ్చు.

అయితేనేమి, మనస్త్రీలు లలితహృదయలు. విరహము సహించలేదు. అగుట ఊర్మిళావిరహము వీరికి దుర్భరము. ఊర్మిళాదేవిని నిద్రనుండి వారిపాటలతో మేలుకొలిపినారు. స్త్రీలపాట లత్యంత మనోహరములు. మన తెలుగుకుటుంబజీవనపద్ధతులు, తెలుగుల సాంప్రదాయములు, తెలుగు తేజవల గడుసుదనము, ఈపాటలవల్ల బహిరంగ పరుపబడినట్లు ఇతరగ్రంథములవల్ల కాదు. స్వాభావికమైన, వారిమనసు మెత్తందనము, పాటలలో తేలులుదేరియుండును. అందును, ఆకలకంకురే ఫణితి నలవలచుకొని పాడుంట, మనము మచ్చుమందు చల్లినట్టుగా ముగ్ధులవలసినదే. గర్భిణియైన నీతిమ్మను, ఉత్తరవనవాసమునకు వంపు ఘట్టములో, రామునిగూర్చి వారాధు నిష్ఠురోక్తులు, అందును మగ వారినిగూర్చి యాడు నూటిపోటి మాటలు వినదగినవి. వీరికత్యంత ప్రియమైన అంశములు సతీపతులకు సంబంధించిన సరసములు, విరసములు, రుక్మిణీ సీమంతము, సత్యభామ సరసము, నీత సమర్థ, ధర్మరాజు జూదము, ఊర్మిళాదేవినిద్ర, మొదలైనవి.

గృహోపరణయందు మన స్త్రీలకున్న స్వార్థోత్త్య మపారము. మగవానికి మాటాడవీలులేదు. ఈగుణమే పాటలకు ప్రోత్సాహ మొసగి, ఉత్పత్తికి కారణము. అత్తలకున్న అధికారము, ఆదవడుచులకున్న యా

దరణ, అసమానములు. పాతపాటల వల్లను ఈ యాచారములు మనకు న్యక్తమగుచుండును.

“వదినల్లు వంటల్లు చేసేటివేళ
కోడల్లు కొటివనుపు కొట్టేటివేళ
చెల్లెల్లు చేమంత్లు పెట్టేటివేళ”

ఇత్యాది పాటలలో చెల్లెల్లు సుఖపడా లిసినట్లు, కోడల్లు కష్టపడవలసిన్నట్లు ఆచారమై పోయినది.

“చెంగుపై చెంగేసి చేడ చెంగేసి,
ఆపైని చెల్లెలిది చేమంలి చెంగు,
“పడచునిస్తావ అన్న పాడినిస్తావ”

అని దండిప గలిగినంతటి ఆదరణ యున్నది. ఊర్మిభాదేవి నిద్రలోను ‘శాంత’ ప్రస్తావన యిట్లెయుండును. ఒకటాకటిగా, ‘ఊర్మిభాదేవినిద్ర’లోని సారస్వములను, పైని పాటల కా రోపించి ప్రధాన లక్షణములను పరికింతము.

‘శ్రీరామ భూపాలుడు వట్టాభిషేకుడై కొలుపుండగా’ సీతాదేవి కొక్కతకే యున్నది స్వాతంత్ర్యము, తనచెల్లెలిని గూర్చి ప్రస్తావించుటకు.

“నభయంతరకలయజూచి, పతిముఖముజూచి నిలచి,

ఒకచిన్న మనవి గద్దనిపలికెను;.....”

లక్ష్మన్న నూర్మిళను బుజ్జగించుట కను పుటయే ఈమనవి.

“కేళిగృహముబొచ్చియు, లక్ష్మన్న కిరవాణిని జూచెను.

ప్రాణనాయకి పాన్పునా, కూర్చుండి భాషించె విరహమ్మునా;”

వీరి సంభాషణ లర్యంతరమణీయములు గా నుండును. మొదట ఊర్మిళ కన్ను దెరివలేదు. ప్రతంబు కతన పరపురుషుడనుకొని,

“అయ్య మీరెవ్వరయ్యా, యాగడమ్ముల కొస్తీరీ,
ఎవ్వరూలేనివేళ, మీరిప్పుడు ఏకాంతముల కొస్తీరీ,

మాత్రంజి బనకరాజు వినా, యాజ్ఞ చేయక మానరూ,

మాయక్క బానవినా, మీకీళ్లు

ప్రాణముకు హనివచ్చూ,

మాయక్క మఱిదివినా, మిమ్మిప్పుడు

బ్రతుకనివ్వరుజగతిలో”

అని భయపెట్టియు,

“ఒకడాలి గోరిగాదా, యింద్రునకే

యొడతల్ల హీనమాయె”

అని నయంబునను చెప్పినది. ముందు తండ్రిని నేర్పొనుట పుట్టింటి యభిమానము,

“అక్క మఱిది” అనుటలోగల లజ్జామాధుర్యము గమనింపదగినది.

తుట్టతుడకు,

“అడతోడా బుట్టరా మావంటి తల్లిలేదా మీకును” అని దీనముగా వేడుకొన్నది.

“నీ వెన్నుండింతులతోడ బుట్టవె నిజం బిట్టెన” యను బ్రాహ్మణివాక్యమును,

“భవదీయమాత నేడక్కడ నిట్టి శోకమువ నే క్రియనేడుచు బొక్కుచున్నదో” అను

ద్రావణి వాక్యమును, ఏకాగ్రతగలియు,

మాత్తవమునందు ఊర్మిశా వాక్యమునకు
చాలవు. లక్ష్మణుని జవాబులు చాల శాం
తముగను, సామాన్యముగనుండును. “జనకు
లల్లునిగానట, చేడిరో, సీత ముఱిదినిగానట”
అని తన్ను నెప్పుకొన్న తరువార ఊర్మిశ
కన్ను విప్పి జూచివది. పరస్పరాలోకనములు,
అలింగనములు అయినవెనుక, పదునాలు
గేండ్ల విరహము బయటపడేట్లు, ఊర్మిశ
కొంచెం కోపంతో, పతినిజూచి కొంచెం
కన్నీళ్లతో,

“మాతండ్రి జనకరాజా మిమునమ్మి
మఱచి కళ్యాణమిచ్చె
యానావత్లుడనుచు తెలియకా మదిని
యొప్పొంగుచుండె
చిత్తమొకదిక్కునుంచి, సమయమున
చిన్నబుత్తురుయింతలా”

అనుచు ముద్దుముద్దుగా ఊర్మిశ తాపము
వెల్లబుచ్చుకున్నది. ఇంతటినుండి ‘శాంత-
సీత’ సరసాలు ప్రారంభం.

లక్ష్మణుడు అలంకరించుకొని,
“వెలలేనిమాణిక్యము సరిగూడి నిలువు
టద్దముజూచెను,
సిగ్గుబడి శిరసాంచుకూ ఊర్మిశా
చిరునవ్వుతో నిలచెను.”

“ఎచ్చటనుండివచ్చె దరశేక్షణకున్ నును
సిగ్గుదొంతరలో” అను సుఖవిస్మయము
మనకు కలుగును; శ్రీ స్వభావమది “గాన
లజ్జింప లజ్జించె గమలవడన” అని సమా
ధానం చెప్పకొందుము.

తరువార, కానల్య గారాములవట్టి
శాంత జానకీతో,

“చేదెవినవే జానకీ నీ చెలియయూర్మిశా
బుద్ధులన్నీ,
భమిడిసానువున సాలసియుండె నొక
పదునాలుగేండ్లు పణి
కుందనపు ప్రతిమకళలు, యాకళ
యెందుండి దాగున్నదో
దృష్టితగులాకుండను, నీలాలనివాపు
లివ్వరమ్మా.”

విని సీత వినయముతో నిట్లనెను.
“ఇంద్రాది చంద్రులను వలపించు
చంద్రులూ మీతమ్ములు
దృష్టితగులాకుండను, నీలాలనివాపు
లివ్వరమ్మా”
అని సీత వలుకగాను, విని శాంత నవ్వుచూ
“అక్కచెల్లెండ్లుమీరు మిక్కిలి సౌందర్య
శాలులమ్మా

మా తమ్ములనలుగురిని వలపించేటి
జాణలకు దృష్టితగులా”
విని సీత నవ్వుచూ,
“మాయన్న ఋష్యశృంగుని వనములో
కూడి యెడబాయకున్నా
ఏమియెఱుగని తపసిసీ ఓవడిన కేళించి
విడిచినావు”

అనుచు, “వ్రయ్యవడకుండ, నెయ్యంబున,
తియ్యంబున” జరిగిన ఈ సరసాలాపములు
కడువ్రశంస్వార్థములు.

మనకావ్యములలోని
సీ! “నర్వతో ముఖపిపాసకు దప్పిబడియెడు
కామమోదనము నిక్కముగవలయు
యనులోమమున లెన్నవనితేసికొంటిప్పు
భగవదారాధన ప్రాప్తినిధివి”

యనెడి 'చతురాక్షరాధి కోక్తిప్రాధి'మలు, స్వభావంబున కెంతదూరంబులో సకలంబున కంత విరుద్ధంబులు. అది యట్లుండె.

ఊర్మిభా లక్ష్మణుల ఏకాంతసరసము లందును మనము కొంత సారస్యవిశేషతను గాంచగల్గుదుము.

“కీలుకోప్పమరవిడిచి లక్ష్మణుడునేర్పుతో బడలల్లెను

బొడ్డుమల్లెలజాళు బడసయిని శృంగారముగజుట్టెను”

ఇప్పుడు, ఊర్మిభా సాధుస్వభావము మనకు గోచరించును. భర్తతో ముచ్చట లాడుచూ, సీత చెరబోయిన విధము తనకు తెలియమియు, అత్తలు చెప్పకపోవుటయు దలంచి భర్త నుద్దేశించి మృదుమధురముగా

“కాసల్య మొదలయినా—సూమిత్రకైక శాంతాదేవులు

గడ్డెరీటలువేసుకూ వెరవునా సద్దు చేయకయుందురూ

రామలక్ష్మణులుమీరూ, యుండగా రమణెట్లు చెరబోయెను,

సింహవిక్రములుమీరూ, యుండగా సీతెట్లు చెరబోయెను,

రాజ్యాధిపతులుమీరు, యుండగా రమణెట్లు చెరబోయెను”

యని యడిగినది. ఆ పరిస్థితిలో జవాబు ఎలా చెప్పాలో ఏది చెప్పాలో లక్ష్మణుకే ఎటుక. మన కందులోని సారస్య మెటుక.

పాటలలోని భావములు గొప్పవికాక పోయినను మనలను మెప్పించు శక్తిగలవి. ఆ 'ఘనీలి' మనను కరిగించు మహిమగలది. ఇప్పటి శ్రీమతులు, వ్రాయగలిగినవారు, ఇట్టి పాటల వ్రయత్నించినవో మేలయ్యెడు. 'గృహలక్ష్మి'లో 'పాతఘక్తి' పాటలని కొందఱు వ్రాయుటజూడ నా యాశయము యాచరణీయమును నగు. ఘక్తి పాతదై నను, ఈ భాషాయుగమునందు, మనను ఆ ఘక్తిమీద పాటుట సులభముగాదు. క్రొత్త భాషాయుగమునందు పాతఘక్తి సరిపడదు. ఊర్మిభాదేవియొక్క ఓర్పు, పోదరీప్రేమ వివరించుటకును, శ్రీల పాటల లోని 'హాయి'ని చూపించుటకును, చేత నై సంతవరకు వ్రయత్నించి, అందలి యొప్పు లను, తప్పులను, సహృదయులకే యప్ప గించి, నేను తప్పుకొనుచున్నాను.....

—:—

మా పల్లె పిల్ల

(పాట పాడుట)

కనుదోయి ముకుళించి కర్ణాల రిక్కించి నెమరువెట్టుచు గోవునిలచియుండ, కవటాకు నిందించు కరముల నందందు అకొన్న వత్సంబునాకుచుండ, నెలరాజు నునుగొంతి నిరసించుమోముతో చిన్నారిపాపాయి చెంతనిలువ, మధుపాల పంక్తులన్ మరపించు ముంగురుల్ మోముపై వింతగా మూగియుండ, భాగ్యదేవత రూపంబు వడసిసెట్లు, పిక్కలవడుమ పాత్రంబు నొక్కిపట్టి, తల్లి చీరుచున్నదనెడు తత్తరాన, వడిగ పాల్చియుచుండు మాపల్లెపిల్ల.

గవను వేయట కృష్ణయ్య దొడరిగారు

రాజస్థాన కుసుమము

శివయ్యపుర రాజాయన భీమసింహుడగు కృష్ణ కుమారియను పుత్రిక కలదు. ఆమె మహారు పదు నాఱు వత్సరముల వయస్సు కలది. ఆమె రాజపుత్రి యువకులెల్లఁ జక్కఁదనమున మించి, రాజస్థాన కుసుమమని పన్నె కక్కినది.

తైపురు సంస్థానాధీశుఁడగు జగత్సింహుఁడు కృష్ణకుమారిని దళకెచ్చి పరిణమము గావించ వలెనని యువయ్యపుర రాజాను గోరెను. రాజాయనను నందు లకు సమ్మతించెను. జగత్సింహుఁడు తన పుణ్యము ఫలించినదని సంతసించుచు రాజపుత్రి కు విరెవును కాన్పుల నొనఁగిరమ్మని మిత్రునొకని సహరవారముతో నువయ్యపురమునకుఁ బంపెను.

మార్వారును బాలించురాలా మానసింహుఁడు రాజస్థాన కుసుమమును పరించి, ఆమె వెలులైన బరిణయమాడఁ జూచుచుండెను. రాలా మానసింహు డతిపరాక్రమ సంతుఁడు. ఆతని కాఫ్ గమలము మహారాష్ట్రమును నవనరమగునెడ సాయమునుటకు సిద్ధులై యుండిరి. ఆతఁడు కృష్ణకుమారినిచ్చి జగత్సిం హునకుఁ బరిణయముగావించుఁ బ్రయత్నములు జరుగు చున్నవని గ్రహించి, తన సైన్యము నుదయపురికిఁ బం పెను. మార్వారు వీరులమందర నిలువలేక యువయ్య పురపైనికులు పరుగెత్తసాగిరి. జయపురమునుండి య మాత్యుధరకులుఁ బెచ్చిన రాయబారి పిక్కులము చూపవలసి వచ్చెను.

అదిగాంచి జగత్సింహుఁడు సైన్య సమేతుడై పోయి మానసింహుని రాజధానియగు జోధపురమును ముట్టడించెను. కాని యాతఁడు సంపూర్ణ పరాజయము నొంది పాటిపోయెను.

మానసింహుఁడు పతాను నాయకుఁడగు అమీర్ఖా నును రాయబారిగ నుదయపురికిఁ బంపెను.

భీమసింహుని యవస మందుకుఁ జోయిన గోయి చనుకకు మరలిన నాయినతె నుండెను.

పి. వి. రామదండ్రమూర్తిగారు పి. పి.

అంతఃపురవాసిని యగు కృష్ణకుమారి యొప్పుటి యుదంత మెప్పుడు తెలిసి కొనుచుండెను. జోధపుర మునుండి యమీర్ఖానుఁ డేగుదంచెనని యామె యెఱు గును. నాఁ డాతఁడు రాజాతోఁ బ్రసంగించును. మానసింహుని తన యల్లునిగఁజేసికొన రాజాయెప్పు కొనకున్నచోఁ గ్రూరుఁడును పరాక్రమ సంతుఁడును నగు జోధపురనాయకుని సైన్య ముదయపురమును ముట్టడించి నర్యము నాశముఁ జేయును.

కృష్ణకుమారిమానస మందోళనకు లోతైయది. తన్ను తైపురాధీశువడిచ్చి వివాహము నేకువనివాగ్ద త్రముఁ జేసిన రాజా మానసింహునితో నెట్లుండఁబడి కను రాఁగలఁడు? తన జనకునకు సంభవమైన దుర్భ రావస్థ యామెకు గోచరమైనది. మానసింహుఁడు బరీయుఁడు. ఆతనికి మహారాష్ట్ర నాయకుఁడగు సింధియా తోడగును. పతాను నాయకుఁడగు నమీ రానుఁ డాతని కుడిభుజమై మెలంగును. తను రాష్ట్ర మందు గలవారిలోఁ దెక్కురు శత్రునితోఁగూడి రాజాపై గత్తిగట్టఁ జూచుచున్నారు. కనుక రాజా మానసింహుని కోర్కె నెఱవేర్చుట శ్రేయస్కరము. కాని మాతాకుడైన జగత్సింహుఁడు నాటినుండియు యువయ్యపుర రాజానుఁ బ్రక్కబడ్డమై మెలంగును. కృష్ణకుమారి నిట్టూర్పు పుచ్చి, “జనకా, నాపొందర్య మును జూచి మరసిపోయితివి. కాని నాపొందర్యమే నిన్ను వివక్షలధి ముంచుచున్నది.” అని తలపోయఁ జొచ్చినది. కలత జెందిన వృద్ధయముతో నామె యిటువంటులు పరారు నేయఁజొచ్చినది. ఆమె వృద్ధయ మతిరయమునఁ గొట్టుకొను చున్నది. అది ప్రయ్యలు గానున్నచో ‘అట్లుజరుగుట నుఖప్రదమే’ అని యామె తలంచెను. రాజ భద్రానుందిర మామె తలఁపును వచ్చెను. ఆపెకర్మ మెట్లున్నచో నాఁడు తేలును. రజిత సంభములపై నాధారపడియున్న చాందిని మాణిక్యమయమై యొప్పుయండఁ గింద

గల గడ్డపై రాజా కూర్చుండి యుండును. ఆ మహా నీయున కిరుపార్వముల సామంతులలో ముఖ్యు లానన ముల నలంకరింతురు. తక్కుగల వాయువులెల్ల దుదితా పనముల నధిష్ఠింతురు. క్రూరవృద్ధయుడగు వాచకాను రాజాకదురుగా నిలువఁబడి, “ఎట్లునిశ్చయించిరి?” యని ఆమగును. పాపమామె నిరవరాధిని. ఆమె కెవ్వరన్నను బగపాధించు బుద్ధిలేదు. కాని యామె నిమిత్తమై జయపురమునకును శోధపురమునకును చోరు ఘటిల్లినది. ఉదయపురమునకు మహాచంద్రవ ము రానున్నది. ఇట్టితలపు లానుమహా మనసిధిని పగంపురముగ రాఁజొచ్చినవి. ఆమెశరీరము భయ ముచే గంపించుపాగెను.

ఆమెకు క్షణములు దినములుగ మాటుచున్నవి. ఆమె మానసమును జిక్కిఁబట్టి బ్రయత్నించునుగాని ఫలమగుపడదు. ఆమె తలఁపు లన్నియు సభామంది రమునకే పోజొచ్చినవి.

ఆమె యత్యాతురతతో నేమియుఁ దోచక పరారుచేయుచున్న యాప్రాసాదమున మహారాజ్ఞ దక్క నొరులెవ్వరును లేరు. అదేవేరి కుమారింగంచి ‘అమ్మాయి, విచారిందిన నేమిఫలము? కానున్నది తప్పించ నేరితిరము?’ అని దైర్ఘ్యవచనములఁ బలుక పాగెను. కాని యామెయే శోకము వాపుకొన జాలక కంటఁ దడిపెట్టి జొచ్చెను.

కృష్ణకుమారి జననియొద్దకుఁబోయి, ‘అమ్మా! వాకుఁ బరిణయమే లేకున్న సౌఖ్యమునుమా! జనన మొంది నేటిపరుకును చెరిగిన యీసౌధములందే యా జన్మాంతము కాలముగడపుదును. అయ్యా! వా చక్కదనము చూచుకొల్లగ కామోదముగొల్పుచు వాకును సౌఖ్యదాయకమైయుండునని తలఁచితి నే కాని, జనకుని, మదయపురసంస్థానమును వాపరలందు ద్రోయువనుకొనలేదు.’ అని పలుక పాగెను. ‘తండ్రి గారు నన్ను మానసింహున కొనగనచో రణము తప్పదు గదా! రాజాయెట్లులేసి పూర్వయమునకేల తొలించి దెచ్చుకొనరాదు?’ అని తల్లి వామె యడుగఁ జొచ్చెను.

కృష్ణకుమారి శోధయనంకమున జనించినది. సత్కులసంకాతంబగు రాజోమరులుగాని యామె పోటిగ్రహణమున కర్హులుగాఁజాలరు. జగత్త్రయముఁ దున్నతవంకమునఁ బుట్టివాడు. కనుకనే యాతఁడు తగినవరుండని రాజా వాగ్దత్తము చేసినాడు. హీన కులుఁడును క్రూరుఁడును నగు మానసింహునకుఁ గృష్ణకుమారి నెన్నటికి నియ్యజాలఁడు. ఈక్షయము లన్నియు గాఢాలిక చక్కగాఁనెఱుంగును. జనకుఁ డావిభజ్జలనిధినుండి దాటుట కపాయము వాలో చించుచున్న యామె అందోళనలో వాప్రశ్న చేసినదే కాని పరిసీకు లామె యెఱుంగకాదు.

‘కుమారి! నిన్ను మాత్ర మాతృద్రవ్యతకు రాజా బలినియ్యఁజాలరు. ఈకృష్ణమనుండి తప్పించుకొనుట నేదియో యుపాయమును చారన్వేషించుచు నేయుం దురు.’ అని రాజీ కృష్ణకుమారితోఁ బలుక పాగెను. గాని యాఘాలికకు మాత్ర ముట్టి దైర్ఘ్యము గప్పడ దాయెను.

ప్రాద్దుపోవుచున్నది. రాజమందిరమునుండి సమా చారమేమియు రాలేదు. దూరమున నేదియో కల కలము విననయ్యెను. కృష్ణకుమారి మేడమీది ముందు చానటిలోనికిబోయి తెరల వొత్తిగిలతేసి యటునిటు కలఁయలాచెను. రాజసభామందిరద్వారమున జనులు గుంపులుగా నిలువఁబడిరి. ముతుకబ్బడుకల కురుచ గడ్డముగల యమీరానుఁడు గుఱుము నెక్కుయందెను. క్రొర్యమునుదెల్పు వాముఖమునఁ బిలువగవంతురొపు వాచకానుఁడు పనకకుదిరిగి ద్వారమున నిలువఁబడి యున్న ప్రధానునొద్ద నెలవైగకొనెను. కృష్ణకుమారి యాచినిగాంచినది. ఆమె మేనుకంపించినది. వాఁ డామెనుజూచి యుండఁడు. కాని వాఁ డామె పక్ష మున నొకవాకు గ్రుచ్చినట్లామెకుఁ దోచినది. ఆమె యొక్క పరుగున జననియొద్ద కేతెంచినది.

ఆమె లోనికి వచ్చునట్టికి గుచ్చుమునొద్దగల పరిచారికలు సద్దుసేయపాగిరి. రాజీ కారణముడుగ రాజా యంతఃపురమున కేతెంచుచున్నాడని తెలియ పచ్చెను.

రాజా భీమసింహుడు అగదిని బ్రజేశించెను. ఆతని ముఖమున శోకము మూర్తీభవించి వట్టుండెను. ఆతఁ డీవరలోవలె నయ్యుటతోడనే ప్రేమవాక్యములఁ గృష్ణకుమారిని బలకరింపలేకపోయెను.

కృష్ణకుమారి ముందున కేలేంచి జననదను నమస్కరించెను. రాణియు వచ్చి ఆమె ప్రక్కనే నిలువఁబడెను. వారెవ్వరును మాటలాడనేరలేదు. భీమసింహుఁ డొక నిట్టూర్పుపుచ్చి, ప్రక్కనున్న యాస నముపైఁ జరికిలఁబడెను. ఆ నిక్కబ్బ మతిఘోర వృత్తాంతముకన్న భయంకరమై యొప్పును.

నిర్భాగ్యుడగు రాజా కుదకు శిరమనెత్తి కంఠ మానగాఁఁడై కుమారింజూచి 'అమ్మా, ఇటురమ్ము' అని పిలిచెను.

కృష్ణకుమారి జనకుని సమీపించి మోకాళ్లపై నిలువఁబడినది. ఆమీర్జానుని పోక నామె గాంచి నవ్వుచే యామె యొక వింతభయమునకు లోనైనది. రాజా ముఖము నామె గాంచినప్పుడు ఆవేదన కామె రూపము నియ్యగల్గినది.

'తల్లీ! ఏల నలుకడందేసొంతును? రాజా మానసింహునకు నన్నిచ్చి పరిణయమునోయ నిశ్చయించితి ననియే గదా మీరు వెలుపవచ్చినది!' అని యామె నెమ్మదిగా నడిగెను.

రాజా 'దొన'ని తెలుప గెనుచున్నాడు. తన జనకుఁ డా యుగమునకుఁ దన్ను ముడిచెట్టుట కొడంబడినాఁడు. ఇంతకన్న నింక దారుణ మేమిగలదు? కాని రాజా కన్యమార్గ మేదియు లేదుగదా? మానసింహుఁడు తన కామె యర్పించఁబడనిచో నుదయపురమునొక్క నిమిషమున నేలపోల్చెయ్యను. మానసింహుని యంతఃపురమున నామె యెట్లు నివసించుగలదు? కళోదయపంకధర్యము నశించవలసినదేనా? జయపురరాజునకు రాజా యొనర్చిన వాగ్దానము మాట యేమి?... ఇన్ని విధములఁ దలపోసి యేమిలాభము? రాజా పరిస్థితుల హెలోచించియే తన యంగీకారము నమీర్జానున కొసగినాఁడు.

రాజా కన్యమార్గములేకయే ఇట్లొనర్చినాఁడు. ఏమి? రాజా కన్యమార్గములేదా? కృష్ణకుమారి మానసము దొక్క తలపు విద్యుల్లతవోలె మోపినది.

'తల్లీ! నన్నుసూర్పి గదా యిట్టి సంక్షోభము కల్గినది? నే మరణించినచో కాంతి నమకురును' అని యామె పలికినది.

ఆమె జనని ఆ పలుకులందలి యర్థమును గ్రహించుదానివలె చెట్టిమాపుల నామెపై బ్రసరింపఁజేసెను.

'కనుక నా ప్రాణము లర్పించును.'

రాజుపత్ని కవ్యుమని యజయయ నేల కొఱుచుండెను. కృష్ణకుమారి జనని కడిపోకుండఁ బట్టుకొనుచు 'అమ్మా! ఎందుకీ యదైర్యము? ఉదయపురమునకు కాంతి నమకురులయే నా యాశయము. నే తీవించియుండి నుభించలేనుగదా? అని యామెకు నచ్చఁజెప్పుఁ బ్రయత్నించెను.

జనని కా పలుకులు వివచితరేరు. 'అమ్మా! మాన కుదయపురము యమనదనమువంటిది. మానకిచ్చట నేమిపని? దీనివిడిచి కొండలనులోయ నుఖముగాఁ జరింతము. రమ్ము' అని యా భయపు కేకలు వేయుచుఁ గుమారికొంగునుబట్టి యీడ్చుకొని పోసాగెను.

కుమారి జననిని భుజముపైన నానుకొనఁజేసి మెల్లగా నామెను ప్రక్కగదిలోనికి తీసికొనిపోయి అచటఁగల పరిచారికలతో నామెకుఁ దగిన విశ్రాంతిని గలుగఁజేయవలెనని చెప్పి, ఆమె నచటవిడిచి, రాజాయోధకు శరణేగమునఁ దిరిగినప్పుడు.

కుమారి రాజాకెదురుగా నిలువఁబడి, ఆమె వక్షమున దాచియుంచిన తగుకు తగునమును బాకునుదీసి 'రావలిడ్డ రాజపుత్రుల వాస్తవములే మరణించుటరైదు'మని పలుకుచు, దానిని రాజాకు ముందుంచెను.

రాజా యదరిపడిలేచి, ఆ యాయుధమును గైకొని 'నిన్ను జంపుకొనుటకన్న నే మదియుంట

'మేలు' అని పలుకుచు రానిఁ దన బొమ్మనకు నుజిరేయుచుండెను. కుమారి రాణా వాస్తవమును బట్టుకొని, 'తల్లడీ, మీరు మడియంటవలసఁ గలుగు మేలు కూన్యము. మీరు మనదించినచో రాజపుత్ర పనితల మానధనమును గాపాడువారలయి? రాణా గతించినచో మదయపురపుజల గతియేమి?' యని లలుకుచు వాతని యుద్దయమును మాన్పెను.

'కుమారి! నీవు పదించినది సత్యము. రాజపుత్రుడ వయ్యు, భీమదనై ఆత్మహత్యఁజేసికొని మానవకుల నెల్ల కత్తులవశముజేయ నుంకించుచున్నాను. నీ భీరత్వముఁ జూచిన వాకు లజ్జ వొడచుచున్నది. కాని, తల్లీ! నీవు గతించినచో నేను తనవ్వనమనై యుండవలెను నుమా!' అని యాతఁడు కంటఁ దడి చెట్టుకొనుచుఁ బలకసాగెను.

'మహారాణావా రిట్లదైర్యపడు టుచితముగాదు. నేను శోదయవంశమున జనించితిని. నా వంశ మతి సువిశ్రమైనది. దాని కావంతయైన వన్నె దలుగనున్నచో శోదయవంశుని స్త్రీ పురుషు లెల్ల రును దమ ప్రాణముల ధారపోసి గౌరవమును గాపాడుకొందురు. ఇది మన కులధర్మము. ఈ కుల మున జనించిన పనితలెందలో ఈ ధర్మమును బాటించిరి. కాన నే నొనరించు కృత్య మొక క్రొత్త పోకడకాదు. రెండో, ఈ బాకునుగైకొని కులధర్మ మునకై నా ప్రాణముల ధారపోయెడు' అని ఆమె రాణాను హెచ్చరించెను. అతఁ డట్లే సరికలబడెను. 'నేనే స్వయముగ నీపనిని నెఱవేర్చుకొనఁగలను. కాని పురుషులే యాకార్యము నిర్వహించి, యా గౌరవమును దక్కించుకొను టుచిత'మని యామె తిరిగి పదించెను.

రాణా హృదయమున వింతలగు తలపులు పుట్ట సాగినవి. నిరసరాధినియై ప్రాణములగోల్పిన నిలఁ బడియున్న యా కుమారి యాతనికి శేవల మొక బాలికవలెనే కనుపించలేదు. శోదయధర్మమెల్ల మూర్తిధరించి తన కుమారియై నిలచినదని యాతఁడు

భావించుచున్నాడు. ఆమె ప్రాణము లర్పించవలసిన తరుణ మేలేందనది. మహాత్మాగమునేయ సందిద్దురాలైనది.

'కుమారి! శోదయవంశసంజాతమగు వారీలోక మన కెల్ల శోరరత్న మునీవు. నీ నన్ని విధముల నద్భుత పీనుడ. కాని నిన్ను గనుటచే నా జన్మము ధన్య మైనది. కులమున కవయశమురాకుండఁజేయఁ బ్రాణ ములఁ ద్యజించుచుంటిది. నా కట్టిభాగ్య మబ్బలేదు గదా! తల్లీ! నీ యాజ్ఞను రెరసావహించి సతీత్వఁడనై యుండి దైర్యముఁబూని రసపుత్రపనితల మానము గాపాడ రణరంగమునఁ జోరవ. తల్లీ! శోదయ రాజపుత్రకలకు మార్గదర్శియై కీర్తికాయమున నిల యుము. కుమారి! సందిద్దురాలనైయుండుము. రేపటి దినమున శోదయవంశమునకు నీ ప్రాణము లర్పించుము. నీ యాత్మకు కాంతి నమకూర, నిద్రింపుము' అని రాణా పలుకుచు లేచెను. కృష్ణకుమారి యాతని యాజ్ఞ నాదలఁచాల్సినది. రాణాయము సంకీర్తన మును విడిపోయెను.

ఆరాత్రి కృష్ణకుమారి నిర్విచారమనస్కుడై నిదు రించినది. మరుసటిదినమున సరుకోదయకాలమున నే మేల్కొంది, నాడు తన కల్యాణదినమని భావించుచు మరణమునకై వలయు ప్రహత్నములఁ జేయఁ దోడఁగెను. ఆమె శ్వేతాంబరధారిణియై, ఫలమున నిలకమును బాగుగా దిద్దినది. వివిధ పుష్పబాతులచే నామె శోభారము నలంకరించుకొన్నది. మంచి గంధమును, తావుల చెదనలై న త్రయలను మేనటూసి కొన్నది. కాంతిహృదయయై యాచారిక యొకచో నూర్చుండి ధ్యానమునకుఁ గడంగినది. అనన్తమును మృత్యువును విశ్చింత నెదురుకూచుచున్న రాజపుత్ర కను గాంచి, అంతఃపురకాంతలెల్ల రచ్చెరవందుచు తాము శోకించుట యుక్తముగాలేదని తలచుచుగిరి.

రాణా కన్న కూతుప్రాణములఁ జేతులారఁ జేయఁ జాలక తనకు నన్నిహితభాంధవుఁడగు రాణా దొలగి పించుని సంకీర్తనమునకుఁ బంపెను. అతని యాగ

మనమును విని కృష్ణమూరి వత్సవము దమ్ము జాట్టి యొన్న వనితలనుండి పెలపుకొని, తమ్ము విడిచి పొందని కనుపన్నుఁ జెలియఁజేసెను.

రాజాజ్ఞనుసరించి, తన యుసురులదీయవచ్చిన తొలకొనింపూన కామె చిలువగవుతో స్వాగత మొసఁగెను. ఆతఁ డా యుసుకాదుకమునుగాంచి నిర్విగ్లాదైపోయెను. ఆముగ్ధ వాతఁడు చురుఁ జాలఁడు. ఆతని హృదయము కంగిపోయెను. 'రాజాజ్ఞ నుల్లంఘించుటచేఁ గలిగెడు శిక్ష ననుభవించునుగాని యీ ఘోరమును మే చేయఁజాల'నని చలుకుచు వాతఁడు తన భిక్షమును తన్నునుపరించి వచ్చిన మహారాజా జవాన్ దాసురి హస్తముననుంచి పోయెను. సౌందర్యవతియగు వాచాల వివస్రుయై నిలువఁబడినది. జవాన్ దాసు, కృష్ణమూరి పామా న్యుని భిక్షమున కెఱిగఁజాలదని యెఱుంగుటచేఁ దన కా కృత్యము తప్పగని రెలయెచు నామెను పమిపించెను. కాని ఆతని హస్తము కలఁకపోగను. మానసము కలఁకఁ జెందెను. ఆతని చేతితోనుండి భిక్షముజారి క్రిందఁబడినది.

'ఈ కోమలాంగి కిట్టి ఘోరమగణమును గడు కూర్చుట కేకతినుఁడైన వైర్యమానఁడు' అని చలుకుచు వాతఁడును అంతిపురమును వదలిపోయెను.

మూరి, కరుణాశుభ్రుడై యా రసపుత్రు లిద్వయను మరలిపోవుటగాంచి, విషపానమువలన ప్రాణములఁ గోల్పోవ నిశ్చయించుకొనెను.

ఆమెను తన్ను వాటినుండియుఁ జెంచి ప్రేమించుచున్న యావకు లెందరో యామెనంద కేళించిరి. ఆపె ప్రాణములకు మారు తను ప్రాణము లర్పించ

వలగుచుడిత రాగుగానుండును గదా యని విలపించు పోగిరి. మహాత్మాగము గావించువన్న కృష్ణమూరి వరమపాధ్య. ఆమె దేవత్యమును బొందినది. ఆమెను గాంచినవారి కెల్లఁకును భక్తి గౌరవములు కల్గినవి. వారందఁ డామెను ననుస్మరించిరి. తను విజ్జల వామెనుఁ బ్రణమిల్లఁజేసి, ఆపె యాశీర్వాదమును బడసి, కన్నీరుగాయ్యచు చెదలిపోయిరి.

ఆమె యొంటరిగా వాగదాయించుఁ గూర్చుం దెను. గాజవేనకుఁ జొరఁడు కలకాత్రయందు విషముగలిగిన పానీయమును బోసి తెచ్చెను. వారి చెమటంటనే మహారాజు విలపించుచు నొక్కచరుగున వచ్చి కృష్ణమూరి హస్తమునుండి యాపాత్రను లాగు కొనఁ బ్రయత్నించెను. మూరి, జననికందపంప వాపాత్ర పెత్తివట్టుకొని 'ఇట్లే విచారించుము. పెలపు దయనేయుము. నన్ను మఱచిపోయ్యు' అని చలుకుచు ఆ విషమును సంపూర్ణముగ గ్రోతెను. గాజాచర్మి మూర్ఛియైను. రాజాజ్ఞానమనుమము మెల్లగాఁ గమ్ముమూసినది. ఆ నిద్రనుండి యామె మేల్కాంచలేదు.

కృష్ణమూరి గొందిన మర్మరణముజూసూర్పి విలపించని రాజపుత్రుఁడు లేఁడు. కృష్ణపుత్రులెల్లయను రెను పౌరుషముల మాటుపఱచి, ఇంటిఁగూర్చుండి యొక్క మనమూరి బలియిచ్చితిమని చెలిపికొన్న పుడు వారికిఁ బోదమిన లజ్జ యింకంకనరానిది. వాఁలెల్లఁకును మాతనమును కోర్క ముద్దువించినది. ఆపె మహాత్మాగమును బుర్రప్పగించుకొని వాఁలెల్ల రైకమర్కమును జూపుచు శక్తులతోఁ బోరాడి మేవారునకు యశములేఁ బ్రయత్నింతురు.



శ్రీ జీవయాత్ర గ్రంథ కర్త

శ్రీమతి విద్వాన్ కవితలక కంచనవల్లి కనకాంబికారీ ప్రకంఠ

[డి. యస్. శర్మగారు]

- మ॥ పరివత్సాజ్యతగాంచినట్టికవితా ప్రాగల్భ్యమునబూనె ను
సిరకళ్యాణము జీవయాత్రకృతినిజ్ జీవాభిజ్ఞానాచై న
దురుసంపేవ స్వధర్మదీక్షయును సాధుల్ మెచ్చగానల్ప ని
ధరలో శ్రీ కనకాంబకుద్దియగుకాంతర్ గాంతమే యిక్కలిన్॥
- ఉ॥ మోడముతోడఁబూర్వకవి, ముఖ్యులతోడనుబోల్చినారుగా
సీమకవి త్వమోయమ మనీషులు*వేంకటకృష్ణముఖ్యుల
త్యాదరవృత్తి సాధువులహర్షి శర్ము బలియించిబ్రహ్మమా
స్వాదనచేయుచుండ్రు బహుభంగులనీదగు జీవయాత్రలో॥
- గీ॥ గీతగోవిందమోయిది గీతయొక్కొ లలితపదబంధమునఁ దత్త్వలాభమునను
జీవయాత్రను బోల్పంగలేవుకృతులు వేదసారంబుచిలికిన వెన్నముద్ద॥
- క॥ మద్దెలదరువులతోడను ముద్దుగఁబాడంగవచ్చు ముదమొదవగనీ
పదైములను గనకాంబా, విద్దెలగనిసంతనే ప్రవీణతగలదే॥
- క॥ కవులెల్లరునిన్మొద్దిరి కవితలకమవంచు నీదుజ్ఞానంబో సా
ధువులెల్లవినుతిచేసిరి భవతారక మంబ నీ ప్రబంధము కలిలో॥
- గీ॥ అతులనై రాగ్యబోధోపరతులఁదేలి మధురకవితా విలాససంపదలఁబాదలి
ళారదోపా స్తిబ్ధ విస్తారగరిమఁదేజరిల్లెడుకనకాంబదివ్యమహిమ॥

క॥ విద్వాన్ బిరుదముగాంచెను
సద్వాదులగోష్ఠిదత్త్య సారముగ్రోలెన్
హృద్విధిహారి నిల్పుచు
సద్వైరవిభూతి కనకమాంబిక కనియెన్॥

క॥ చక్కదనంబును జదువును
జోక్కఁపుశీలంబు వృద్ధశుశ్రూషయు సల్
దిక్కులఁగ్రమ్మిన ఖ్యాతియు
నిక్కము కనకాంబకడనె నిలిచెం గలిలో॥

క॥ అమృతానందునిబోధల
సమృతముగాఁజేసె గనకమాంబ తనకృతి
సుమనస్సులకిడ నిర్వృతి
సమరసముంగూర్చునకల సజ్జనతెలికి॥

మల్లెదండ.

[గంగానదితీరం. గంగానది హోరు క్రావ్యంగా వినిపిస్తున్నది. ఆ ప్రదేశమంత కీకారణ్యం. మిట్ట మధ్యాహ్నం. నీళ్ళు తాగడానికి లేళ్ళు దువ్వలు, పందులు గంగ ఒడ్డుకి చేరుకుంటున్నాయి. ఎటుచూచినా దారి కనుపించదు. పెద్ద పెద్ద చెట్లు, మోళ్ళు, రాళ్ళు, పాముల పుట్టలు, చూస్తే హడలు పుడుతోంది. ఒక రథం, అంతస్పష్టంగాని కేమినిస్వపంతో, మెల్లిగా నడుస్తున్నది.]

లక్ష్మణుడు

అమ్మా! ఈ అడవిలో ఇంక రథం వెళ్లదు. రథచక్రాలకి పెద్ద పెద్ద మోడుగతీగలు, అడ్డతీగలూ, తగులుకొని, చుట్టుకొని వస్తున్నాయి. రథం కదలలేక ఆగిపోయింది. కనక కొంచెం దిగాలి.

నీత

నాయనా! ఈ గతుకులలోనూ, రాళ్ల మీద రథాన్ని ఈడ్చేసి చంపేశాయి గుట్టలు. ఈ కుదుపులో కూర్చోడమే కష్టంగా ఉంది. ఇంక ఎట్లా దిగను?

లక్ష్మణుడు

ఓయీ! సుమంత్రా! గుట్టల్ని కదల్చి యకు, అమ్మగారు దిగుతున్నారు.

సుమంత్రుడు

చిత్రం.

నీత

(మెల్లిగా దిగింది.)

లక్ష్మణుడు

(తనలో) ప్రభువని తలచాల్సినా? అన్యాయమని అభివేదించినా? నా తలలో విషమనమయ్య ప్రవేశించింది. అబ్బా! ఈ ఆలోచన

శ్రీమతి దర్శన సీతాదేవిగారు

లతో బదునై ఈ తలవగిలిపోతే ఈ ఘోర కృత్యం నేను చెయ్య నక్కరలేదు కదా!

పాదులు—రాక్షసపాదులు ఒట్లు తెలియక పేలిన కూతలకి ఈ సాధ్యినిపైగా గర్భ భారాలనను కారడవులలో వదలి రమ్మన్నాడు నన్ను. (ఆలోచించి) అవును పాపం అతనేంచేస్తాడు. పండువెన్నెలవంటి కులానికి మసిలేగిలింది అంటే ఎట్లా భరించడం? ఏమైనా ఈ మహాకృారకృత్యం నా మీద పడింది. అమాయకంగా నమ్మి చేరిక అయిన లేడిపిల్లని కటికదగ్గరకి చేర్చినట్టు ఈమెనీ ఉగ్రాటవికి చేరుస్తున్నా.

నీత

నాయనా! ఈ గర్భ భారంవల్ల అడుగు తీసి అడుగు వెయ్యలేకుండా ఉన్నాను. గంగానది ఇంకా ఎంతదూరం ఉంటుంది?

లక్ష్మణుడు

ఇదిగో దగ్గరికి బచ్చాం. తామరతూండ్లని పొడుచుకొని తింటూన్న కలహంసల తియ్యని పాటలు వినిపించడంలేదూ? కెరటాల మీద ఉయ్యాలలూ గుతూ తామరపువ్వుల ఆననములాగి మత్తెక్కి జోగుతూ ఉన్నప్పిల్ల గాలులు గంగానదివే.

నీత

ఓహో! ఎంత సుఖంగా ఉందిగాలి. తల్లి చల్లని చేతితో బిడ్డవులకించిస్తట్టు గంగాభవాని గాలితో నాదేహం గగురుపడింది. (హఠాత్తుగా లక్ష్మణున్ని చూసి) ఏనాయనా! ఏనాయనా?

అట్లా ఇలబలపొంగుతున్న కన్నీళ్లతో బణికి పోతున్నావు. అయోధ్యలో అందరికీ క్షేమమేనా—ముఖ్యంగా మీ అన్నగారికి!

లక్ష్మణుడు

(కంపిస్తూ) అందరూ బాగానే ఉన్నారు. పాపాత్ముడు లక్ష్మణుడు చచ్చిపోయాడు.

సీత

(నిర్ఘాతపాటు) ఛీ అట్లా అనకు నలగతి ఏదో చెప్పు.

లక్ష్మణుడు

(నీతమ్మ కాళ్ళమీదపడి మూర్చి పోయాడు.)

సీత

(కన్నీళ్ళతో లేవనెత్తి) ఏదో తెలియదు. గండరగోళంగా ఉన్నది. ఏదో అనర్థం సంభవించింది నిశ్చయం. (పైకి) లక్ష్మణా! చెప్పు, నీకేం భయంలేదు.

లక్ష్మణుడు

(ఏమిస్తూ) అమ్మా! మీరు మల్లీ వన వాసం చెయ్యాలి.

సీత

(ఆశ్రంగా) ఏం, ఏం, ఎందుకూ?

లక్ష్మణుడు

కారణమేమిటి? వారి—ఆజ్ఞ.

సీత

అర్థగారిదా?

లక్ష్మణుడు

కాదు. అన్నగారిది.

సీత

హా పరమేశ్వరా! సీతకోసం అడవి అడవి

కోసం సీత పుట్టెయ్యకాలోలు. ఏ ఏంటును (సామ్యసిలి పోతుంది)

లక్ష్మణుడు

(కూనయ్యంగా దిక్కులవేపుచూస్తూ). ఈ ప్రపంచమంతా శర్వారణ్యం. ఈ పట్టిపడుగు వంటి మాటతో నిజంగా ఈమె ప్రాణం పోయింది.

సీత

(చల్లని గంగానదిగాలితో కొంచెం కదులుతూ నాయనా! వెళ్ళిపోయావా?

లక్ష్మణుడు

లేదమ్మా! ఇదిగో కిరాతకుడు.

సీత

అడవిలో ఒదిలిపెట్టమన్నారా? అంతేనా?

లక్ష్మణుడు

కొన్ని మాటలు చెప్పమన్నారు.

సీత

చెప్పనాయనా!

లక్ష్మణుడు

ఇవి ఆయనమాటలు.

సీతా! ఏదుర్దుహార్తంలో ఈ పాపాత్ముని పాణిగ్రహణం చేసికొన్నావో సీతవిలానికి సుఖంలేకుండా పోయింది. సుఖంలోను దుఃఖంలోను తోడుకోడవై, నన్ను వదలలేక పోయావు. నేను నిన్ను ఊణంలో అడవిలోకి విసిరికొడుతున్నాను. ఇదీ నా ప్రేమవిశ్వాసం. నీవల్ల ఏదిన్నదోషం జరిగినదన్నా, ప్రళయం కమ్ముకుపోతుంది, రాక్షసలోకం నోటికివెంచి ఇట్లాచేసేను

సీత

ఇంకేముంది ఏదోనింద నాతల్లపై పడింది,

లక్ష్మణుడు

అమ్మా! అప్పదిక్పాలకులు, సప్తమహర్షులు
నేను, అన్నగారూ, చూస్తుండగానే కదా నీ
పవిత్రతన్నప్పమెంది—కాని—

సీత

చెప్తూ, కాని—

లక్ష్మణుడు

లోకం నిరంకుశం.

సీత

అగ్నికుడ్డి అనగానే అదిగాక ఇంకే
ముంది. ఛీ అరవై వేల జన్మలకై నా ఆడతనం
ఒద్దు.

లక్ష్మణుడు

అమ్మా! ఆయోధ్యకెల్లి అన్నగారితో
ఏమనిచెప్పను?

సీత

ఆ రాలిగుండె కేమనిసందేశం? కాని—
నువ్వు అడిగేవు కనుక చెప్పాలి, నిను. నిరప
రాధినిఅయిన నన్ను మీ కోసలరాజ్యంనుంచి
తరిమినందుకు దుఃఖించను. మీహృదయం
లో చోటుంటే, నేను గుణవంతురాలను కాక
పోయినా చిరకాలపరిధితననిగాని దిక్కులేని
దానిననిగాని తుదకు సీతననిగాని ఎప్పుడైనా
తలచుకొని అనుగ్రహించండి.

లక్ష్మణుడు

కష్టం, కష్టం, ఆ మహాయుద్ధంలో సాపా
త్ముడు పానుమంతుడు చచ్చిపోయిన నన్ను
సంజీవిపోసి బతికించిన దెందుకంటే ఈమెను

అడవిలో ఒదిలిపెట్టి ఈవిడ గర్భనిర్భేదము
గా ఏడుస్తూ చెప్పినమాటలు సంతోషంగా
వినడానికి,

(ముందుకుచూసి)అయ్యో పాపం చచ్చి
నములుతూ మానివేసి లేళ్లు కన్నీళ్ళతో
ఈమెను చూస్తున్నవి. హంసలు దుఃఖం
తో ఒళ్ళుతెలియక ఎలా దీనంగా కూస్తు
న్నవో. అదిగో ఆనెమళ్ళు పురివిప్పిఆడుతూ
ఈమెనుచూసి తలవంచుకొని చిక్కమొగం
వేసినవి. ఛీ ఛీ మనుష్యులకన్న పశుపక్ష్యా
దులు సయంగదా?

సీత

నాయనా! సూర్యుడు క్రుంకిపోతున్నాడు.
మనుష్యసంచారం తగ్గిపోయింది. పక్షులు
గూళ్ల కెగిరిపోతున్నాయి. అమ్మయో! క్రూర
మృగాలు అరుస్తున్నాయి.

లక్ష్మణుడు

అమ్మా! ఇంక ఈ సాపాత్ముడు నెళ్ళాలి.
ఇదే నా ఆఖరు సమస్కారం.

సీత

నాకర్థ మిట్లాకాలింది. నీవేచేస్తావు
నాయనా నెళ్ళు.

లక్ష్మణుడు

(నెడుతూ) ఈమె కింకదిక్కెవ్వరు? ఎట్టి
మహారాజపుత్రిక—ఎట్టిగతి! ఇంక ఈనదులే,
న్నేహితులు. అప్పదిక్పాలకులే పాలకులు. ఈ
పెద్దపెద్ద పర్యకాలే అన్నలు. గంగాభవాని
తల్లి. (వెళ్ళిపోతాడు)

సీత

ఏమిటీ నిజంగావెళ్ళిపోయాడు! నన్ను

ఈ మహారణ్యంలోనిది. అయ్యో అయ్యో నూర్మ్యదు అన్నమించి పోతున్నాడు. కూత మేరకుకూడ అందడు లక్ష్మణుడు. లేళ్ళు పులి బొబ్బరితలకు భయపడి తమతమ పొదరిండ్లకు ఒస్తున్నాయి. పక్షులు ఎగిరిపోతున్నాయి. ఘాతుకజంతువులు యధేచ్ఛగా తిరుగుతున్నాయి. చీకటి తెరలు తెరలుగా కన్నుల ఎదుట జారుతున్నది.

ఆహా ఎంతలో నిర్మానుష్యం అయిపోయింది. ఇప్పు డీదార్భాగ్యురాలు ఎక్కడికి పోతుంది? ఎవరది? ఎవరో నాకోసం పాపం జాలిపడివచ్చారా? (నిదానించి) ఆహా ఇది వట్టిభ్రాంతి, గంగానదిగాలికి కదలిన ఒకలత ఇది. మనసి అనుకున్నాను. నిన్నటివరకు లక్కలేని పరిచారికలు. ఇప్పు డొక మనుష్య ప్రాణికి కరవు. ఆహా దైవగతి! (సామ్యసిల్లి పోతుంది.)

(ఎవరో ముసీలి మహర్షికండ్లలో ఆలోచనా, జాలి, అశ్వేషణ, తిరుగుతున్నాయి. ఆ అడవికి ఎంత చురుకుడుదైనా తోపకి రడుమకుంటూ)

ఆల్పా ఈచీకటి మసిపూతలో దేనికేదీ కనుపించదు. వటువులు ఉన్న ప్రాంతం ఇదేనా.

సీత

ఈనిద్రలోనించి లేపినవారెవరు? ఒళ్ళు మరచి సామ్యసిల్లిపోయినా ఈదుఃఖానుభవం కోసం గంగానదిగాలులు లేపి ఉంటాయి.

ముసి

ఇలా ఎంతదూరం వెళ్ళినా! ఏపుట్టలో కాలుపెడితే ఏపాము వీకుతుందో పిలిచిచూస్తాను (పైకి) ఎవరమ్మా!

సీత

(నంతోమంతో) నాయనా లక్ష్మణా! నుల్కావచ్చావా.

ముసి

లక్ష్మణుడు ఎవరు?

సీత

కొంప మునిగింది. ఎవడో-వరపురుషుడు. ఇప్పు డేంచెయ్యను? స్త్రీని. ఒంటరిని.

ముసి

అమ్మా! నన్ను ఎవడోదుర్మార్గుడు అనుకోకు. మావటువులు చెప్పితే ఇలావచ్చేను. అయితే అమ్మా! పడునాల్గుభువనాలచేత పరమపురుషుడని క్షీరింపబడ్డ శ్రీరామచంద్రుని పాలనలో ఈన్యాయమేమిటి?

సీత

ఆ పండువెన్నెలలోనే ఈ నివ్వలవాస.

ముసి

ఏమిటి శ్రీరామభద్రుడు-ఈవిపత్తికారణం?

సీత

అవును.

ముసి

అయితే నేవెడుతున్నా

సీత

తండ్రి ఒకమనవి

ముసి

చెప్పు

సీత

ఈ తుచ్చజీవితాన్ని నిలపెట్టడానికి కాదు రఘువంశ విచ్ఛత్తికి సహించలేక ఈ రిప్పలు.

ఋషి

సీతనా నాతల్లి

సీత

ఊదకుంటుంది

ఋషి

(ఆశ్చర్యంగా ముఖం పెట్టి) ఎందుకమ్మా!
మర్రి ఈవనవాసం?

సీత

(సిగ్గుపడి ఊదకుంటుంది.)

ఋషి

(తలఊది) ఆ తెలిసింది. నీ సాతివ్రత్యం
లోకవిశ్రేణి. మాయలోకానికి భయపడి
అతడు ఇట్లా చేసేడు. విచారించకు. అతని
హృదయం నీది. నీ హృదయం అతనిది.
ఎడబాటు మిమ్మల్ని గెలువలేదు. అక్కడ
నీవంటి మునికస్వలు, కొనల్యవంటి వృద్ధ
స్త్రీలు నీన్నే హానికి భక్తి పాత్రమవుతారు.

అక్కడ లేడిపిల్లలనీ, నెలయేళ్లనీ, పచ్చికనీ,
పువ్వులనీ చూస్తూ ఈవిచారం మరచిపోదువు
గాని. రాతల్లి మన ఆశ్రమానికి వెడదాం.

సీత

తండ్రి కృతజ్ఞురాలను (లేది గంగానది
వేపు చూస్తూ) తల్లి గంగాభవాని సమస్కా-
రం. సుఖంగా నీల్లాడితే ప్రతిరోజూ ఒకమల్లె
పూలదండ గుచ్చి నీ ప్రవాహానికి భక్తిగా
సమర్పించుకుంటాను.

ఋషి

అమ్మా! ఇదిగో ఈష్కని గోతులు.
అపక్కుని పుట్టలు. మధ్యని దర్భముఖు
జాగ్రత్తగా చూసుకునీ నావెనక్కాలేరా!

సీత

ఒస్తున్నా తండ్రి!

(ఇద్దరూ ఆశ్రమానికి వెడతారు)

(శిష్టము)

ఆశీస్సు

సామవేదం జానకిరామశర్మగారు

శ్రీలక్ష్మీరవయి వితరణశ్రీవహించి
యశములోగొన్న స్వీయవంశాభిజాత్య
మధికమొనరింప, జన్మంబువందెననగ
చిరమువర్ణిల్లగదవోయి! చిన్నిబిడ్డ!

౨

చాలబుగ్గల వనవల్పుబొలకుండ
వెలుగువించుక లోకకహీనవృత్తి
పరమవైరాగ్య విజ్ఞానపథమురట్టు
సంయమియు నీవు నొకపాతశాలవారు.

౩

జలిబిలిపదాల బాత్తంబు కేతబట్టి,
తరుణి బెండ్లాడి, వ్యవహారధర్మమెఱిగి
సంతరినిగాంచి, తలిదండ్రులంత ముదము
నొంద వర్తింపు చిరకాల ముర్విమీడ.

౪

కప్పురంబు నలంతిగాఁ జెప్పునట్లు
తలమి నీ కీర్తిచంద్రిక లెవలయభువిని,
త్యాగివై, భోగివై, సదుద్యోగివగుచు
కొలఁదియిడరాని సంపదఁగొని సుఖంపు.

[జయపురము ఆంధ్రదేశములో విశాఖపట్టణము నుండలము ఏతెన్నీకి చెందిన ఒక విశాలసంస్థానము. అది నుండరారణ్యములతోను, ఉన్నత ధూధరములతోను, అనేక నదినద జలపాతములతోను ఆలరారుచు మహాక్రిమంతము కాగలప్రదేశము. సంయుక్తరాష్ట్రములకును బంగాళాఖాతతీర విశాలమైదానములకును మధ్యవలరారుచు స్థానికముగ నెక్కువ ప్రాధాన్యము వహించుచున్నది. అనేక చారిత్రకవిషయములకు కూడ వాకరము. ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయము కాస్త్రీయ శాఖకు సంవర్సరమునకొక లక్షరూప్యములు విరాళము నిచ్చుచు పోషించుచున్నది. ప్రస్తుతము దీనిని పాలించుచున్న శ్రీశ్రీశ్రీ విక్రమదేవ వర్మగారు విద్యత్సృపులు, పండితపాషకులు, ఉదారసంకల్పులును నైయున్నారు. వీరివిగూర్చియు, ఈసంస్థాన పాండర్యములను గూర్చియు కవిరాజ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తికాస్త్రీగారు విజయలక్ష్మీ విలాసమును నొక అద్భుత ప్రబంధము కూడ రచించి యున్నారు. ఇట్టి సంస్థానమునకు క్రియంత శనివారపు సుబ్బారావుగారు సందర్శనాభిలాషతో నేని యచ్చటి వింతలవన్నిటిని ఆంధ్రపాఠక లోకముకొదకు పేకరించి దీర్ఘమున వ్యాసమును వ్రాసి మా 'గృహలక్ష్మీ' పత్రికలో ప్రచురింప పంపినందు కెంతయు కృతజ్ఞులము. పాకుల కిట్టి స్థానిక చారిత్రకవిజ్ఞాన మానకృతమని భావించి రెండుభాగములుగ ప్రకటించుచున్నాము.

గృ. పం.]

విశాఖపట్నం జిల్లా, రెవిన్యూతాలూకాలు.

విశాఖపట్నం జిల్లా, ఏజన్సీ ప్రాంతములో జయపురం ఇస్టేటు గలదు. ఇది జయపురం ఏజన్సీ అనుపేరిట పరిగణింపబడుచున్నది. జయపురం ఏజన్సీలో (1) జయపురం (2) మల్కనగిరి (3) పాద్వా (4) పొట్టింగి (5) కోరాపుట్టి (6) వారంగపూర్ (7) రాయగడ (8) గునుపూర్ (9) విస్సంకటక్ అను 9 రెవిన్యూతాలూకాలు గలవు. ఈ తొమ్మిదితాలూకాలు నెళ్లవలెనంటే విజయనగరంనుంచి సాలూరువరకు రైలుమీద నెళ్లవలెను. సాలూరునుండి మోటారుబస్సు ఎక్కిన జయపురం వెళ్లెను. ఈకోడ్లను టర్నురుగారు జిల్లాకలెక్టరుగా నుండగా పోయించెను. సాలూరునుండి జయపురం వెళ్లలోపుననే (1) పొట్టింగి (2) కోరాపుట్టి (3) జయపురం తాలూకాల ముఖ్యపట్టణములు మోటారు బస్సుమార్గమును అంటిడించెను. పాద్వాతాలూకా ముఖ్యపట్టణమునకు పొట్టింగినుండి నాలుకారని నెళ్లవలెను. మోటారు పర్వెనులేదు. (1) మల్కనగిరి (2) వారంగపూర్ తాలూకాల ముఖ్యపట్టణములకు జయపురంనుండి మోటారుబస్సుమీద నెళ్లవచ్చును.

తాలూకాలలో (1) రాయగడ (2) గునుపూర్ (3) విస్సంకటక్ అను 3 తాలూకా ముఖ్యపట్టణములకు విజయనగరంనుండి పార్వతీపురంవరకు రైలుమీద నెళ్ల పార్వతీపురంనుండి మోటారుబస్సుమీదనుండి నెళ్లవలెను. జయపురంనుండి యామూడుతాలూకాలకు నెళ్లవలెనంటే జయపురంనుండి సాలూరుకు మోటారుబస్సుమీదనువచ్చి సాలూరునుండి పార్వతీపురంవరకు రైలుమీదను నెళ్లవలెనేగాని మరోదారి లేదు. ఈ తొమ్మిదితాలూకాలు జయపురం ఏస్టేటు లోనే చేరిఉన్నవి. ఈ తొమ్మిదితాలూకాలమీద వచ్చే ఆదాయకుంతయు జయపురం రాజాగారికే చెందుచుండును.

జయపురం ఇస్టేటు, మదరాసు గవర్న మెంటు.

మదరాసు గవర్న మెంటువారు తమ పరిపాలనను యాఏజన్సీలో గవించుకొనుటకై 9 రెవిన్యూ తాలూకాలకు 9 గురు తహశీల్దార్లను నియమించిరి. ఈ 9 తాలూకాలను రెండు రెవిన్యూ డివిజనులక్రింద విభజించి ఇయపురు రెవిన్యూ డివిజన్ అగ్నేనల్లను నియమించిరి. వీరి పైఅధికారి విశాఖపట్నం జిల్లా

కలెక్టరే. ఏజన్సీ ప్రాంతమునకు జిల్లా కలెక్టరే మదరాసు గవర్నరు తరఫున ఏజంటుగా పరిగణించబడును. కలెక్టరే ఏజన్సీకి గవర్నరు అని చెప్పువచ్చును. తాపాక్సీల్లాల్లకు, రెవిన్యూ డివిజన్ ఆఫీసర్లకు, సివిల్ సర్జనులు అధికారులుండును. అందువల్ల వారే అన్ని విధములైన కేసులను విచారించుచుండెదరు. తాపాక్సీల్లాల్ ఇచ్చిన తీర్పుపై ఆఫీసు రెవిన్యూ డివిజన్ ఆఫీసరువద్ద, రెవిన్యూ డివిజన్ ఆఫీసరు ఇచ్చిన తీర్పుపై జిల్లా కలెక్టరునకే ఆఫీసు పోలీసు డిపార్టుమెంటువకుగాను యాజమాపురం ఏజన్సీ అంతటినీ జయపురంజిల్లాగా ఏర్పాటుచేసుకొనిరి. ఇందు ఏర్పాటుచేసిన పోలీసు అధికారులను పాథారణంగా ఏజన్సీ లేని యితర ప్రాంతములకు బదిలీచేయుదు. పోలీసుసిబ్బంది ఒక్కటేగాక రిజర్వు పోలీసులను పేరిట రహదారి 200 మంది పైనికులను కోరాపుట్టికి ముఖ్యప్రదేశముగా ఏర్పాటుచేసుకొని అందుంచిరి. పోలీసుకాఖతు కూడా కోరాపుట్టి ముఖ్యప్రదేశముగానున్నది. సివిల్ సర్జనుల సేరములందు క్షింపబడేవారికి కోరాపుట్టియందు వొకజిల్లా క్లెయిన్ నిర్మించిరి. అందువల్ల యీ తాలూకాలలోని ప్రజలలో కారాగారశిక్ష బడినవారిని కోరాపుట్టి క్లెయిన్ వందే ఉంచుటగలదు. ఏజన్సీలో తిరుగుబాటు చేయువారిని ఏజన్సీనుండి వెలుపలి భృతియిచ్చి ఇతర ప్రదేశమునకు ప్రవాసశిక్షగా పంపిచేయుటగలదు. ఇట్టి ప్రవాసశిక్ష గలవారు గవర్నరు మెంటు వారి అనుమతిలేనిదే మరల యీ ఏజన్సీలో ఆడునుపెట్టరాదు.

ఇస్టేటువారికి వచ్చే రాబడి పన్నుగ్రామము, పూర్వపు డిపార్టుమెంటు (అడవి పరిపాలనాకాఖ) భూమికి పన్ను పన్నుగ్రామము, ప్రతిగ్రామములోను ముసలు కరణాలను (ముసలునకు ఆమిన్ ఆయిన్ కరణమునకు చలాన్ అనియు పేరు.) వీరిపై ఆమిన్ లను ఏర్పాటుచేసిరి. వీరినే రెవిన్యూ ఇన్ స్పెక్టర్లని అనుకోవచ్చును. వీరిపై అసిస్టెంట్ డివానులు గలరు.

అసిస్టెంట్ డివానులపై డివానుండును. డివానే అన్ని విధములను ఇస్టేటు కాఖలను పరిపాలించుచుండును. డివాను నియామకములో బి. సి. యస్. వారి నే నియమించినతెనని మదరాసు రాష్ట్రమునకు గవర్నరుగా ఇదివరలో పనిచేసిన బార్డువిల్లింగ్డన్ గారే వట్టుబట్టిరి. బార్డు విల్లింగ్డన్ గారు మదరాసు రాష్ట్ర గవర్నరుగా నున్నపుడు జయపురం ఇస్టేటునకు కీ||శే|| విక్రమదేవుగారు రాజాగానుండెను. ఆయన యీ ముఖ్యమంత్రియైన రామచంద్రదేవుగారి తండ్రిగారు. ఈ చనిపోయిన విక్రమదేవుగారి అన్నకుమారులే ప్రస్తుతము రాజాగానున్నారు. ప్రస్తుతము రాజాగానున్న వారి పేరుకూడ విక్రమదేవుగారే. కీ||శే|| విక్రమదేవుగారు బి.సి.యస్. డివానును వేసుకొను విషయములో ఇష్టపడలేదట. కారణమేమనగా బి.సి.యస్. పరీక్షలు అనగా జిల్లా కలెక్టరునకు సంబంధించినవనియు, అట్టి పరీక్షలను బడయుటకు లండనునగరమున చదవవలెననియు అట్టి పోరాటాల వారు పామరజనులతో మాట్లాడుటకు సులువుగా ఇష్టపడరనియు అందువల్ల మామూలు ప్రజల కష్టముఖములను తెలిసికొనుటలో గాని పామరజనులు సులువుగా డివానును సందర్శించుటకు గాని వీలుండదనియు చెప్పినటుల తెలియుచున్నది. ప్రారంభములో నియమించిన బి.సి.యస్. డివాను ఎకోపీయూడు. ఈ ఎకోపీయూడు డివానుగా రాకపూర్వము పూర్ణ వెంకన్న పంతులుగా రసేవారు డివానుగానుండిరి. ఈ వెంకన్న పంతులుగారి నివాసము విశాఖపట్నంజిల్లా యే. వెంకన్న పంతులుగారు ఫించను తీసికొనిన పిమ్మట కొంతకాలమువరకు జీవించి అటుపిమ్మట చనిపోయినటుల తెలియుచున్నది. కీ||శే|| విక్రమదేవు రాజాగారికిన్ని వారి కుమారుడైన కీ||శే|| రామచంద్రదేవుగారికిన్ని ఎక్కువ పామరజముగ లేదనే వదంతులున్నవి. అందువల్లనే కీ||శే|| విక్రమదేవుగారు తన కుమారుడైన రామచంద్రదేవుగారికి ప్రత్యేకముగా వొక రాజభవనమును పురాతనమునండి వచ్చుచుండే రాజభవనము ప్రక్కనే కట్టించినటుల తెలియు

చున్నది. అందువల్లనే ఇప్పుడు గెండు రాజధానము లున్నది. శీ||శే|| రామచంద్రదేవుగారి రాజ్యపరిపాలనాకాలమున హండర్-పక్ అను ఐ.సి.యస్. దొరగారు దివానుగానుండిరినియు ఆయన కాలముననే ఇన్స్టేటునకు సొమ్మును నిలువగా చేకూర్చినవియు చెప్పుదురు. శీ||శే|| రామచంద్రదేవుగారి రాజ్యపరిపాలనాకాలముననే రామకృష్ణచౌదరిగారు (ఐ.సి.యస్. ఆంధ్రులు) దివానుగానుండిరి. ఈ రామకృష్ణ చౌదరిగారు దివానుగానున్న కాలముననే ప్రత్యేకముగా దివానుగానుండుటకు చక్కటి భవనమును చాలాధనము పెచ్చించి కట్టించెను. ఈ భవనము ఇన్స్టేటు తాలూకు ఆఫీసులుండే ప్రదేశమునందే ప్రభాంతముగానుండుటకుగాను నొక ప్రక్కగా కట్టబడినది. రామకృష్ణ చౌదరిగారు దివానుగనున్న కాలముననే సి. వి. రావుగారిని (చెలమిదొరలు) నూతంకి-రామశేషయ్య (పి.వి.యస్.) (కమ్మవారు)గారినిఆసిస్టెంట్ దివానులుగా నియమించెను. ఈ యిరువురిలో రావుగారు జయపురమునందేఉన్నారు. రామశేషయ్యగారు రాజ్యగడయందు ఆఫీసును ఏర్పాటు చేసుకొన్నారు. ఈ యిరువురి దివానులకు నెల 1కి రు. 500ల వరకు జీతమున్నదట. ఈ యిరువురినిగాక నెల 1కి రు. 500 ల జీతముతో నొక ఫారెస్టుఆఫీసురును కూర్చు ప్రాంతమునుండి తీసుకువచ్చి నియమించినటుల తెలియుచున్నది.

రామకృష్ణ చౌదరిగారు మదరాసు రాష్ట్రమునకు పరిశ్రమల (ఇండస్ట్రీస్) కాఖతు డైరెక్టరుగా నియమించబడిరి. అందువల్ల వీరి స్థానే పుల్లారెడ్డి ఐ. సి.యస్. గారిని నియమించిరి. రామచంద్రదేవు మహారాజుగారు చనిపోయిన పిమ్మటను ప్రస్తుతము రాజుగానున్న శ్రీ విక్రమదేవరాయగారు రాజ్యాధికమును అలంకరించిన తరువాతను రామకృష్ణ చౌదరిగారు బెల్లీపోయిరి. పుల్లారెడ్డిగారు ఎచ్చి కొలదికాలమే ఆయ్యెను. వీరి కాలముననే మదరాసు ప్రభుత్వ శ్రీకటారియేటునుండి నె. 1కి రు. 250 జీతముతో నొక

పంతులుగారిని (కర్ణాటకులు) మేనేజరుగా నియమించినటుల తెలియుచున్నది.

జయపురం ఇన్స్టేటు—విరోపీయ

వనతిగృహము

ఈ విరోపీయ వనతిగృహము బహుశా ఐ. సి.యస్.లు దివానులుగా నున్నప్పటినుండేమో ఏర్పాటు అయిఉండవచ్చును. ఎవరి కాలముననో తెలియదు. ఈ గృహమునందు అమర్చిన మంచములు వాటిపైన వేసిన పరుపులు, తదితర సామానుల ఖరీదు మొత్తము చేసిన కొన్ని వేలుండును. ఇందుండే పరుపులు పతులయొక్క ఈకలకుండే మెత్తని బొంట్లుకలలో తయారుచేసినవై ఉన్నవి. అందువల్ల అది ఎంత మెత్తగానుండునో ఎంత ఖరీదుండునో చదువరులే గ్రహించురుగాక! ఇచ్చటి కైరోపీయు లెప్పులైనను అతిథులుగా రావచ్చును. ఈరీతిగ వచ్చే అతిథులు ఎంత కాలమందున్నను అట్టివారందరికి భోజనము, ఫలహారము త్రాగుటకు కావలసిన విలుగల త్రాంది సారాయి ఖర్చులు సిగరెట్టు ఖర్చులు మున్నగున వన్నియు ఇన్స్టేటువారే భరించెదరు. ఇట్టి ఆలవాటు ఇచ్చటికిని ఇంకను ఆములులోనున్నది.

ఇన్స్టేటుకు వచ్చే రాబడి

ఈ ఇన్స్టేటునందు అమితమైన కొండలున్నవి. ఈ కొండలలో కొరాపుట్టి, పొట్టిగి తాలూకాలందుండే కొండలు శుభుద్రమట్టమునకు రమారమి 4500 అడుగుల ఎత్తునవుండును. అందువల్ల యీ గెండు ప్రదేశములలోను వేసంగిలో సహా చల్లగానుండును. శీతకాలములో అమితమైన చలిగాను, వర్షాకాలములో అమితమైన వర్షముగాను ఉండును. ఈ ప్రదేశమందు కాఫీ తోటలను అక్కడక్కడ ఇప్పుడే వేయుచున్నారు. కాని యీ ప్రదేశమంతయు చలి జ్వరముతోను ఇదిగాక బ్లాగ్ వాటర్ ఫీవరు అనుదాని తోనునున్నదని చెప్పుదురు. అందరికి యీ జబ్బు వస్తుందని అనుకొనరాదు. సాధారణంగా ఎప్పుడో ఒకపుడు చలిజ్వరంవస్తే రావచ్చునని చెప్పుదురు.

కొండల మధ్యను ఆనేక వాగులున్నవి. ఆ వాగుల ద్వారా నీరు ప్రవహించుచుండును. కొండలమధ్య నుండే చల్లపు ప్రదేశములకు వాగులద్వారా వచ్చే నీటి సదుపాయములున్న వోట్లెల్ల ఈ ఏజన్సియందుండే ప్రజలు పల్లెలు కట్టుకొని నివసించుచున్నారు. ఆ నీటిసదుపాయముతో భూమిని సాగుచేసుకొని వరిపంటను పండించుచున్నారు. కొండలమీదను నీరు ప్రవహించని వోట్లలోను వోల్లను పండించుచున్నారు. ఈ కొండే ప్రధానపంటలు. ఇవిగాక నీరుల్లి, అరటితోటలు, చెఱుకు, కూరగాయలు, పసుపు మున్నగువాటిని పండించుచున్నారు. వాగులలోనుండే నీరును కాగముతో పాలములలోనికి ప్రవహించునట్లు చేసుకొని వ్యవసాయమును చేయుచున్నాడు. ఎవ్వరి నీటిసౌకర్యముండునో అవ్వోల తప్పక పల్లెటిగ్రామము లుండును. ఆ పల్లెటి గ్రామాలవారు తాలూకా ముఖ్యపట్టణములకు రావలెనంటే కొండలమీదనుండే నాటుదారిని వచ్చుచుండెదరు. ఆ నాటుదారులు అవ్వోటి ప్రజలకేగాని ఇతరులకు తెలియవు. అడవులలో సాలుకర్ర బాగా దొరకును. ఈ కర్రతోపే ఇండ్లను కట్టుకొనెదరు. సాలుకర్ర అనగా రైల్వేలైను మధ్యను వేయు కర్రయే. మంచి గంధపుచెట్లు అరుగుగానుండును. ముషీణింజలు, చింతపండు, చిప్పపువ్వు, కరక్కాయలు, పంటచెరకు, రంగులు వేయుటకు తగిన చెట్లయొక్క చెక్కలు విరివిగా దొరకును. ఈ అడవులలో దొరకే సరుకులను ఇతర వోట్లకు ఎగుమతిచేయుట గలదు. అందువల్లను పంటభూముల వల్లను రాజాగారికి ఆదాయము వచ్చుచుండును. ప్రస్తుతముండే ఆర్థికదృస్థికి పూర్వము పాలుపకు 11 లక్షల రూపాయలున్న యిప్పుడు నుమారుగా 7 లక్షల రూపాయలున్న ఆదాయము వచ్చుచున్నట్లు తెలియుచున్నది.

హెచ్చుగా సాగుఅగుటకుండే మార్గములు కొండలుండే ప్రదేశములు హెచ్చుగా పొట్టిగి, కోరాపుట్టి, జయపూరు తాలూకాలలోనే గలవు.

మిగతా తాలూకాలలో అంత హెచ్చుగా కొండలు లేవు. భూములు యెర్రచెక్కచేలగాను తెల్లగాను నుండును. పొరవంత మైనతే అని చెప్పుదురు. నీటి సుతి ఏర్పాట్లకుగాను కొండవాగులుండే ప్రదేశములలో నీటిని నిలువచేయుటకు పెద్ద పెద్ద (రిజర్వాయరు) చెఱువులను క్రవ్వించి అందు నీటిని నిలువ చేసిన ఆ నీటివల్ల సాగుచేయుట కంతయేని అవకాశముండును.

జలపాతములు

జయపురమునకు రి మైర్ల దూరములో కొండల మధ్యను బగరా అను గ్రామమున్నది. ఈ గ్రామము వద్దనే కొలారా అనుపేరిట నొక నది ఉన్నది. ఈ నదిలోనికి నీరు ఆనేక కొండలనుండి వచ్చుచుండును. ఈ కొలారానదికి యీ గ్రామమువద్దనే నొక గొప్ప జలపాతమున్నది. బగరాదుడును అని యీ జలపాతమునకు అవ్వోట వాళ్లు పేరిడిరి. ఈ జలపాతములు రెండుగా ఉన్నవి. ఒకటి చిన్నది గను మరియొకటి పెద్దదిగను ఉండును. ఈ రెంటికి దూరము 2 ఫర్లాంగులుండును. చిన్న జలపాతము 3 లేక 4 గజముల పెడల్పున 10 గజముల ఎత్తునుండి వడుచుండును. ఈ చిన్న జలపాతమున్న వోటనే 2 గజాల పెడల్పున 10 గజముల ఎత్తునుండి వదేచి మరి రెండు జలపాతములు గలవు. ఈ మూడు జలపాతములనుండే పెద్ద జలపాత మేర్పడును. ఈ మూడు జలపాతములుండే వోటు నకు 2 ఫర్లాంగుల దూరము అనది గుండా కొండల మధ్యనుండి చెల్లిన అక్కడ 8 గజముల పెడల్పున నుమారు 40 అడుగుల ఎత్తునుండి వడుచుండే జలపాతము గలదు. ఈ జలపాతమునుండి వికాళుపట్నం, విజయనగరం, అనకాపల్లి మ్యునిసిపాలిటీలనున్న జయపురం పట్టణముననున్న యీ ప్రదేశములందుండే ఫ్యాక్టరీలు మున్నగువానికన్నింటికిన్ని విద్యుచ్ఛక్తిని (ఎలక్ట్రిసిటీ) వ్వవేయవచ్చుననే సంగతిని విద్యుచ్ఛక్తియందు ప్రవీణులైన వాస్త్రుజ్ఞులు యీ జల

పాతములను జూచి అచ్చట కొన్ని పరిశోధనలను గావించి నిర్ణయించిరట. ఈ జలపాతముల ద్వారా జయపురము ఇట్టేటువంటుండే పలుప్రదేశములలో నీటిపారుదల చేయవచ్చునని తెప్పించిరట.

ఈ కొలవా బలపాతముల పేర్పడిన ఈ ప్రవాహము జయపురం, మల్కనగిరి తాలూకాల గుండా మధ్యపరగణాల రాష్ట్రములోనుండే బత్తరు ఎత్తేటు నకు వెళ్లి అచ్చటనుండే శబరినదిలో కలియుచుండును. ఆ శబరినది బత్తరు ఎత్తేటునుండియు, మల్కనగిరి తాలూకానుండియు తూర్పుగోదావరి జిల్లానుండియు గోదావరి నదిలో పడుచుండును. మల్కనగిరి తాలూకాలో వెంటు అను గ్రామమువద్దనుండి యీ శబరినది ప్రవహించుచు తూర్పుగోదావరిజిల్లా ఏజ

న్సిలో గోదావరినదివద్దనుండే తూనవరం అను గ్రామమువద్ద గోదావరినదిలో కలియుచున్నది. గోదావరినదికి హైద్రునీరిచ్చేది యీ కొలవా బలపాతమునే చెప్పుదురు. గోదావరిజిల్లా అంతటికి నీటి సమైక్య యీ జలపాతము కొంతవరకు యుక్తమైనదిగ నుండుటవల్ల యీ జలపాతమును జయపురంవందే అపుచేసిన గోదావరిజిల్లాకు నష్టం కలుగుననే కారణంవల్ల మదరాసు గవర్నమెంటువారు రిజర్వాయరు మున్నగునవి కట్టి నిలుపుచేయుటకు అంగీకరించలేదని అచ్చటి ప్రజలు చెప్పుచుండెదరు. ఎంతవరకు నిజమో తెలియదు. జయపురం జూచుటకు జిల్లిన గవర్నరుగారి తదితర అధికారులుగారి తదితర ప్రజలుగారి యీ జలపాతమును జూడనిదేరారు.

—:0:—

నేను — నీవు

(వనవిహారి)

చిగురుటాకులనీడ నేను

చెంత

పొగనుగీతలబాధు నీవు

అరమోహ్మకనులతో నేను

తనువు

కరిగించుచూపుతో నీవు.

అనందబాష్పముల నేను

అండ

అనుపమానందమున నీవు

మధురకావ్యమునల్లు నేను

చెంత

సుధజిల్కుపదమాడు నీవు.

పూలతెరిసీడలను నేను

అందు

మాలలల్లుచునుండు నీవు.

పండువెన్నెలలోన నేను

చెంత

నిండుహాసముతోడ నీవు.

కరపల్లవముచూచి నేను

ప్రక్క

కంపించుగాత్రముతో నీవు

నిండుహృదయముతోడ నేను

అటన

పండుటాసలతోడ నీవు.

‘నీవు నాదేవి’ను నేను

కాదు

‘నీవు నాదేవుడ’ను నీవు

‘నీవెనే’ననియేటి నేను

కాదు

‘నేనె నీ’పనియేటి నీవు.

శ్రీమదాదిత్యునిమూర్తి



శ్రీమదాదిత్యునిమూర్తి



○ 卽 此 爲 其 所 以 不 能 爲 之 故



ఈనాటి 1-10-1932-న రేచిని సాపేంద్రబడి. (ప్రే)లన విద్యార్జనమును, దాన్ని వింతము, సాంఘిక సేవకు, పరస్పర సహకారమును చేర్చి, అంటరానితనమును నిర్మూలించుటయే దీనికి ముఖ్యోద్దేశము. ఇప్పటికి 45 నురు పథ్యరంగాలు చేరి యున్నాడు. ఈసంవత్సరము దామోజిపురపు కెంటర్ కులమ్మగారు అధ్యక్షురాలుగను, దామోజి పురపు అమ్మనరసమ్మగారు కార్యదర్శిగను రేచిలో సాచిత్రియగు సహాయకార్యదర్శిగను ఎమ్మెల్యేలవారి. ఈసమితికి ఉపసంఘముగా కారదగ్రామంబా లయిననువేరేరటు ఒకరైబరిసాపేంద్ర.

ప్రపంచమోష—మానవవిప్లవము

శ్రీమతి తాడి నాగమ్మగారు.

విశ్వము వింతైనది. ప్రపంచము లీల కాటవట్టు. మానవజీవితము నవలలోని గాథ. చిత్ర విచిత్ర రాజకీయప్రవాహము లందు మనుష్యసంఘములు తేలిపోవుచు న్నువి. వింతలన్నిటికంటె వింతైనది మానవ జీవితము. సర్వలోకములను శాసించుటకు పకల ప్రయత్నములు చేయుచున్న మానవుడు అకస్మాత్తుగ అధోలోకములలోనికి పోవుచున్నాడు. తన యభీష్టమును తీర్పు కొనుటకై మానవుడు రాజకీయ, సాంఘిక, మత విప్లవములు లేవదీయుచున్నాడు. వింతవింత విప్లవములు నిమిష నిమిషమున కును పుట్టుచున్నవి. ఎన్నియో సంఘములు, సమాజములు, పార్టీలు, శాఖలు, సంఘాలు, అనుక్షణము బయలుదేరుచునే యున్నవి.

ఐనను మానవునికి సంతృప్తి యెక్కడిది! మనుష్యునియొక్క ఆశ దేవునియొక్క విశ్వముకంటె పెద్దది. Man's desire is greater than God's universe అని యొక మహాశయ్యుడు చెప్పిన మాట సత్యము. ఈవింత మానవునకు అంతెక్కడిది! ఈ మానవ జీవిత తృప్తి యనునదిలేదు. నిత్యము నిమిష నిమిషమునకు ఘడియ ఘడియకు వింత వింతగ మానవసంఘము తన ఆశయములతోనహ మారిపోవుచున్నది.

బాలిక బాలునిపై తిరుగబడుచున్నది. శ్రీ పురుషునితో కలహించుచున్నది.

కుమారుడు తండ్రిమీదకు తిరుగబడుచున్నాడు. కూతురు తల్లిపై కగురుచున్నది. కోడలు అత్తపై చెలాయించుచున్నది. సంఘములు సమాజములతో తలవడుచున్నవి. మతములు పరమతములతో పోరాడుచున్నవి. రాష్ట్రములు రాజ్యములపైకి లేచుచున్నవి. రాజ్యములు సామ్రాజ్యములపై తిరుగబడుచున్నవి. దేశములు పరదేశములతో పోటీలు నలుపుచున్నవి. సైన్యములు సైన్యాధికారులపై సవాలుకొట్టుచున్నవి. సైన్యాధికారులు రాజులకు ద్రోహులగుచున్నారు. ప్రధానులు చంపబడుచున్నారు. అధ్యక్షులు హతమగుచున్నారు. ఈ నంది గ్గములయందు బడి మానవాశయములు తొత్తునియలై పోవుచున్నవి. ఈ యల్ల కల్లోలములయందు బడి మానవోద్దేశములు భిన్నములై పరస్పర విరోధములచే కీడించి పోవుచున్నవి. దినములు గతించు కొలది నరులకు కష్టపరంపర లెక్కువగుచున్నవి. మనుష్యునకు జ్ఞానముతోపాటు దుర్దేశగూడ వృద్ధిగాంచుచున్నది. ఆశ యెక్కువ గు కొలదీ శోకము పెప్పు పెరిగిపోవుచున్నది. మతముల పేరిట మానవుడు చేయరానికార్యములు చేయుచున్నాడు. దేనినైతే నరుడు దైవమని నమ్మెనో అదే భూతమై యాతని మ్రింగుచున్నది. దేనినైతే మనుష్యుడు రక్షణగ భావించెనో అదియే నాశనమునకు మూల హేతువగుచున్నది. ఎవనిని ప్రభు

పని చెప్పి మానవసంఘ ముక్తయిం చెనో యలెడ రాక్షసుడై సంఘమును వీల్చి పిప్పి చేయుచున్నాడు. నాయకుడే అనుచరులను నాశముచేయుచున్నాడు. ప్రభువే ప్రజలను పాడుచేయుచున్నాడు. రక్షకుడే రక్షింప దగినవారిని శిక్షించుచున్నాడు. రాజే రాజ్యమును కొల్లగొట్టుచున్నాడు. పశు పక్ష్యాదులకులేని మాయలు మానవుల నాశ్రయించినవి. ఖనిజములను గడించు తత్వశాస్త్రములు నరలయందు ఘనీభవించి పోవుచున్నవి. అధ్యాత్మిక శాస్త్రములయొక్క ఆశయములు ఆవిరియైపోవుచున్నవి. ఏదియో మహానర్థకము, మహాప్రళయము, మహావిప్లవము మానవకోటిని చుట్టనున్నది.

లేనియెడల ఈ విదిత్రములేమి? ఈ వింతలేమి? ఈ దురవస్థలేమి? ఈ అన్యాయములేమి? మహాభూకంపములచే, అగ్నిజ్వాలలచే దేశదేశములు దగ్ధమగుచున్నవి. మహావరదలచే పంటలు నాశమై భూములు మునిగి, ఇండ్లు కొట్టుకొనిపోయి ఊర్లు దేశములు క్షీణించిపోవుచున్నవి. వర్షములు లేక వరదలు లేకపోవుటచే పంటలు యెండిపోయి, ఫలవృక్షములు దగ్ధమై, పచ్చని మొక్కలు లేక తుదకు త్రాగుటకు నీటిచుక్కయినను లేక కొన్ని రాష్ట్రములు భగ్గనమండి తహతహ లాడిపోవుచున్నవి. అతివృష్టిచే నాశనము: అనావృష్టిచే కరువు. అరాజకము ప్రబలి శాంతి యనునది లేక, న్యాయ మనునది లేక, పాలన మనునది

లేక, రక్షణ యనునది లేక, కొన్ని దేశములు భయకంపితములై ఘూర్ణిల్లిపోవుచున్నవి. రాజులున్న దేశములలో రాజరికము లెక్కువై నిరంకుశముగను, కఠినముగను పరిపాలనములు కొనసాగింపబడుచున్నవి. యుద్ధము యుద్ధమంచు కొన్ని జాతులు ముందంజవేయుచున్నవి. ప్రాణముల నరచేత బెట్టుకొని కొన్ని జాతులు పారిపోవుచున్నవి. తిరుగుబాటుచేసి కొన్ని దేశములు స్వాతంత్ర్యమును సంపాదించుకొన్నవి. తిరుగుబాటుచేసి కొన్ని దేశములు డిన్న స్వాతంత్ర్యమునుకూడ పొగొట్టుకొన్నవి. భగవంతుని లీలలు భయంకరములు. మానవుని మాటలన్నియు మాయలు. ఏదేశమునందు జూచిన ఏద్యు, దుఃఖము, స్రలాపము, చింత, రోదన, ఈర్ష్య, అసూయ తప్ప మరె యితరము గాన్పించదు. ప్రతి దేశమునందు, రాష్ట్రమునందు, జాతియందు, మతమునందు, సంఘమునందు, కుటుంబ, పార్టీలు పెరిగిపోవుచున్నవి.

పరులయందుండెడి అసూయకంటె పక్షమలలోనుండెడి మనస్వర్థలు మెండు. ఒరులయందుండెడి భేదభావముకంటె తమలో తమకు తారతమ్యము హెచ్చు. కలిమి కొరకై కల్లలాడుటలు పార్టీదారులకు ప్రధానసూత్రములైనవి. మర్యాదకొరకై అనేకవిధముల ప్రాకులాడుచు మనస్వర్థలు పెంచుకొనుటలే మానవాళయములైనవి. నిజము నీటగలిసినది. సత్యము సన్నగిల్లినది.

నిజానిజములకును, సత్యాసత్యములకును ఈ మానవమతములందును, ఈ రాజకీయములందును తావులేదు. అబద్ధ మత్యమైనది. అసత్య మత్యమైనది. వల్లమాలిన ప్రమాణములు, సన్నగిలు శూన్యములు, రాజకీయయుద్ధరంగములందు అత్యుత్తములైనవి. నిశ్చయమైన నిర్ధారణలు గాని, సంశయములేని సవరణలుగాని రాజకీయములం దసరూపములు. అసలుకు మించిన ఆశలు, ఆశలను మించిన సంశయములు, ప్రతి పార్టీప్రతినిధులకు ప్రధాన హక్కులైనవి. కల్మషములేని కల్లలే కలియుగమున కాధారభూతములైనవి. ఉన్నవాడు లేనివాడు సమముగానే దుఃఖించుచున్నారు. లేనివాడు లేదని గోల. ఉన్నవాడు తనది పోవునని గోల. స్వాతంత్ర్యముగలవాడు, స్వాతంత్ర్యము లేనివాడు సమముగానే కష్టములపాలగుచున్నారు. స్వాతంత్ర్యముగలవాడు ఇతరుల సస్వతంత్రులనుగా కేయవలెనని పలువిధములుగా కష్టించుచున్నాడు. స్వాతంత్ర్యములేని వాడు తన కడి కావలెనని ఘోషించుచున్నాడు. తనకు లేదని యొకడు ప్రలాపించుచున్నాడు. తనకు లేకపోయినను తన ఎదుటి వాని కేలయండవలయునని మరియొకడు రోదన చేయుచున్నాడు.

కర్మను కలిగించినవాడు చేవుడు. కత్తిని నిర్మించినవాడు దానవుడు. వారిద్దరిచే

బాధింపబడువాడు మానవుడు. కర్మచే ఈశ్వరుడు మానవకోటిని కట్టివేసెను. కత్తిచే దానవుడు మానవమాత్రులను నిర్బంధించివైచెను. కర్మచే ఈశ్వరుడును, కత్తిచే దానవుడును మనుష్యకోటి నెంతకాలము బాధించెదరు? నిరాటంకముగా దేవుడును, నిరంతరముగ దానవుడును మానవుల నెంతకాలము పీడించి, భయపెట్టి పరిపాలించగలరు? దేవదానవుల కర్మకత్తులు మానవ సంఘముల నెంతకాలము భయపెట్టగలవు? వాని కర్మకును వీని కత్తికిని స్వస్తికెప్పుకాల మరుదెంచినది. భయమనునది మానవహృదయమునుండి తొలగిపోయినది. యుగయుగములనుండియు మానవుడు దైవ నిర్మితమైన కర్మచేతను, దానవనిర్మితమైన కత్తిచేతను కలుగు కష్టములను సహించి యున్నాడు. ఇక సహించలేడు. ఇక ఓర్పుకొనలేడు. శూన్యమనునది మానవహృదయమునందు శూన్యమైపోయినది. పిరికి తనమనునది మానవసంఘమునుండి పరార్మయైనది. నూతనశక్తి యొకటి మానవకోటియందుద్భవించుచున్నది. ఈ నూతనశక్తితో నరుడు విశ్వముపై విజృంభించుచున్నాడు. ఇక దైవదానవుల కర్మకత్తులు మానవ స్వేచ్ఛ నరికట్టజాలవు, జాలవు ముమ్మాటికి జాలవు.

మానవవిజృంభణమునకు ప్రపంచ మాహుతి గావలసియున్నది గదా!

“అమితమైన స్త్రీవిద్య”

పైకిరి కక్రింద హైదరాబాదునగరము నుండి వెడలు “గోల్కొండ పత్రిక” యీ రీతిగ వ్రాయుచున్నది. “అమెరికావాస్తవ్యుడగు డబ్ల్యూ. వి. లారెన్స్ అను నొకవర్తకుడు 85 సంవత్సరములవయస్సున తన వ్యాపారమును మానుకొని విశ్రాంతి కైకొను కాలమున స్త్రీవిద్యా ప్రమాణమును గుఱించి యిట్లు అభిప్రాయపెట్టియున్నాడు. “అవివాహితలగు ఉపాధ్యాయులు స్త్రీల కభ్యాసాలందు తమ విద్యార్థినులకు వివాహమును మానుకొనుమని బోధించుచున్నారు. ఫలనాది వినోదము లందెక్కువ కాలమును పట్టభద్రురాండు వినియోగించుచు తమ్ముతామే వివాహమున కివ్వరలుగ నొనర్చుకొనుచున్నారు. స్త్రీలకు వివాహమాడుటయే ప్రధానమైన విషయము.”

స్త్రీస్వభావమును పెంపొందించుటకును, విద్యారితీయమువలన అవివాహితలుగనుండు యవకాశములను నిర్మూలించుటకును, న్యాయార్థు పట్టణమునందు ప్రత్యేకము స్త్రీల నిమిత్తము కళాశాలలు నిర్మించుటకు లారెన్స్ గారు రెండులక్షల యేబదివేలపానులను (అనగా రమారమి ముప్పదియేడున్నరలక్షలరూపాయలు) దానపూర్వముగ నొసంగిరి. ఈకారణమున నాలుగుసంవత్సరములకు బదులు రెండుసంవత్సరములవరకే స్త్రీలనై జమున కనుగూర్చుములగు లలితకళలందు శిక్షజరుగును. వీనివలన స్త్రీలు తమజీవనమునకై యితరులపై నాధారపడక యుండవచ్చును గాని, పురు

శ్రీమతి వేములపాటి వినాయకమ్మగారు

పుల కనాకర్షణలుగఁజేయఁబడక అమిత విద్యాభ్యాసమునుండి సంరక్షింపఁబడుదురు. గృహిణీ ధర్మములు నేర్వఁబడును.”

హైదరాబాద్ రీమలూర! “అతి సర్వత్ర వర్జయేత్” అను అర్యోక్తి స్త్రీవిద్యకు పట్టించవలసియున్నది. పరమపావనమైన మన భరతఖండమున చిరకాలమునుండి యేదో ఒకవిధమైన స్త్రీవిద్య ఆచరణయందుండెననుట నిర్వివాదాంశము. స్వాతంత్ర్యవిషయములో, స్త్రీలు బాల్యమున తమ జననిజనకుల సంరక్షణములోను, యౌవనమున తమ భర్తల సంరక్షణములోను, ఇతరకాలమున శమపుత్రుల సంరక్షణములోనునుండిరి. ఇప్పటికిని సావిత్రి గౌరినిపూజించునపుడు మన స్త్రీలు యీప్రకారము ధ్యానించుటవాచక. “దండనాలు తప్పకుండ, అఖండమారకుండ, తల్లిదండన తండ్రిదండనకలుగజేసి అత్తదండన మామదండన కలుగజేసి, పురుషదండన కలుగజేసి రాజుదండన యమదండన లేకుండజేసి, స్వర్గమునకు పోయినను సవతిపోరు లేకుండజేయవలెను.” “సర్వశాస్త్రమయోమనుః” అనురీతిగా మనుస్మృతిననుసరించి, నేటికినిస్త్రీకిమనదేశమునస్వాతంత్ర్యములేదు. శ్రీజగద్గురువు పూరి శంకరాచార్యులవారు సూచించినట్లు, స్త్రీకి స్వాతంత్ర్యములేదనుటచేతనే బానిసలుగా చూడఁబడుచుండిరనుట గొప్పపాపము. సావిత్రి, సీత, అనసూయ మొదలైన భారతనారీమణుల నామములు నేటికిని పావనముగ భావింపఁబడుచున్నవి. గృహిణీధర్మముల నెరవేర్చుచు,

పరిశ్రమకూషచే భర్తను సంతోషపెట్టుచు, సదాభగవంతుని భ్యానించుచు ముగ్ధరతి ఖండమునకు అపారమైన కీర్తినిదెచ్చిన పతి వ్రతలకు బానిసత్వముండె ననుటకల్ల. సతి గృహమునకు రాణిగ నెన్నబడుచుండెను. సర్వకర్మలకు భర్తకు సథికారమునిచ్చునది భార్య. కాబట్టి భార్యలేని వానికిగాని, భార్యనమేతుడు కానివానికి గాని మతి కర్మలక్షేయుటకు అధికారములేని కారణము చేత, అట్టివానికి న్యాయత్రయములేదనియే భావింపవలసియున్నది.

అమెరికా దేశములో ‘గృహిణీధర్మములు’ స్త్రీలకు కాలేజీలోనేర్పబడబోవు నట్లు తెలియుచున్నది. గృహిణీధర్మములు నేర్చుకొనుటకు స్థలముగృహముగాని కాలేజీ కాజాలదు. మనబాలికలు చిన్ననాటనుండియు గృహకృత్యములలో తిలిదండ్రులకు దోడ్పడుచు గృహిణీధర్మములను స్వయముగానే నేర్చుకొనుచుందురు. మఱియు అమెరికాలో “స్త్రీస్వభావమును పెంపొందించుటకు” యత్నములు జరుగుచున్నవి. అక్కటా! ఎంతటివిద్య!! ఎట్టిపరిస్థితులు!! ఈలాటిపరిస్థితులు వచిత్రమైన మనభరతిఖండమునకు కళంకము తెచ్చుననుట అతిశయోక్తి

కాజాలదు. ఇప్పటికే అచ్చటచ్చట మన దేశములో “అమితస్త్రీవిద్య” పెడమార్గమునుబట్టి గృహిణులు కఠినగునట్లునేయుచున్నది. స్త్రీవిద్య స్వధర్మనిర్వాహమున కనుకూలించి యుండవలెను. అనగా స్త్రీ గృహతంత్రము నెఱిగి, భర్తకు నీడవలెయుండి తోడ్పడి, మాతృస్థాన మలంకరించుటకు తగినలక్షణములను కలిగియుండవలెను. ఇట్టి ధర్మమునకుస్త్రీవిద్య తోడ్పడనియెడల, దాని వలసలాభములేదు. సుసారరథమును దంపతులు కలిసిపాగించవలెను. ఇరువురు ఒక విధమైన విద్యనే నేర్చి ఒకవిధమైన పనులనే చేసి, ధనార్జనలోనే పోటీచేయుచు కాలము గడపినచో గృహిణులకు కఠవుకాదా! ఇన్ని వేలనవత్సరములు మన సనాతనధర్మములను కాపాడినది గృహిణీయే! ఇట్టిగౌరవము మనస్త్రీలకు చెందినదిగాని విద్యావంతుల మనుకొను పురుషులకు చెందునదికాదు. ప్రస్తుత అమెరికాలోని భయంకరమైన పరిస్థితులు మనలను వీడించకుండుగాక! మనపోదరి మణులు మోసబోకుండురుగాక!! భగవంతుడు మనలను ఉత్తమ ఆర్యవిధానమున నడపించుగాక!!

ఆ ప్రేమ

పసిపాపలా నన్ను
పలుకరించిప్రేమ
కొగిలెంతల ఒదిగి
కలలగాంచింది.

జనమంచి కామేశ్వరరావుగారు

ప్రేమ పాపిట దిద్ది
కలలుఖలోతురిది
నొసటకుండుమప్పటి
బ్రతుకునిచ్చింది.

“పతియే చైవంబు పతియే సర్వస్వమనుచు విధుని నానందపరమచే నిర్వహించు
తలవిధిగావుండే పాధ్వీమత్సర్యులగు మహితగుణలార లక్ష్మీపూజలార!”

సంక్రాంతిపండుగ. మధురా నగరమం
తయు పచ్చనితోరణములతో వివిధాలంకా
రములతో స్వర్గధామమునలె ప్రకాశించు
చుండెను. అట్టి సంతోషమయముం దొక
యుద్యానవనములో సరోవరముదగ్గరనున్న
స్ఫటికశిలావేదికపై సుజాతారమాకాంతులు
విష్ణువదనులై అశ్రుకణములు రాల్చుచు
కూర్చుండిరి. మనమంతయు వివిధలతా
నికుంజములతోను నానావిధసువాసూపుష్ప
ములతోను శోభించుచుండెను. సరోవరము
పద్మసమ్యులతయై ఆనందము గొల్పుచుండెను.
సుజాతాదేవి రామప్రసాద్ అను గొప్ప
శ్రీమంతుని విడ్డ. నిజలసద్గుణాలవాల.
ఆమె షోడశవర్షప్రాయమును గలిగి, సువర్ణ
స్వర్ణపద్మసన్నిభములైన నేత్రములు
దీర్ఘకుంతలములు దొండపండువంటి అధ
రము మృగాలవల్లరలంబోలిన బాహు
వులు సుధాకరునివలె ప్రకాశించుచున్న వన
నమునుగలిగి, రతీదేవి మాడ్కి రాజల్లుచుం
డెను. రమాకాంతుడు ఇరువదేండ్ల యువ
కుడు. చిట్టపండువంటి శరీరచ్ఛాయ, ఆక
ర్షాంతములైన నయనములు, విశాలమృ
సలముగలిగి మదనునిమాడ్కి రాజల్లుచుం
డెను. రమాకాంతుని బాల్యమండే ఆతని
జనకుడు మరణించెను. తల్లి అసమర్థురాలగు
టచే ఆస్తివంతటిని చాయాదులు వశపర్చు
కొనిరి. సుజాతా రమాకాంతులు బాల్యము

నుండియు అన్యోన్యమైత్రితో కలిసి
మెలిసి మెల్లగుచుండిరి. ఒకరినొకరు గాఢ
ముగా ప్రేమించిరి. ఆమె జననీజనకులు
రాధాకృష్ణప్రసాద్ అను గొప్పజమీందారున
కిచ్చి పరిణయముగావింప నిశ్చయించిరి. అప్పు
టినుండియు ఆమె బహుళవక్ష సుధాకరుని
మాడ్కి కీడించుచుండెను. వారిరువురును
వియోగబాధ సహించలేక యుద్యానవన
ముగో అశ్రుకణములు రాల్చుచుండిరి.
సుజాతాదేవి రమాకాంతునితో, “ప్రాణే
శ్వరా నేను బాల్యమునుండియు మిమ్ము
లనే త్రికరణశుద్ధిగా పంచభూతముల సాక్షి
గా ప్రేమించుచుంటిని. మీ కర్పించిన
హృదయమును మరియొకరి కర్పింపజాలను.
ఎన్ని కష్టములనైనను సహించి మిమ్ములనే
పరిణయమాడెదను. లేనియెడల ఆత్మహత్య
యే శరణ్యము” అని ప్రతిజ్ఞచేసెను. రమా
కాంతుడు సుజాతతో, “నయనీ! నీయొక్క
రూపంబును సద్గుణంబులును నా హృదయ
వీరమునందు స్థిరముగా నెలకొల్పబడియు
న్నవి. నిన్నుతప్ప మరియొకరిని వివాహ
మాడను. సందర్భపడనియెడల సన్యాసిని
దేశాటనము చేయుదునుకాని నా హృదయ
మును మరియొకరి కర్పించను” అని ప్రతిజ్ఞ
చేసెను. వియోగమును భరింపజాలక
కొంతసేపు దుఃఖించి ఎవరి భవనములకు
వారు వెళ్లిరి. మరుచటిరోజున సుజాతా

దేవి కల్యాణమహోత్సవము. భవనమంతయు
బంధుమిత్రులతో నిండియుండెను. సుజాత
జనకుని సన్నిధికి సాష్టాంగనమస్కార
మాచరించి, “జనకా! నేను మనోవాక్కియ
కర్మలచేత రమాకాంతునే పతిగా వరించి
తిని. అతనితప్ప అన్యుల వివాహమాడుట
పతివ్రతాలక్షణముగా”దని వినయముతో
చెప్పెను. జనకు డామె మాటలను మన్నించ
లేదు. దుఃఖముతో అంతఃపురమునకు
వెళ్లెను. సుజాతకు లలితమోహను డను
ప్రియసహోదరుడు కలడు. అత డీమెను
బహుప్రేమతో ఆదరించుచుండెను. తండ్రి
సహోదరి కోర్కెను నిరాకరించిన సంగతి
విని తక్షణమే అంతఃపురమునకు వెళ్లెను.
సుజాతాదేవి తనయొక్క దురదృష్టమునకు
విచారించి పునర్జన్మమందైనను రమాకాం
తుడే భర్తగా కావలయునని నర్వేక్ష్యురని
ప్రార్థించి విషము త్రాగిపోవుచుండెను.
చెల్లెలియొక్క సాహసమునకు దిగ్భ్రాం
తుడై వేగమే కరముపట్టుకొని, “పోదరీ! నీకీ
సాహసము తగునా? అత్మహత్య మహాపాత
కము గాదా! నీ బహిష్కరణమగు నేనుడ
నీ వీలగున చేయదునా? నా ప్రాణ
మున్నంతవరకు నీకేమియు కష్టములు పంభ
వింపవు. రమ్మ”ని చెప్పి ఇరువురును ఇల్లువిడిచి
వెళ్లిరి. రాధాశృష్టప్రసాద నకు సుజాతచెలి
యగు సుధేష్ఠునిచ్చి అత్యంతవైభవముగా
పరిణయము గావించిరి. పోదరీపోదరు లిరువు
రును కంటకభూయిష్టముగు అరణ్యములో
ప్రయాణముచేయుచుండిరి. ఒకనాడు గాలి
వాన వ్రళయభయంకరముగా నుండెను.

అట్టి సమయమందు మేహర్జాన్ అను
దొంగలనాయకుడు సుజాత రూపమునకు
మోహించి లలితమోహనుని దగ్గరనుండి
ఆమెను ఆపహరించెను. పోదరు డామె
కొరకై అరణ్యమంతయు వెదకెను. ఎంత
వెదకినను ఆమె జాడతెలియలేదు. అరణ్య
ములోలేదని నిశ్చయించి పట్టణములలో
వెదకసాగెను. మధురానగరములో రమా
కాంతుడు సుజాత వెల్లినప్పటినుండియు
బహుశపక్ష సుధాకరునిమాడ్కి షీఁగించు
చుండెను. అతని జనని నిఖలసద్గుణాలయయు
అసమానసౌందర్యవతియునగు స్వర్ణలతా
మంజరి యను బాలికను వివాహమాడ
వలసినదని నిర్బంధపెట్టసాగెను. మాతృ
భక్తుడగు రమాకాంతుడు జనని ఆజ్ఞను
సారముగా ఆకన్యకను పరిణయమాడెను.
స్వర్ణలతామంజరి గృహకృత్యములను నేర్పు
తో నిర్వహించుచు అల్పగారియొక్కయు
ప్రాణేశునియొక్కయు సేవయందే అహర్ని
శలు కాలముగడపుచు సాధ్వీశిరోమణి
యని ప్రఖ్యాతిగాంచెను. అత్తగా రామెను
తల్లివలె ప్రేమతో ఆదరించుచుండెను.
ఇవివిధంబున రెండు సంవత్సరములు గడ
చెను. రమాకాంతుడు స్వర్ణలతను ఆదరిం
చుటలేదు. సాధ్వీశిరోమణియగు నామె
ప్రాణేశుని సంతోషపరచుటకు ప్రయత్నించు
చుండెను. కాని రమాకాంతు డామె సేవలు
గైకొనక సుజాతకొరకై విలపించుచుండెను.
తల్లివలె నాదరించు అత్తగారు మరణించెను.
ఆ సాధ్వీయొక్క శోకమునకు పరిమితిలేదు.
రమాకాంతు డామెను తల్లి ఆజ్ఞ నుల్లం

ఘోషలేక వినాహమాదెను కాని సుజాత యొక్క సద్గుణంబులును దూషమును ఆరిని హృదయసీరికయందు వెలకొనియుండెను. తల్లి మరణానంతరము ఒకనాడు రమాకాంతుడు స్వర్ణలతను పుట్టినింటికి వెళ్లమని చెప్పెను. ఆ పతివ్రత భర్త యాజ్ఞానుసారముగా పుట్టినింటికి వెళ్లెను. రమాకాంతుడు గృహము చీత్యుడని సన్యాసియై దేశాటనము చేయసాగెను. స్వర్ణలతామంజరి తన భర్త సుజాతను వెదకుటకై దేశాటనము చేయుచున్నారని గ్రహించి 'పతిని సంతోష పెట్టుట పరమధర్మము. ఎన్ని కష్టములైనను సహించి సుజాతను వెదకి నాప్రాణ శ్వరునకు పరిణయముగావించి ధన్యురాల నయ్యెద'నని నిశ్చయించి యోగీశ్వరుని వేషము నై చుకొని ఆరణ్యములన్నియు వెదకసాగెను. దొంగలనాయకుడు మేహర్ జాన్ సుజాతను పాతాళగృహములో బంధించి తన్ను పరిణయమాడవలసినదని నిర్బంధపెట్టుచుండెను. అతను ఎంత కష్టపెట్టినను నిశ్చలమైన మనస్సుతో రమాకాంతునే ధ్యానించుచుండెను. కాని మేహర్ జాన్ కు లొంగుటలేదు. ఒకనాటి రాత్రి మేహర్ జాన్ తన చోరదళముతో చోర్యమునకు వెడలెను. సమయము కనిపెట్టి ఇస్మాల్ ఖాన్ అను స్నేహ్యుడు సుజాతతో లలితమోహనుడు తీసుకురమ్మన్నాడని నమ్మక బుట్టునట్లు వచించి ఆమెను గృహము దాటించెను. మధ్యదారిలో తన్ను గూడ వలసినదని నిర్బంధపెట్టసాగెను. ఆమె ఇష్టపడలేదు. క్రూరుడగు ఇస్మాల్ ఖాన్ ఉగ్రుడై

నిశితకరవాలమును ఆమె వక్షస్థలమందు గ్రుచ్చెను. ఆమె ఆర్తనాదముతో క్రింద పడిపోయెను. ఇస్మాల్ ఖాన్ చారిపోయెను. ఆర్తధ్వని విని యోగీవేషముతోనున్న స్వర్ణలతామంజరి వెదకుచు సుజాతపడియున్న స్థలమునకు వచ్చెను. ఆమె స్మృతిదప్పి రక్తప్రవాహములో పడియుండెను. యోగీ కమండలుపులోనున్న ఉదకముతో గాయములు కడగి కట్టుకట్టి తైల్యోపచారములు చేయసాగెను. ఆమె కన్నులుదెరచి యెదుట బాలసూర్యునివలె ప్రకాశించుచున్న యోగీ శ్వరునకు నమస్కరించి సమస్త వృత్తాంతము దెల్పెను. స్వర్ణలతామంజరి 'ఇప్పటికి నా జన్మపార్థకమైనది, నా కష్టము ఫలించినది' అని మితిమీరిన సంతోషమొందెను. సుజాతను గోపాలకుల పహాయముతో దగ్గరలో నున్న గ్రామమునకు తీసుకువెళ్లి సంపూర్ణారోగ్యము కలుగువరకు ఉపచారములుచేసి తర్వాత లలితమోహనుని వెదకి అతనికి సుజాతను బిప్పగించి ఆమె రమాకాంతుని వెదకుటకు బయలుదేరెను. కాశీలో సన్యాసి వేషముతో ద్రిమ్మరుడున్న రమాకాంతున కీవార్త దెప్పి మధురానగరము తీసుకొని వచ్చెను. సోదరిసోదరు లిరువురును స్వగృహమునకు వచ్చిరి. జననీజనకు లమందానంద మొందిరి. ఒకానొక శుభాదివసంబున సుజాతా రమాకాంతుల వినాహము అత్యంతమై భవముగా జరిగెను. వారు కల్యాణము దేవములో నున్నప్పుడు స్వర్ణలతాదేవి కుసుమమాలికల రెంటిని గొనివచ్చి దంపతుల మెడలలో నలంకరించెను. సుజాత



శ్రీమతి టి. నారాయణలక్ష్మిగారు, బి.ఎ.,
తరువాత్కారు సంస్థానమున శ్రీమాలమ్మసభ — కావన
సభ — లో సభ్యురాలుగ ప్రభుత్వమునాకిచ్చే
నియమించబడినారు.



శ్రీమతి చిల్లనవాళ్లపై రంగశక్త్య
బొంబాయిరాష్ట్రమున శ్రీమతి బామనశిమగిరి దరువాత్
నీకన్యకాగణిత్యే, హైకోర్టులో అడ్వొకేటుగా
నియమించబడినది. ఈయన పౌరసేవయువతి.

స్వర్ణలతామంజరియే తన్ను రక్షించినదని చెప్పి ఆమెకు సాష్టాంగనమస్కార మాచరించెను. వివాహమునకు వచ్చిన జనులందరూమెను పరోపకారిణియని పొగడసాగిరి. రమాకాంతు డామెను ఊమాపణికోరెను. సుకాతాడేవి స్వర్ణలతామంజరిని స్వీకరించ నలసినదని రమాకాంతుని ప్రార్థించెను. అతడు అంగీకరించెను. కాని స్వర్ణలతాడేవి గృహసౌఖ్యముల నొల్లక బ్రహ్మచర్యము నవలంబించెను. ఆమె పరోపకారమే పరమధర్మమని నిశ్చయించి అనాథ

శరణాలయము నొకదానిని స్థాపించెను. అహర్నిశలు రోగులకు సేవజేయుటయందే కాలము గడపుచుండెను. స్త్రీలకందరికి పతి వ్రతాధర్మములు మున్నగు సద్విషయములు బోధించుచుండెను. అనతికాలములోనే ఆమె కీర్తి జగద్విఖ్యాతమాయెను. సోదరసోదరి మణులారా! సర్వ ధర్మములలోను పరోపకారమే సర్వోత్తమమైనది. ఎవరైతే పరోపకారార్థమై తమ జీవితము వినియోగించెదరో అట్టివారికి ఇహపరములయందు కీర్తి గల్గును. సర్వేశ్వరుడు మోక్షమిచ్చును.



ము ర లి

నిలువరా! నిలువరా!!

నీమురళిమృదుగాననిర్భరిని యటలనే

నిలువరా!!! నిలువరా!!!!

కలగీతి మెలికలనా

కలసిపోయిననేను

మెలితిరిగి మెలితిరిగి

నలిగిపోవుచునుంటి

వేదనచె పటపటా

హృదయతింత్రులు తెగియె

వెరినై పోవుదునా?

నిలువరా! నిలువరా!!

యీమహావేదనను యిక్క వేగలేనురా!

నిలువరా!!! నిలువరా!!!!

కనకదండి గోపాలకృష్ణకాస్త్రీగారు

సరసమగుగీతికతో

కరగిపోయిన నేను

ఏకొండకోనకో?

ఏయరగ్యానికో?

ఏనదీతటముకో?

ఏవిజనసీమాకో?

తెలియక నయటలనే

తేలిపోయెదనారా!

మరలిరాలేకనే

సురిగిపోయెదనారా!

నిలువరా! నిలువరా!!

నీమధురతరమురళి నిన్వసప్రసౌతమును

నిలువరా!!! నిలువరా!!!!

(మొక్కులగురించి.)

పిల్లలకు మొక్కులు తీర్చాలి, ఎప్పుడేమిటి బయలుదేరుదా? అవి తీర్చకుండా అశ్రద్ధచేస్తూ ఉండిబట్టేవాళ్లకు యిలాగు వదలకుండా ఏదో ఒక చికాకుచేస్తూనే ఉంది. పిల్లలతో బయలుదేరితే సంగతులు ఎవరని అంటారా? కావలస్తే మా అమ్మను రమ్మంటాను. మా అమ్మవస్తే మరి మనకు పిల్లలపూచీయే అక్కర్లేదు. వంటా పెంటా అంతా అదేచేసిపెడుతుంది. దానిదగ్గర పిల్లలకుకూడా యెంతో చేరిక. దానికికూడా యేదో మొక్కు ఉన్నాదిట, ఆ వెట్టికూడా తీరిపోతుంది!

ఇందరికి డబ్బు పెట్టుకోలేదా? మీకూ మీ పిల్లలకూ మీ పెళ్లాముకూ టిక్కెట్లు మీరే పెట్టుకుంటారు గదా! ఇకను ఎటు వచ్చి మా అమ్మనా మీకు బరువు! అంత బరువైపోతే నేనే యేదైనా బంగారం అమ్మిపెట్టుకుంటాను కెండి! పోనీ యేం పైదా? మీకు తల్లివంటిది! దానినేం ఉచితముగా ఒక్కర్తేసి వంపించి యాత్రలు చేయించమని మిమ్మల్నిని కోరేనా యేమిటి! మీ పిల్లలను యెక్కుకొని వంటలూ వార్పులూ చేసి చేతులూ మూతులూ కడిగి కూలిపని చేసినందుకు టిక్కెట్లు కొన్నానని మీరు అనుకోకూడదు? పోనీ, ధర్మంచేసే నని అనుకోరాదా? ధర్మమా! ధర్మాని

కంటే మీ మనస్సొప్పదే! డబ్బులేకపోతే ధర్మమేమిటా! నే ననేసరికి డబ్బులేని ఘోష వస్తుంది. ధర్మమంటే దానమంటే. యాత్రంటే నోమంటే ప్రాక్టీసులేదనీ, సామ్మూలేదనీ, క్లుప్తముగా కాలక్షేపముచేయాలనీ, డీప్లెషను రోజులనీ, శ్రీరంగసీతులు మొదలు పెడతారు! కాఫీలకి పది పదిపాను రూపాయలు అయిపోతున్నాయి నెలకు—అది మానగలిగేమా? పిల్లలచేతనైనా మాని పించగలిగేమా? నిన్నను మీ క్లబ్బువాడు వచ్చేడు, మీరేమో బిలియర్డు ఆటబాపతు పదిపాను రూపాయాలు క్లబ్బుకు యివ్వాలట, అడిగేడు. నిజమేనా? ‘ఎప్పటిదో పాతబాకీ’యా? ఎప్పటిదో పాతబాకీకాదు. సరే కొత్తదేవట? నేను కనుక్కోకపోలేదు! అరవయ్యాయేట అగ్గిగండమని ఆ ఆట మీ కెందు కిప్పుడు? చిన్న పిల్లల్లాగు ఏమిటా ఆటలు? మీరు చిన్నవాడిని అనే అంటారా! మీకు ముప్పయియారోయేడు, ఇంకా మీకు చిన్నతనమా? మీకు ముగ్గురు చిన్నవాళ్లు గదా, ఇంకా చిన్నవాళ్లేనా మీరు? పోనీ, ఆట ఆడుకున్నా యేదో డబ్బు ఖర్చుకాని ఆటలాడితే బాగున్నాది గాని నెలకి యిదో పదిపానురూపాయలూ! ఈ వేకాటా ఈ గొట్టికాయలాటా మీ గాంధీ అడమనిచెప్పేదా? ఆ క్లబ్బుకి పోనీ

దానికి డబ్బుఉందా? యాత్రకంటే లేదూ? మీ ఖర్చులకన్నీటి డబ్బులోపము వుండదు. నేను యీ పండుగకి ఆ పండుగ, ఒకచీర అడిగినా; వెళ్లక వెళ్లక యేదో యాత్ర వెళదామన్నా, 'పాడుపుగా ఉండాలి, పొందికగా ఉండాలి' అని సీతకథలు వెళ్లబోస్తారు!

పోసేయండిగాని, అంత డబ్బులోపమైతే ఆ పూ చేసి రెండువందల రూపాయలు యెందు కాతాలూకాబోదు వోట్లకు తగల చెట్టిరు? ఇంతాచేసి గలిచేరు, ఏమిటికాధం? ఆ ఖర్చుపెట్టినది మరికొంచెం భారీగాచేసి జిల్లాబోర్డు మెంబరుకే ప్రయత్నం చేయలేక పోయేమా? దానివల్ల యేమిలాభమా? ఏమి లాభమో మీకు తెలియదా యేమిటి, లోకమల్లా కోడై కూస్తూవుంటే? బడ్డు బాబులు, పొట్టచీరితే అక్షరం లేనివాళ్లు, వందలూ వేలూ సంపాదించినా అది తమ వోట్లకు!

అది నఖారాపనా? మీ స్థితినికన్న నఖారాయేమిటి? అబద్ధాలాడడం కాదు, అబద్ధాలాడించడం కాదు, ఒకడికొంచెం తీయడం కాదు; ఒప్పున్న ప్రకారం ఫీజుపుచ్చుకున్నాడు, ఓటిచ్చేను! దానిలో తప్పేమిటి, నఖారాయేమిటి? చుట్టకంపు నాయిళ్లని నక్కచిక్కుల పట్నాయిళ్లని నాలుగేళ్లు ప్రాణం పుచ్చుకున్నా, రాతిని నారలాగినట్లు లాగినా, రాసంతసొమ్ము, అరమిడిటుపనికి హాయిగా దొరుకుతూఉంటే మానేసి వెలిమొగం వేసుకొని కూర్చుంటే మాత్రం మీరు సత్య

హరిశ్చంద్రుల్లు అయిపోతారా? కళ్లజోడు వాడుట! వోటిచ్చినచ్చేను; వాడుంచుకొన్న కరణపుది మొన్నను గజెలపడ్డాణం పెట్టుకొని తిరుగుతున్నది! మచ్చలమొగంవాడి గర్వం భూమి అకాశమూకూడాపట్టలేదుట గదూ! అది వోట్లడబ్బువల్లనేనా? లేక వాళ్లేం మరోమోస్తరుగా యీ నాలుగు రోజులలోనూ అర్జించేసేరా? అంచేత వోటుకి లంచము పుచ్చుకోనడము సీతమూ హైస్కూలూ యెట్లయిందో చెప్పండి? నేను చెప్పిన మాటకి సమాధానం చెప్పరే? పట్టుమని పదిరూపాయలు ఫీజుస్తే, అయినది కాదనీ, కానిది బ్రావనీ, రాసినది రాయలేదనీ, రాస్తే సొమ్ము ముట్టలేదనీ, చేసిననరం చేయలేదనీ, యీవిధముగా వాదనలు అబద్ధమని తెలిసియుండినీ చేయడం, అందుకు తగిన సాక్ష్యము పూటచేసి తరిగివేయడం, ఏటిలో సీతమూ హైస్కూలూ లేదూ? వోటు లంచానికన్నా మీ అబద్ధాలఫీజు యేమోస్తరుగా మందిదో చెప్పండి!

మన హిందువుల కళ్ళతో-అంటే ఆర్యుల కళ్ళతోచూస్తే, ఇవన్నీ సావాలే; పడమటి కళ్ళతోచూస్తే బహువిధాలుగా ఉంది. ఈవృత్తి సంగతులు యిన్ని నాకు యెలాగు తెలుసునా? అడవాళ్ళకు తెలియనిదేదీ? మీరు తరుచు అడడమూ లోకులవల్ల వినడమూ రెండుకలిపి చూచుకోండి!

అందుచేత మీనీతి కబుర్లు మానండి! ఉండగలిగేరా మీరుచెప్పే గాంధీలాగు ఉం

డండి! లేదా బురదలోకి దిగితే, బురదలలో రంగులు, తేదాలు, మానదేమిటి? అన్నీ బురదలే! అంటుకోక మానవు, కంపుకొట్టక మానవు! బురదలోకి దిగినందుకు లాభముండాలి! అందుచేత, మీతెలివి తక్కువ అనండి గాని వోటుకు లంచము పుచ్చుకోవడం సీచమనకండి. అంతదాకా యెందుకూ? మీకు రెండుపదలరూపాయాలు తాలుకా బోర్డుమెంబరు పనికి యెందుకు ఖర్చు అయినాయి? ఎలాగు ఖర్చు అయినాయి? వోట్లలో మూడువంతులు డబ్బిచ్చి కొన్నవేనా? మీరు యివ్వడం గౌరవమేనా, పుచ్చుకొన్న వాల్లేనా పాశ? లంచము తిన్న వాడిదేనా నేరం? యిచ్చినవాడి కేమీ లేదూ? సానిదానికేనా పాపం, సరసుడికి లేదూ?

“బాగున్నది యాయెలక్షను లెక్కెరు, పక్షకొనీ” యా? పడుకొందురు గాని తొందరేమిటి? చెత్తనోవలు పట్టుకొంటే మాయమై పోయేనిద్ర నేనొకమాట మాట్లాడేనో లేదో అప్పుడే వచ్చి యెంతెట్లో నాలుతుంది? పక్షకొనవచ్చును గాని అసలు సంగతేదో తేల్చండి!—అప్పు సప్పు చేసి యాత్రకు వెళ్ళకతప్పదు! పిల్లల మొక్కులు తీర్చక తప్పదు! ఎన్నేళ్లన్నా ఉండిపోవడమే గాని మరొకనాడు మనకి కలిసివస్తుందా యేమిటి? మీతాలూకాబోర్డు వోట్లకే మరి రెండుపదలు ఖర్చు పెట్టే ననుకోండి! రెండునెలలు పేకాట, బిలియర్డులు, సిగరెట్లు, మానేసి నాననుకోండి! బయలుదేరండి! ఇంతకీ మా

అమ్మను గదా మీరు టిక్కెట్లు పెట్టితీసి కళ్ళలేరు? పోనీయండి, మీరే పిల్లలకు సంరక్షణచేస్తూ ఉండురు గాని, యాత్రచేసికొని వెళ్ళిపోవద్దాము!

‘మాఅమ్మను తీసికొని వెళదామా,’ అంటారా? చెప్పేదేమిటి, ఆవిడ సాయము దైవ సాయమే! ఆవిడకు కూడా చాకిరి చెయ్యాలి! పిల్లలివి ఎత్తుకోదు, వంటవండదు, పిల్లలకి అన్నంపెట్టదు, పాలుపొయ్యదు, మరెందుకు ఆవిడ సాయం? కావలస్తే దారికడాకూ పొటుకుమాట లాడడానికిపనికివస్తుంది. అదీ గాక ఆవిడ బయలుదేరితే అప్పగారు కూడా తప్పదుకదా! సూదితో దారం బొంత కలం కారం! ఇక మరి చెప్ప నక్కర్లేదు, యాత్ర సౌఖ్యమూ, యాత్రఫలమున్నూ! వాల్లిద్రూ సన్ను నోట్లో పడేసుకొన్న తర్వాత యాత్ర అయితేనేమి, కాకపోతేనేమి? మొక్కులు తీరితేనేమి, తీరకపోతేనేమి? అయితే వాళ్లకు మాత్రము మీరు టిక్కెట్లు పెట్ట నక్కర్లేదా?—మరి అసామ్మలో సగంపెడితే మాఅమ్మని తీసికెళ్లవచ్చునే! ఏబాధా లేకుండా చెప్పిన వనల్లా చేసి చెయ్యకడిగి అన్నం పెడుతుంది! దాన్ని మానీడ మేమిటి? ఏళ్లని తీసికెళ్ళడ మేమిటి? స్వర్గానికెళ్లి నా సవతిపోరు తప్పింది కాదన్నట్లు!—వాళ్ళతో యాత్ర చాలుచాలు! బయలుదేరితే మా అమ్మతో బయలుదేరుదాం; లేకపోతే మనమే వెళ్ళిపోదాం—మనకు సాయమెందుకు? మీరే ఉంటారు అన్నింటికీ!

ఆరోగ్యబోధిని

క్షయవ్యాధి

ఆగష్టు 9 వ తేదీని స్వీసుమేరీ కళాశాలలో డాక్టరు ముత్తుగారు క్షయవ్యాధిని గూర్చి యొసంగిన యువవ్యాసములో నీదిగువ యంశము లెంతయు గమనింపదగినవి.

మన దేశములో మహాగిరము, మహామారి మొదలగు పెక్కు అంటురోగములు వ్యాప్తియందున్నను, క్షయవ్యాధి యొసరించు చున్నంత వివాదము మరయేయంటువ్యాధియు నొసరించలేదు. అత్యుపయోగకరమగు కుప్తురోగమువలన సంవత్సరమునకు కొన్నివేల మంది చనిపోవుచున్నారని కాని క్షయవ్యాధివలన సంవత్సరమునకు 10 లక్షలమంది చనిపోవుచున్నారని దీనివలన పురుషులకంటె స్త్రీలెక్కువమంది పీడింపబడుచున్నారు. నవయౌవనములో పిల్లలను గనిపోషించవలసిన స్త్రీల విధి యెక్కువగా పీడించుచున్నట్లు కలకత్తానగరపు జవాహర్ లెఖ్యులవలన తెలియుచున్నది. “వైద్య రీత్యాధి వాషగర్భిణీ వీల యాచ”రని కీర్తిశేఖరను ఏడవ ఎడ్యర్డుచక్రవర్తిగారు విలపించిరి. వైద్యులకు దీని వాపుట తెలియదా? లేక, తెలిసియు ఆరు బానుకొననంతటి నిర్ణయాలై యున్నారా? ఇతరదేశములలో వైద్యులచేత మెక్కువయే దీనివలన మరణించుచారిసంఖ్య ఏటికి యేటికి తగ్గుచుండగా మనదేశమున అది హెచ్చుచున్నది. దీనికి కారణములు మన మనయవలయును.

(1) దీనికి ముఖ్యకారణము వారిద్రవ్యమువలన తటస్థించునట్టియు చారీచాలనట్టియు శుష్టివాడుకము కానట్టియు ఆహారము. మన దేశీయులు మరచియ్యమును పొట్టుకొన్న కందిపప్పు రసమును, సాధారణముగా తినుచుండురు. స్త్రీలకును శిశువుల విద్యాకృషియందుండు విద్యార్థులకును ఈఆహారము చాలక ఈ రోగము కలుగుచుండును. దంపుదురియ్యము పొట్టుకందిపప్పు, కూరలు, పాలు, నేయి, మట్టిగ మొదలగునవి పదకున్నచో వారికి తగిన బలముకలుగదు. ఇట్టి నీరసాహారమువల్లనే మనదేశములో మనుష్యుల సరాసరి ఆయుర్దాయము తగ్గుచున్నది. ఇంగ్లండుదేశములో మానవుని సరాసరి ఆయుర్దాయము 49 నుండి 50 యేండ్లకును, ఆమెరికాలో 58 నుండి 59 యేండ్లకును, న్యూజీలండులో 65 యేండ్లకును, జపానులో 47 యేండ్లకును హెచ్చగా హిందూదేశములో 25 నుండి 23 యేండ్లకు తగ్గుట యొకరియు శోచనీయును.

(2) ఈవ్యాధికి మరియొక కారణము జనులు నివసించుటకు మంచియిండ్లు లేకుండుట. సూర్యకాంతి ప్రసరించు వికాలమైన అవరణములేకుండు తావులలో నిండ్లుకట్టరాదు. లేమస్థలములు వానయోగ్యములు కావు. ఇండ్లలోనికి మంచిగాలివచ్చుటకు వికాలమైన కిటికీలుండవలెను. ఇంటిమట్టు పెంతుపప్పు లుండరాదు. చిన్నయిండ్లలో పెక్కుమంది కాపురము

చేయరాదు. ఇట్టి మాత్రములు పొడింపకున్నచో తయారోగములు కలుగుటలో వాక్యర్థమేమి?

(3) మానవులకు మలబద్ధముండరాదు. ఇదియే సమస్తరోగములకు మూలము. దీనివలననే బద్దలిక, నీరసము, తలనొప్పి, జబబు కలిగి తయారోగముండు దిందును.

(4) ప్రతిదినమును మానవులు స్నానముచేయవలెను.

(5) శరీరమును దిగవట్టియుండు చుస్తులను చాల్చరాదు. స్త్రీలు ముఖ్యముగ దిగువగు నొడ్డాముగాలు చుట్టకాలు ధరించరాదు. ఇందువలన కంఠరములు పెరుగవు. మలబద్ధము కలుగును. ఆశీర్లము పెరుగును.

(6) ఘోషావధర్మతలన మనదేశములో పెక్కురోగములు కలుగుచున్నవి. ఆరుబయట స్త్రీలు తిరగవలెను. మాయ్యనిలోనుండు అట్టాగ్రములను కిరణములు వారికి రెగలవలెను.

(7) అతి బాల్యవివాహములు, యౌవనోదయము వకు ముందు 13, 14 సంవత్సరములలో గర్భమును చాల్చుట, దగ్గరదగ్గర కాన్పులు, వీనివలన తయారోగము కలుగకమానదు. పురుషులకు 28 యేండ్లలోపుల స్త్రీలకు 30 యేండ్లలోపుగా వివాహములే చేయరాదు.

(8) వజ్రాంతర వివాహము అత్యవశ్యకముగా, లండ్ను తూర్పుకొన వాస్తవ్యత్వాప్రాంతీయులతోను, పల్లెటూండ్లవారిలోను వివాహములు చేసుకొనుచున్నప్పటినుండి వారి మతములు నిలచి, ఆయుర్దాయములు పెరిగి, బలము హెచ్చి, ఈ రోగము నొలనుచున్నట్లు నిద్రాసములు కనిపించుచున్నవి.

(9) తయారోగము రాకుండవలెనన్న మనుష్యుల కాంతోకన లేని కాంతిజీవనమును కుదుర్చుకొనవలెను. చిత్రమువందలి కల్లోలమే యావ్యాధి కౌక పెద్దకారణము. దిక్టోరియాకాలములో స్త్రీలకు తాము పరించెడి పురుషులను వివాహమాడుటకు సంపూర్ణ

మగు అవకాశములు లేకుండెడివట, అందువలన తయార్యాదులువచ్చి యెన్నిమందులు వేసినను నిమ్మ రింజిక మరగించెడివారట. ఈ ఆచారము మారుట వలన వారికి చిత్రకాంతికల్గి దీర్ఘాయుష్మండు లగుచున్నట్లు తెలియుచున్నది.

(10) పట్టెటాల్లో నివసించుటవలన నిట్టి తయార్యాధి తొలగును. పట్టెటాన జీవనమున పెక్కు ఉక్రేకములు కలుగుచుండును జీవసంఘర్షణ పెక్కుపయగుచున్నందున కాంతముగ వాలోచించుట కవకాశము చిక్కకున్నది. వాడీమూటమున కుక్రేకము కలిగిన జీర్ణావయవములు సరిగా పనిచేయవు.

(11) శరీరమునకు పరిశ్రమయు విశ్రాంతియు మాన ఎమావావశ్యకములు. శరీర పరిశ్రమవలన కంఠరము లెల్లు పెరుగునో విశ్రాంతివలన బద్దలిక అంతి పినును. పరిశ్రమ యెక్కువయినచో హృద్రోగము కలుగును. విశ్రామము, మానములోనే నిగమైన పెరుగుదల యున్నట్లు లోచును.

మానములోనే ప్రకృతి తనవనిని చేయుచున్నది. మంచుచుటుట, మొగ్గలు పెరుగుట, మొగ్గలు వికసించుట మొదలగు పనులెల్లయు నిశ్శబ్దముగానే జరుగుచున్నవి. విశాసమునును నవనిక దించుటకగానే కరుణామయునుగు నిద్రాదేవి మానలోకమునకు వచ్చి మరకన్నులకు ప్రకాంతముగ మానితేయును. రాత్రి 8 గ. బలయువను నిద్రాచరితో పుటిపూలు సరిగా పనిచేయలేదు. దీనివలన కాంతియు మానము సుత అవశ్యకములో తెలియనగును.

(12) ఈకర్మర్థావసరములన కావీరక మానక ఆధ్యాత్మిక విషయకర్మలు మనకు కలుగును. కావీరక పుష్టి, అంతరంగ కొవము, దురాచార నిర్మూలనము వలన జనించు ఆధ్యాత్మికచింతనకు ఆను, పునాదులైననే సాందర్య బలాయురారోగ్య సాధ్యా సాధమును మనము నిర్మించగలము.

బాల విజ్ఞానశాఖ

బొమ్మల పెండ్లి,

తాటియాకుకు కాటికా బొట్టుపెట్టి
చీరసింగారించి బోకు జేశారు!
గాజుపూసలపేరు మెల్లొనేకారు
గౌరికల్యాణాల రేఖదిద్దారు!
పాపకంటిందెల్లా సిద్ధపరచారు
పాపపేరింటాల్ని కాచుకున్నారు!
లక్కపీడతల్లో అన్న ముడికిపోయింది

పాత పాటలు

ఎంతదొడ్డనాడు యనుధర్మరాజు
యిన్ని పనులునిడిచి వెంటరమ్మనెను
పుట్టిన బిడ్డలవిడిచి పుట్టిల్లువిడిచి
పూలవైకుంఠము కలదు రమ్మనెను
కన్న బిడ్డలవిడిచి కాపురంవిడిచి
కలకవైకుంఠము కలదురమ్మనెను.
పల్లిదానింటిపరప కల్లుపాకవుంది
పైమీది పంచిచ్చి కల్లుతాగు మరిది

శ్రీ ఐక్యతానాథశాస్త్రిగారు.

లక్కచట్టిలో పప్పు ఉడికిపోతోంది
పెల్లికూతురుమామ కట్నాలకోసం
చింతగింజలు లెక్కుపెట్టి దాచాడు
ఉత్తుత్తి అలబడి జరిగిపోతోంది
ఉత్తుత్తి బాజాలు మ్రోగుతున్నాయి
కబురుమీదా కబురు వెల్లిందికాని
పెల్లికొడుకులచారు తల్లిరాలేదు!!

నేదుమాం గంగాధరంగారు

నామీద చాలచాల దయవుంచు మరిది,
దగదగ మెరిసేటి వండమ్మమరిది. 2
చేయకాలంవచ్చి చెట్టెండిపోయె
దానికేమొచ్చిందో మొదలెండిపోయె
అల్లుడికిజ్వరంవచ్చి అత్తయెండిపోయె. 3
కాపురం మంచిది కూటికేలేవు
పెనిమిటి మంచివాడు మాటలేలేవు
గుడుట్లుచక్కన కుండలులేవు. 4

కథలు

ఆల న్యమ సర్థ వాయకము

శ్రీమతి కే. కారడగారు

ఒకప్పుడు ఒక గొప్పనవంతునికి ఏకపుత్రుడుండెను. ఆపుత్రుడు కొంచెము దుర్మార్గుడు. ఒక పీల్లనుచూచి తనకు మోహముకలిగి తనయిల్లు విడిచి పెట్టెను. వీడు యిల్లునిడిచి పెట్టెనని తెలిసిపోడనే

ఆయనకి అతని మోహనమును వదలిపెట్టెను, అతనికి చాలా ధ్యవనముగలిగి కదాపట ఒక గొల్లవానిదగ్గర మేకలను మేపుచు కాలము గడుపుచుండెను. ఒక దినము ఒక మేక కనపడకపోయెను, అందులకు ఆగొల్ల

వానికి వానిమీద కోపముగలగి వానిని పసిమండి పొమ్మనెను. ఆయుధములి కప్పుడు చాలా వ్యవహారము గలగి మరల తన యింటికిపోయి రెండ్రితో తన్ను మన్నించమని అడుగుటకు తలచెను. కాని దినదినము వాడు యితేరేపు పోదామని నిశ్చయించుకొనెను. కాని అనవయము వచ్చునప్పుడు మాత్రము తన తప్పును తలచుకొని పోవుటకు కష్టపడుచుండెను. ఒక దినము యెటులైన పోదామనితలచి యింటికివెళ్లి ల బో దా శంఖం

ఓహో! ఓహో! అని పిలుచుచుండెవాడు. అతడు చాలా నీడవాడు. ఈ నీడకానికి సాయం పెళ్లాము, అరుగురు పిల్లలున్ను. వీళ్ళకు తిండిపెట్టలేక చాలా బాధ పడుతూ వుండెవాడు. కడకు విచారం యెచ్చయింది. నిద్రపట్టడంలేదు. కాళ్ళూ, చేతులూ ఆడడంలేదు.

ఓకోలాన అర్ధరాత్రివేళ లేచా డీబ్రాహ్మడు. ఒక! ఒక! అని పెళ్లాన్ని రేపాడు. పెళ్లాం లేచింది. 'ఏమేయ్! నాకు దేవుడు కలలో కనపడ్డాడు, జపం చేస్తే డబ్బిస్తానన్నాడు. నేను జపానికి వెళ్తా. నీవు యింటిపనులు సవరించుకొంటావుండు' అన్నా డీబ్రాహ్మడు. పెళ్లాం ఊ! అంది.

అడవిలో రాచిపెట్టునిడను కూర్చొని ముక్కు-మూతా డీబ్రాహ్మడు. రాత్రిపగళ్ళు గడచినాయి. కళ్ళువిప్పడు-పిలిస్తే పలకడు. ఈ పట్టుదలకు దిగిచ్చింది. నడ్డిమీద కట్టిలేపాడు. 'బ్రాహ్మడా! యీ శంఖం నీవు పట్టుకునన్ను' అన్నాడు దేవుడు. 'దీనితో నేనేమిచేయను, అని బ్రాహ్మడడిగాడు. 'ఈశంఖం కోలాకు లక్షరూపాయి లిస్తుంది—హాయిగా ఖర్చు పెట్టుకో' అన్నాడు దేవుడు—అహ! ఆలాగే అని బ్రాహ్మడింటికి పోయాడు మహాఅనందంతో.

అటుపయన బ్రాహ్మడింటి కోలా సంతర్పణలే. కోలా సంతాపనలే. ఈశంఖ రహస్యం మరో బ్రాహ్మడు కనిపెట్టాడు. ఆ బ్రాహ్మడు యీశంఖాన్ని కాపాడు. ఈ బ్రాహ్మ డింటిదగ్గం అని

నన్నుడు తనరెండ్రితో తాను పెట్టుటకు రెండుగంటల ముందు పూగమును విడిచియుండెను. తాను యిన్ని కోలాలు పోవుటకు కష్టపడిగదా యిప్పుడు తనరెండ్రినీ చూచుటకు పిలువలేకపోయినదని తలచి యిల్లు విడిచి పెట్టి ఒకపవ్యాపిదేవుణుడు ధరించెను. దీనియందు నవకు తెలిసేదేవునగా మనము ఒకమనిచేయుటకు తలచినప్పుడు మనము ఆపనిని ఆక్షుణముననే చేయవలెను. లేకపోలే మనకు కదాపట ఆపదగలుగును.

శ్రీమతి వోడగంటి న్యాయులాంబగాను

అబబు ఆరంభం ఆయాయి. పిచ్చెల్లిపోయా డీబ్రాహ్మడు. ముగ్గి జపానికి పరుగెత్తాడు. జపంచేశాడు. దేవుడుకనిపించి'యీశంఖాన్నె నాలోగైతేచేసుకో యిది మాట్లాడుతుంది.' అని మరోశంఖాన్ని యిమ్మా చెవిలో యేకో చెప్పాడు దేవుడు. 'ఆలాగే వాటా అంటూ యింటికి పరుగెత్తి, శంఖమా! నాకు పది లక్షలరూపాయిలు కావాలన్నాడు యీ బ్రాహ్మడు. ఈమాట లడిగేటప్పుడు మొదటిశంఖం దొంగలించిన బ్రాహ్మడుకూడా అక్కడున్నాడు. శంఖం అప్పుడు పదిలక్షలుకాదు, యిరవైలక్ష లిస్తానంది. అది యీ దొంగబ్రాహ్మడు విన్నాడు. మొదటిశంఖాన్ని పడేశి, రెండోశంఖాన్ని మెల్లగా చేపట్టాడు. ఇంటికి పరుగెత్తాడు. శంఖమా! నాకు యిరవై లక్షలు కావాలన్నాడు. ఇరవైకాడు పలకెల్లెను. లిస్తానంది. శంఖా. కోలా యీలాగే అడిగిన దానికి నెట్టింపు యిస్తానంటోంది; యివ్వడం కని పడడు. ఏమే శంఖమా! యిస్తాననడమేకాని యివ్వడం కనబడలే—యేమిటిద్దరం అని బ్రాహ్మడు శంఖాన్ని అడిగాడు.

"అహం లబోదాశంఖోక్తి వదామి నదదామిలే"

'అయ్యో! యెరగనా! నాపేరు లబోదాశంఖం, నావంతు మాట్లాడడమే కాని డబ్బివ్వడం కాదన్నది లబోదాశంఖం.

ఏవరుతీసిన గోతులో వాణేపడతాడు.

నీయిష్టమువచ్చిన దతనికిమ్ము

బృందావనమున నుట్టినయన గోపాలఁడను జమీందారు పసిమయందెను. అతనియొద్ద మాధవశర్మ యను దివానుండెను. జమీందారును దివానున్ను మిక్కిలి స్నేహముకలిగి యన్నదమ్ములవలెఁ బ్రవర్తించుచుండుటచేఁ జూచుటకు రెండుమూర్తులుగా నున్నారేకాని వారి కాత్మ యొక్కటియే నుమా యని జను లనుకొనుచుండెరి.

ఒకప్పుడు గోపాలరాజునకు పెన్నున రావతురుపు లేచెను. మాధవశర్మ మిక్కిలి యాశురతితో గొప్ప వైద్యులరావించి చికిత్సఁజేయించెను. కాని యతని కేమాత్రము నెమ్మది కలుగదయ్యెను. అంతకంతకు వ్యాధి ప్రబలమై నిరాకాచిహ్నములు పొడగట్ట సాగెను. గోపాలరాజునకుఁ జిదానందుఁడను నేక పుత్రుఁడు, మిక్కిలి పసిబాలుఁడుకలఁడు. రాజు గారు దివానుని దగ్గఁకుఁబెలిచి “మిత్రమా! నేనిక పెక్కుదినములు జీవించునట్లులఁ బోఁచును. కాల మాసన్నమైనది, గురుమూర్తికరుణచే నాకు మరణ భయములేదు. దాని నానందముతోనే నెదుర్కొనుచున్నాను. ఇహమున నీకన్న నాపుత్రవ్యయము నాకు లేదు. నా యనుంగువట్టును నీకప్పుచెప్పుచున్నాను. వానినిఁ జెంచి పెద్దవానినిఁ జేయుభారము నీది. నాయావరాత్తిని నీ పరమ చేయుచున్నాను. చాలుఁడెదగిన నీమ్మట నీ యిష్టమువచ్చినదతనికిమ్ము. సర్వస్వాతంత్ర్యముల నీకొనఁగితిని, ఇదిగో మరణ కాసన”మని వ్రాసియిచ్చి నిశ్చింతమెయి నాత్మాను సంధానముఁ జేసికొనుచుండెను.

కొన్నిదినములకుఁ దరువాత జమీందారు కాలగతి వొందెను. రాజుగారి బంధుగులు కొందఱు బాలునిఁ దీసికొని పోయెదమనిరి. కాని దివాను మరణకాసన విషయము వారల కెఱిగించి బాలుని భారము తాను వహించుననియు, దక్కుంగలవారల కాస్తి విషయమునగాని శిశువువిషయమైగాని యేలాటి శోక్యమును గలిగిందుకొనవలసినది లేదనియు నాటఁజెప్పెను. బంధుగులును జేయునది లేమి నెక్కుడివార లక్కడి కేగిరి.

చిదానందుఁడును, మాధవశర్మ శిష్యుండుఁడెరిగి

కవితలక కంచనపల్లికనకాంబుగారు, విద్యాన

పెద్దవాఁడయి విద్యాబుద్ధుల నేర్పికొనెను. యుక్త వయస్సు రాఁగా నతఁడు దివానుని ఆస్తివిషయమై ప్రశ్నించెను. అంతట మాధవశర్మ మరణకాసనమును చెచ్చి “నా కిష్టమువచ్చినది నీ కొనఁగునట్లున్నది, చూడుము. ఏబదిలక్షల యాస్తికలదు. నిన్ను వ్రాణ ప్రదముగఁజెంచి విద్యాబుద్ధులఁ జెప్పించితిని. నీకొక లక్షనిచ్చెదను. పెద్దవాఁడవైతిని. నీదారి నీవు చూచు కొనఁగలవు.”అని పలికె తటాలున లోనికేపోయెను.

కుమారుఁడు చేయునది లేమి నివ్వఁపడి“బోరా! కంచయే చేసుమేసిన నిక దిక్కవ్యయ? నన్ను పృథ్వికేఁజెచ్చిన నా తండ్రియొక్క మిత్రునికే యిట్టి దుర్బుద్ధిపుట్టె. ప్రాణమిత్రులైన భవము చగవారినిఁ జేయునుగదా! కలికాలమహిమ. భరతభూమియందు భర్మము నకంపలేదు. న్యాయాధికారికదకేగి విషయమును చెలిపి చేయఁదగిన ప్రయత్నమునకు లోపము లేకుండ కొనఁచెద.” అని తలపోసి రామమూర్తి యను న్యాయాధికారి యొద్దకేగి తన యాస్తివిషయమైన యుక్తమమును విన్నవించెను.

న్యాయాధికారియు కాసనమును బరికించి నవ్వుచు “కుమారా? ఈకృతుఁడు నీ చక్షువున నున్నాఁడు. భయపడకుము. నేను దివానునిఁ విలిపించి కార్యమును జక్కఁజేపెదను.” అని వచించి మాధవశర్మను రాఁబనిచి యాతనివలన జరిగినదంతయు విని “ఓయీ మరణకాసనము న్యాయముగ నేయున్నది. నీకొంత నిలువ యుంచుకొనిన నలువదిలో మృదిలక్షల యాస్తి వాతని కిచ్చునట్లుకదా యున్నది. “నీ కిష్టమైన దానినే యాతని కేయనలయును. నీకరము కాకున్న మాబోటివారల నడుగరాదా!” అని మందలించెను. దివానునకు గుండెలు ఘుల్లుమనేను. మనస్సును జిక్కి పట్టి తన కృతఘ్నులకు నీకుఁజెంది చక్కాత్తప్రఁడై మాధవశర్మ అస్తిసంతయుఁ జిదానందునకిచ్చి యేరికిని గనఁబడక యెచ్చటకో పోయెను.

గోపాలరాజుగారి యాత్మజుఁడు మేధావియగు శోక్యుని దివానుగ నియమించి యాతని సహాయమునఁ దండ్రినిబోలి పాలించుచు నుఖింబుననుండెను.

చిత్రప్రశ్నలకు సమాధానములు

అగస్త్యమానవు సంవికలో ప్రకటించిన శ్రీమతి కంకిపాటి యశ్వినిమ్మగారి చిత్రప్రశ్నకు 'కళాకారి' యని యనేకులు వ్రాసినారు. సోమయాజుల వెంకటాచలకృష్ణగారి ప్రశ్నకు ఈ దిగువ మదమారింపబడిన సమాధానములను పెక్కురు వ్రాసినారు.

(1) కృత్తక (2) లోయలో (3) కటిక (4) యన (5) తర్వాత (6) మున (7) విరివి (8) వల్లన.

సమన్వయ పూరణము

అగస్త్యుని సంవికలో ప్రకటించబడిన సమస్య నీదిగువ వివరించిన విధమునఁ గొందరు పోదర సోదరీ మణులు పూర్తిచేసి చంపినారు.

ఉ॥ మాచెలిపెందినట్టి యభి । మానముజూడక రక్తితీపు చే

సాదియొకింత నీప్రసవ । సురశిముట్టిన నోగులాలిమో

కా ! చలమేలనే ? సహజ । కంటకి, మూడుదినాలె కానిసి

పూదినపూలు పండ్లగునె । భూస్థలినేగతి రిత్తవోవకన్.

ఉ॥ తోచదు, నామనోహరుని । దోహ్నిని వచ్చెదనంచుఁబోయి యే

లాచెలిరాదు, నాదగు ల । లాలమునన్ విధియొద్దివ్రాసె, నే

నోచిననోము లేమగు, మ । నోరథములేకొనసాగి యింక నా

పూదినపూలు పండ్లగునె । భూస్థలి నేగతి రిత్తవోవకన్.

ఉ॥ నీచుడు పుత్రిమాతొ డవి । నీచుడు ద్రాణియటంచుఁ జంపగా

జూచెడు ప్రాణనాథ, గురు । సూనుడు విప్రు, డవభ్యు; డస్యనిం

దాచరణంబడేల ! ద్రువ । దాల్చుచ ప్రాకృతసావనలికిన్

పూదినపూలు పండ్లగునె ! భూస్థలినేగతి రిత్తవోవకన్.

—కొరిమ్మిల్లి పీఠామ సత్యనారాయణ.

ఏదియకంతణంబయిన నట్టుల ముత్తెపుదిప్పలోనికిన్

తా చనునంత ముత్తెమపు; భారుణిసన్నియు వర్ధధారలెం

తే దిరకాలమైవడవు? ఏదియు ముత్తెముగాగిమారనే ?

పూదినపూలు పండ్లగునె భూస్థలినేగతి రిత్తవోవకన్ । శ్రీ॥ వేయటావధాని.

లేదినతీవకన్నియలు లేదినయప్పుడె కోవగించినన్

జూదినగల్వచేడియలు జూదినయప్పుడె మోముద్రిప్పినన్

వైదినమోహపాశములు బాలికలప్పుడె బుచ్చిత్రెంచినన్

పూదినపూలు పండ్లగునె భూస్థలి నేగతి రిత్తవోవకన్ ।

—కమల.

రాచకుమారులఁ గడవరంగమునన్ దెగటార్చి భీమనా

రాచరుదిఁ గురుండు గనులాగునొన్నె దివంబుకేగగా

కోవనమందవేల భవమానికినై విజయుఁడ, వెట్టివో

పూదినపూలు పండ్లగునె భూస్థలినేగతి రిత్తవోవకన్ । —వకం లక్ష్మీంబ.

- ఉ॥ వేదినవి తనంబు లిలవేసిననుద్భవమందనేర్చునే
లోననగోళముల్ సెడి విలోకనశ క్తిజనించునే తగన్
నీచులనీరభాషణలు నీరనమై చెడిపోవునట్లులే
పూచినపూలు పండ్లగునె భూస్థలి నేగతి రి త్తనోవకన్. సి.వి. రుక్మిణీదేవి.
- ఉ॥ నోచగ నొక్కగర్భమున నొప్పుగపుత్రు లడెందరుండినన్
చూచినవందులోన గడుగూర్చిన సుహృదులొక్కరిద్దరే
సాచరితుండ్రువీరెయన సార్థకమందుదు రంతియేయగున్
పూచినపూలు పండ్లగునె భూస్థలి నేగతి రి త్తనోవకన్॥ పా॥ శ్రీలక్ష్మీకామేశ్వరి.
- ఉ॥ యోచనచేయగా నలమహాశున్నిబోలిన పుణ్యపూరుషుల
ఆచలనీర్తిమాచలము నంతటగాంచిన నొక్కరిద్దరే
చూచిననిట్టివారదునూ ఓ తినంతట నెందుగాంచ నా
పూచినపూలు పండ్లగునె భూస్థలి నేగతి రి త్తనోవకన్॥ పాకల చంద్ర కాంతామణి.
- ఉ॥ మేచకమేఘపాళి పుడమింగురుపించెడి నర్జునులం
దేవిలుచుక్కలోగను మణితప్త; మనేకములొత్తదన్యముల్
నీచపుచావుజచ్చునవనిన్; భగవత్కృపలేకపోయినన్
బూచినపూలు పండ్లగునె; భూస్థలినేగతి రి త్తనోవకన్॥ పి. చద్యరాజు.
- ఉ॥ పూచినమోక్ష మారశరపూజ్యతనొంది ఫలించి లోకజం
హ్మాదితి మాఘరీరుచిరసాంతమాతమునైతి; మల్లికా!
నీచవియేమి? మారునకు నీవునుకోలవుగాదె? యంతె, నీ
పూచినపూలు పండ్లగునె భూస్థలి నేగతి రి త్తనోవకన్॥ యేమూరి వెంకటేశం.

ప్రశ్న

శ్రీమతి పాకనాటి లక్ష్మీకామేశ్వరిగారు

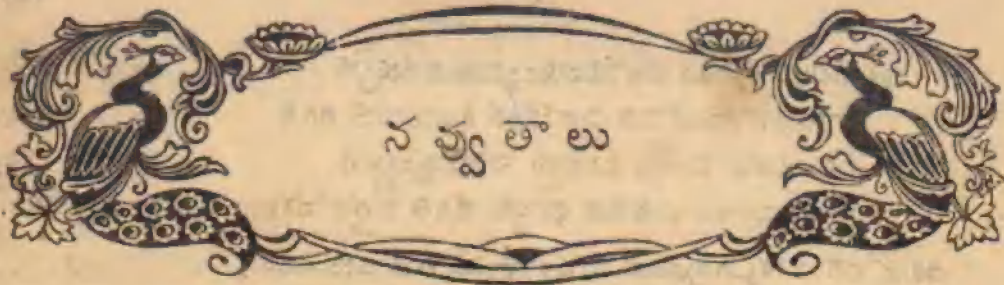
నీ॥ కోలనీలనుండి కాపాడునదియేది వ్వల్పయంచును అర్థమానదేది
దేనిచే జరులెల్ల తీర్థముందీతురు పదమేది ముల్లంచు బరగుచుండు
వట్టువస్త్రముదెల్పు వర్యాయపదమేది తండులంబులుదేశ శుభ్రపదను
యత్యవసరించిది యుచుదెల్పువదేది యుపాసముననుండు అంగమేది

తే॥ నీ॥ యెనిమిదికిజూడ మూడేసియక్షరములే

యీనలూపల జూచిన నేకవిధము

దీసెనుత్సాహముంగల్లు యువిదలెల్ల

దెలువప్రార్థింతు సోదరీసములమిమ్ము॥



నవ్వుతాలు

బడివంతులు:—ఒరే! ఎల్లయ్య! ప్రవచంలో నీల్లెన్ని పాళ్లు, భూమెన్ని పాళ్లురా?

ఎల్లయ్య:—నీళ్లు మూడుపాళ్లు భూమి ఒకపాలంది.

చురులు:—ఈరెండు కలిస్తే ఏమవుతుంది.

ఎల్లయ్య:—బురద.

తెలియనితనం

సూతమముగా కాపురమొచ్చిన ఓఆరవావిడ యింటి యజమానురాలను ముసలావిడచెప్పకొచ్చి “పాటీ! యిడిక్క రొంబ కప్పమాయరుక్కు కెత్తె బులక్క కొడుక్కురీరా? (ఆవ్యాదంచుటకు చాలా కష్టముగావున్నది కొంచెం లోకలి నిచ్చెరరా)

“యేమిటాగొడవ సరీగాచెప్ప. అంతెలియ బొందా”

“అప్పడియావాలి యింబటిక్కిరుప్పను రొంబ కన్నం. కట్టాయం పింగ కొడుక్కున్ తీరవేందుం.” అంది ఆరవావిడ.

(అటులయిన ఈయింటిలోనుండుట చాలాకష్టము తప్పక మీరిచ్చేతీరవలయును.)

“యికనే పూరుకోనునుమా? జాగ్రత”.

“యెన్నపాటీ! అప్పకేత్ర కోపమాయ్ పొక్కు రీర్. మాసంపిరందాల్ వాళికెరూపాయి వాంగు రీరే?” (యేమి ఆవాల్! అంతకోపముగా చూస్తారు. నెలపుట్టినదే అద్దె రూపాయిలమాత్రం తీసుకుంటారే?) అంది ఆరవావిడ.

“కోపంతో, యేమిటిరూపాయిలు గీపాయిలని మాట్లాడుతావు. వాటిలి యేమంది” అంది.

“అమాన్, అదుదాం, అదుదాం!”

(అవును అదేఅదే) అంది ఆరవావిడ.

—సి. కమలాబాయి.

(గంధకర్త:—“మొగుడు పెళ్ళాం దెబ్బలాడుకోడం నురించి చేతువ్రాసిన పాటకం మీరుచూచేరూ”

పొరుగువాడు:—“నేను, చూడలేదుగాని మీరు మీ భార్య ఆపాటకం ఆడేవిమాత్రం చిన్నాను.”

(ప్రయాణికుడు:—“నేను మూడుగంటల బండికి అందగలనా?”

రైల్వేఉద్యోగి:—“అసంగతి నీ పరిగెత్తడంపట్టి ఉంటుంది. పావుగంట క్రిందపేబండికదిలిపోయింది.”

తల్లి:—“నాయనా! ఏం చేస్తున్నావురా?”

కొడుకు:—“ఏంలేదీ! యివాళ్ నేను స్కూలులో జాయిన్ పాసానే? స్కూలు మంచిపనులను చేయమని లోధించుంది. అందుచేత మన ఎంకల లోనులో రాత్రిపడడం ఎంకను అకలిలోనున్న మన యింటిపిల్లికి ఆహారంగా చేస్తున్నాను.”

సత్యవాది:—ఈ ప్రపంచకమంతా దగాకోరులతో నిండియుంది. ఇవాళ ప్రాణున్న పాలవాడు దొంగ రూపాయి నాకిచ్చి చెల్లిపోయెడు.

సత్యవాది:—సత్యవాది! ఏది ఆరూపాయి.

సత్యవాది:—అప్పుడే అది కాఫీక్లబ్బులో మార్చే నేను.

ఒక జమీందారు పొయంకాలపు షికారునకు వెళ్లి నెట్టికనుగురి వద్దకువచ్చెడు. అతనికి లోపలికి వెళ్ళాలని బుద్ధిపుట్టింది. గేలువద్దనున్న నాళురునుయోచి జమీందారు—“నేను జమీందారుని, నాకు లోపలికి మాట పూర్తికానిదే నాళురు—“స్వాగతము” అయ్యో! “మీలాంటి జమీందారులు దళను మంది యిక్కడ ఉన్నారు” అనెను.

పా క క త

—చెన్ను పురి చంద్రకలా—

గోధుమపిండి స్వంతముగ దయాచేసినదియైన మిక్కిలి కేషము. అంగడులలో దొరకునది అంత కేషమైనది కాకాలదు. అంత రుచికరముగను ప్రంథ జాలను. కావున మంచి గోధుమలనుచెచ్చి పిండిచేసి పూరీలవలె అప్పడములుగా తయారుచేసి. చ.చదార, తీయబోయివట్టులు, రొదంబప్పు, ద్రాక్షపండ్లు, చాచ పప్పు, కిప్తాచప్పు, మంతమామిడిపప్పు, పీటిపన్నీటిని నూరి, కొంచెముతీసి తయారుచేసిన అప్పడములోలెట్టి పైన దానితోనే నూరికూసి నేతిలోవేసి వ్రుపయోగింపవలెను. మిక్కిలి రుచిగానుండును.

—శ్రీమతి, యమ్. అంనూయ.

—మూల్ పూరీ—

అరవీస మైదాపిండిలెచ్చి ఒకపాత్రలోవేసి దానిలో కొంచెము మైదాయిరంగుచేసి నీళ్లతో చిక్కిగా కలుపువలెను. కొంచెము సోదాగుండ్ల, ఏలకులపొడి దానిలో కలుపువలెను. పొయ్యిమీద జలేనీకళాయి (లోగులేనికళాయి) పెట్టి దానిలో వెయ్యిపోసి సలసల మురిగిన తరువాత చిక్కిగా కలిపిన మైదాపిండి గరిటెతోతీసి అట్లునూదిరిగా పోయవలయును. (నూనూలు లోతుకళాయి ఉపయోగించిన పూరీ ముద్దకట్టి పొడగును.) పూరీ ఎట్లుగా వేగనీయవలయును. ఇంతకుముందు ఒకఅరవీస పంచదార లేతపాకముపట్టి ఉంచికోవలెను. వేసిన పూరీలను ఈపాకములో వేయవలయును. తరువాత దానినితీసి కెందు చట్రముల మధ్యపెట్టి అరవీలు నొక్కునట్లు నొక్కవలెను. అదియే తినుటకు సిద్ధముగానున్న మూల్ పూరీ.

—యశోదాబాయి.

—చంద్రకాంతలు—

మొట్టమొదట పెసరపప్పు నానవైచి పప్పునానిర తరుచు శోటియందులోని మెత్తగా రుబ్బవలయును. మెత్తగా మెరిగినపిండి గిన్నెలోనికీతీయవలయును. అది అటులుంచనిచ్చి మజ్జియొకగిన్నెలో తెల్లము మెత్తగా తరిగిపోసి ఆతెల్లముపైన రుబ్బిన పిండిముద్ద ఉంచి పొయ్యిమీద పెట్టవలయును. పిండియే తెల్లము కలిసి కుతకుత ఉడుకుకూఉన్న సమయాన గరిటెతో కలుపుతూ ఉండవలయును. అప్పుడు పాకములాగ గట్టిపడును. తరువాత నువ్వునీటిటకీ నేయిద్రాసి అపిండి పీటపెచేసి నూనూముగా వేయవలయును. అది చల్లబడినచో చిన్నముక్కలుగా కోయవలెను. ఆకోవినముక్కలను మునుపన కానుయన్న నూనెలో గాని, నేతిలోగాని వేసి కొంచెముగా ఉడికించినచో ఎట్లరంగువచ్చును. వీరినే చంద్రకాంతలు అందురు. ఇవి తినుటకు చాల రుచికరముగానుండును.

—చందలవాడ రాఘవమ్మ.

—రవ్వ నే మియాయిడ్లీ—

గోధుమరవ్వలో పెరుగుపోసి గరిటలాడుగాకలిపి కొంచెము నానవెట్టవలెను. ఇందు నీమియను వేయించి కలుపువది—

పిమ్మట ఇద్దెను పాత్రలో ఇడ్లిమాదిరిగానె గుంట లలో అపిండినిపోసి, అవరిమీద ఉడికినవిదచ దియ కోనువది—

—ఇడ్లి పచ్చడి—

కవగపిండిలో పెరుగు పలుచగాకలిపి తాలింపు పెట్టి, ఉప్పు కలుపువది—

ఈపచ్చడితో, ఇడ్లిలో కేయిచేసికొని భుజింప రుచికరము.

హరిజనాభ్యుదయము

వనతిగృహములు.

వనతిగృహము లొకదీరి గురువలయుల వంటివి. అంధువనియె బాలురును మేనేజరులునుకూడ ౫౫తి గృహములకు కావలసినవంట, యూడ్లు, పానీయ సమప్రమును తామె యొనరించుకొననలెనుగాని ఇందు కొరకు తీరగాండ్రను తీరకలైలను నియమించిచేయించు కొనరాదు. ఈ పనులలో న్యూనతీకలదనియు, ఇందువలన విద్యబుధంగము కలుగుననియు కొందరు తలచి ఇట్టిపనులకు తీరగాండ్రను నియమించు గృహములు కొన్ని లేకపోలేదు. ఈ అభిప్రాయములు సరియైనవి కావని మహాత్ముడు హరిజన పత్రికలో వ్రాయుచున్నాడు. మేనేజరులే మొదట ఈ పని చేయుటను ప్రారంభించినచో విద్యార్థులెట్టి పనులు చేయుటను న్యూనతగా తలచక ఉత్సాహముతో పాల్గొనరు. మరియు ఇట్టిపనులవలన చదువునకు భంగము కలుటకుబదులు చదువుపార్థక మగుననియు, వారి ఆరోగ్యము వృద్ధియగుననియు, ఖర్చు తక్కువగుననియు ముఖ్యముగా హరిజన వనతిగృహముల వాసీన్మాత్రము ప్రకారము వర్తించవలెననియు వారు వ్రాయుచున్నారు.

సబర్యతీ ఆశ్రమము.

పూర్వము సబర్యతీ సత్యాగ్రహశ్రమముగా నుండిన యిండ్లు యిప్పుడు హరిజన సేవాసమితివారి పరము చేయుబడినవి. కొన్ని నిబంధనలను బోబడి యిందు హరిజన కుటుంబములు వాసము చేయుచుండును. హరిజనబాలర వనతిగృహ మొకటి యిందుండును. ఇందు సవర్ణులకూడ చేర్చుకొనబడుదురు. చర్మ పరిశ్రమనుగూర్చిన సాంకేతిక విద్యాలయ మిందు నెలకొల్పబడును. చర్మములను ఒలుచుట, చక్కచేయుట, వివిధవస్తువులుగా మట్టుట యిందు చేర్చబడును. ఆఖిర భారత హరిజన సేవాసంఘమువలనగాని గుజరాతు రాష్ట్రము హరిజన సేవాసంఘమువలనగాని నెండింటి కినిగాని ఇది ప్రధాన కార్యాలయమై యుండును. విద్యాధిక్కరుగార్లు మరియుగ్గురు ఆహమ్మదాబాదు

వాస్తవ్యులును కలిసి ఒకసంఘముగా నేర్పడి, కాలవ నీరచో మరికొంతమంది సభ్యులను చేర్చుకొని యీ భవనమును స్వాధీనముచేసుకొని వైకార్యక్రమమును ప్రారంభింతురు. ఈ యిండ్లలో గాటు 100 యకరములభూమి సామానులుకూడ యీ సంఘమువారికి సంక్రమించుచున్నది. 100 హరిజన కుటుంబములు దీనివలన తీరింపవచ్చును. ప్రస్తుతమున్న సేతకర్మా గారములకూడ దీనివశము గావించుబడును. ముమ్మందిది ప్రధాన హరిజన క్షేత్రమై మహాత్ముని హరిజనుల యెడలగల ప్రేమకు కావ్యతరహా మై ఆలరాగలదు. సాంధ్యారు సంస్థాసము.

ఆస్పత్యశాల నిర్మాణము:—

బల్లాజిల్లాకు సమీపముననున్న సాంధ్యారు సంస్థానమున కధీశుడు తన సంస్థానమున ఆస్పత్యశాలను నిర్మిల్గించుటకు మిక్కిలి యోచించెను. కాని అతనికి బలవంతముగ నెట్టివాచ్చును ప్రవేశపెట్టుట కిష్టము లేక ప్రజాభిప్రాయ మెట్లున్నచో కనుగొనుటకొక కమిటీనిపెట్టెను. వారుచేసిన సీపార్సులపై 17-11-1933 లేదని ప్రభుత్వగారిక ప్రకటన గావించెను. సాఫులను వైద్యశాలలను, పాశుకాలను హరిజనులెట్టి యభ్యంతరమునలేక యుపయోగించుకొనుటకీ ప్రకటన సహాయపడినది. మరియు ప్రకటన ప్రకారము సంస్కారము వడివడిగ సాగించుటకొక సాయాశంఘ మేర్పరచబడినది. ఈ ప్రకటన ప్రకారము హరిజనులు దేవాలయములలో ప్రవేశించి వైచారాధనము చేసికొనుటకు కూడనెట్టి యభ్యంతరము నుండరాదు. అయినను హరిజనులను తరతరములనుండిచ్చుచున్న భీతి ఆడరించి దేవాలయములలోని కడుగు పెట్టలేకుండ లేనను. సాయా సంఘమువారిధయమును నివారించి 7-8-1933 లేదీ శ్రీకాశ్రీక్ స్వామి వారి చగోదాలో ప్రవేశపెట్టి వైవసంద్యనము చేయించిరి. కాంతికెట్టి భంగమును కలుగలేదు. పనిత్రత యేమియు చెడలేదు. యాత్రికులు మనవటి వలెనే తండ్రివ తండ్రులుగనచ్చి తరించిపోవుచున్నారని హరిజన పత్రిక వ్రాయుచున్నది.

ఆంధ్రమహిళాసభలు

కృష్ణానుండల మహిళాసభ నూతనముగా శ్రీరాజా వారి హైస్కూలులో పెట్టెంబరు 30-వ తేదీన జరిగినది. శ్రీమతులు సుమ్మిడిదల దుర్గాబాయిమ్మ అయ్యారి సీతమ్మ గుర్లపాటి రాజేశ్వరమ్మ గార్లును ఇరియలును విచ్చేసిరి. చిట్టాములోని బహింబారుకుటుంబములలోని రాణీగార్లందరును కూడ విచ్చేసిరి. 200 మంది సభ్యులు సమావేశమైరి. ఇద్దరు, హరిజనసేవ, హిందీ మున్నగు జాతీయ విషయములను గూర్చి స్త్రీలు శ్రద్ధావీరులులై పనిచేయు నిలెనని ప్రబోధము సల్పబడెను.

27-9-33 తేదీన శ్రీమతి సుమ్మిడిదల దుర్గాబాయిమ్మ గారు 9 గంటలవేళను వేటపాలెములో సరస్వతీ ధ్వజముపెత్తి మహోత్సవమును జరిపివారు. గ్రంథాలయముల అసక్యకతి, మాతృభాషారాధనములనుగూర్చి ఆమె మనోరంజకముగ ఉపన్యసించెను. పిమ్మట జాంధ్ర మాతృస్థలము మంగళాచరణము జరుపబడెను.

బాపట్లలోగల శ్రీహితైషిమండలి ఆంధ్రదేశమునందలి మహిళా సంస్థలలో నెల్ల విశేషమును యెఱుకులినముతో పనిచేయుచున్నదని, ఆ మండలి రేరఘన పెట్టెంబరు నెలలో జరిగిన అసంఖ్యాకములగు సభలవలన వికసము కాగలదు. 4, 5, 8, తేదీలను శ్రీ కోరంకి వేంకటరామకర్మగారు భాగవత తత్వమును గూర్చి యుపన్యసించిరి. 12వ తేదీన శ్రీకృష్ణానందారఘ్నియనుగూర్చి ఎస్.ఎ. పంచావగేశయ్యులు శ్రీమతి శిష్ట లక్ష్మమ్మ గార్లుపవ్యసించి శ్రీకృష్ణలయంతి సతి తైభవముగా జరిపిరి. 21వ తేదీన రామమోహనుని శతదర్శికోత్సవ ప్రచారసభను - జరిపి శ్రీమతి భావాంబగా రుపన్యసించిరి. మరియు శ్రీమతి మన

పాకం కమలమ్మగారు స్త్రీలు—భీమావ్యాపారము అను విషయమునుగూర్చి యుపన్యసించిరి. 22వ తేదీన శ్రీ శ్రీ అనీవిసెంటు స్మారకసభ జరిపి ఆమె గుణ గణములనుగూర్చి శ్రీమతులు శిష్ట లక్ష్మమ్మ కనపత్తి వరలక్ష్మమ్మ గార్లుపవ్యసించిరి. 28వ తేదీన దనరా ఉత్సవములు జరిపి బాలికలకు స్వదేశీ బొమ్మలను గూర్చియు శ్రీ విద్యనుగూర్చియు, నగలనుగూర్చియు, దేవీసరస్వతీలను గూర్చియు మంచి నీతికథలు వివిధ వారీమణులచే చెప్పబడినవి. వ్యాసములు చతురబడినవి. 27వ తేదీన రామమోహనుని శతదర్శికోత్సవసభను దనరా ఉత్సవములను కలిపి మరియొక సభజరిపిరి. ఇట్లుపచ్చిన అవకాశమును దేనినికాని బాణవిడువక స్త్రీలకు ప్రబోధమును కలిగించుచున్న శ్రీ హితైషిమండలి వారిని విశిష్టుండలకార్యదట్ల శ్రీమతి కమపత్తి వరలక్ష్మమ్మ గారిని యింతయు అభినందించుచు, ఇతర మహిళాసంస్థ నీయుదాహరణము వనుకరించవలెనని హెచ్చరించుచున్నాము.

వికాఖపట్టణములో శ్రీగాంధీ నవరత్నాలు ఉత్సవము మహోహరముగ జరిగినది. శ్రీమతి నుండుమక్కరంగనాయకమ్మగా రీయుత్సవమును తమ గృహము నందు ప్రారంభించిరి. మహాత్ముని చటముతో తిరుపిధి యుత్సవము, సత్యనారాయణ వ్రతము, పురమందిరములో బహిరంగసభ, కద్దరుపెక్కియము, నగరసంకీర్తనము, కరమర్రముల సంతకము మొదలగు కార్యములన్నియో అనవరాతములలో జరిగినవి.

తూర్పు పడమర గోదావరి మండలముల మహిళాసభ శ్రీమతి సారంగు సీతాదేవిగారి అధ్యక్షతక్రింద

23-9-1933 తేదీన జయప్రదముగ జరిగెను. శ్రీమతి పి. ఇందిరాబాయి, బి. ఏ. గారారోవన సంఘాధ్యక్షురాలు. ప్రేక్షకులకును ప్రతినిధులకును ఉచితభోజనములు, వసతులు. పేరుపొందిన దేశ సేవికారత్నము లెల్లఱును సభనలంకరించిరి. సభాధ్యక్షుని క్రిక్కిరిసి యుండెను. నిర్బంధప్రాథమికవిద్య, పాఠశాలలలో నీతిమతబోధనము, దేశీయకరిత్రములు, కారదాల్లు, ఘోషపద్ధతినిర్మూలనము, శిశుపోషణము, గర్భాశయమోనిర్ణయము, శ్వేతపత్రవిమర్శనము, కన్యాశరకుల్కములు, విధవా వివాహములు, నిమ్మజోడ్డరణము, వివాహ విచ్ఛేదము మొదలగు సంగతులను గూర్చి 20 తీర్మానములు చేయబడినవి.

“రానురాను క్షీణించిన స్త్రీల గౌరవస్వాతంత్ర్యములు మరల నిలువజెట్టుటకై విద్యావ్యాప్తి స్త్రీలలోకమున ముఖ్యఅవసరము. విద్యావ్యాప్తి కావలెనన్నచో ఘోషపద్ధతి రూపు మానవలసియున్నది. బాల్యవివాహ నిరోధ సాధనమును కారదాచట్టము అనుబంధానికి తెచ్చిన యెడల వితంతు వివాహాననుస్థయే ఆతరించును. బాల్యవివాహములును వృద్ధ పురుష వివాహములును రూపుమాయనరకు, కన్యా ప్రాయమున భర్తల కోల్పోయిన ఆబలలను కాశ్వరిముగా విధవల జేయుటకంటె పురస్కరివాహము చేయుటకు స్త్రీలలోపాలు పురుషులుకూడా అంగీకరించుట ధర్మమగును. వివాహాది కార్యములందు మూర్ఖతయు ఛాందసమును పూర్వాచార పరాయణులనుండి తొలగినగాని, సంసారతీవయాత్రకు అనుకూలముకాని దాంపత్యనిర్బంధములు జ్ఞానమురాని కన్యలపట్ల ఆతరింపజాలవు. అట్లు ఆధర్మముగా దాంపత్యమును గూర్చినప్పుడు విధిలేనిపట్ల భర్తలను విడుచుటకు హిందూస్త్రీలకు విడాకులు (Divorce) మొదలగు హక్కులకొరకు పాటుపడుచున్న సర్ పారిసెంగుగారుగారికిని, సర్ పారివిలాసి కారదా గారికిని స్త్రీ సంఘమువారు చందనము లర్పించుచున్నారు. హిందూధర్మ క్షాస్త్రము ప్రకారము తండ్రియొక్కయు భర్తయొక్కయు ఆస్తియందు హక్కులేకున్నను స్త్రీలకట్టి హక్కును కలిగించుటకు

ప్రయత్నముచేయు అయితే గారికి సహానుభవనము లర్పించుచున్నాను. ప్రలోచనముగ సంఘముందు స్త్రీలు ఆధికముగ పాల్గొని, స్థానిక పురోవృద్ధి కార్యములందు నిమగ్నులయినగాని, బాతి, కుల, మతి, కష్టముల కారైన చునదేశము అభివృద్ధికాదని అందరు ఇష్టపడిప్పుడు గ్రహించుచున్నారు.

స్త్రీస్వాతంత్ర్య మనగా పురుషుల అగౌరవ పరచుటయని కొందరు పురుషులెంతను నిరసనభావము చూపించుచున్నారు. హిందూసాంప్రదాయములను, గౌరవనీయమును పూర్వసింధాంతములను, స్త్రీస్వాతంత్ర్యముతోడను భారతీయ ఆత్మతత్వముతోడను సమన్వయపరచి గృహతీవనమునకును, సంసారభాగ్యమునకును, లోక మర్యాదలకును, లోపములేకుండ, స్త్రీజనసామాన్య అజ్ఞానాది పికాచములను పారదోలుటయు పురుషులలోపాలు గౌరవమైన బహిరంగ తీవనమున పాల్గొనుటయు స్త్రీలకు విధి.”

(మైసర్ ఆరోవన సంఘాధ్యక్షురాలు శ్రీమతి పి. ఇందిరాబాయి, బి. ఏ. గారి ఉపన్యాసమునండి.)

“మనము యిప్పుడు, ముఖ్యముగా సంపాదించవలసినహక్కు ఏమనగా, సంఘవిషయములలోను, మత విషయములలోను రాజకీయ విషయములలోను, పురుషులు ఆమధవించుచున్న హక్కులభ్యంతరము, స్త్రీలకు కూడ ఉండవలెననితీర్మానించుట సంఘ విషయమైన హక్కులభ్యంతరము మొదటిది, నిరచరాస్తులకు సంబంధించిన విషయము. రెండవది, వివాహమునకు సంబంధించిన విషయము. స్త్రీవిషయములో పురుషులకు సర్వస్వాతంత్ర్యము కలుగజేసి, స్త్రీలకు అట్టి స్వాతంత్ర్యము, హక్కు, లేకపోవుట న్యాయమైన పద్ధతికాదని నాకు తోచుచున్నది. పురుషులకు మాత్రము అట్టి స్వాతంత్ర్యము కలుగుటకు, పూర్వకాలమందు ఏమికారణములు ఉండియున్నను, ప్రస్తుత చరిత్రకులనుబట్టి నిస్పృహపాతి బుద్ధి తోయోచించినయెడల, ఆకారణములు యిప్పుడు వర్తించవని విశదమగును. వివాహ విషయములో,

పురుషులు వారికి యిష్టమైనప్పుడు యిదివరలో చేసుకొన్న భార్య ఉన్నప్పటికీ, తిరిగి వివాహము చేసికొనుట హిందూకాస్త్రమునకు విరుద్ధము కాకపోయినప్పటికీ, అది మనదేశమందుండు ఆచారములలో ఆతిథ్యార్హమైన దనియు, స్త్రీ పురుషుల అన్యోన్యతకు భంగకరమైనదనియు, ప్రకృతి ధర్మములతో విరుద్ధమైనదనియు, నా అభిప్రాయము. ఇటువంటి దురాచారము ఏ సంఘములో ప్రబలియుండునో, అటువంటి సంఘమును మానవాధములలో చేర్చవలసినదేకాని, అట్టివారు మానవులలో చేర్చబడవలసినవారుకారు. ఈ దురాచారమును, మన హిందూదేశమునుండి తొలగించి, పురుషులకు నీతి కలుగజేయు శక్తి, మనదేశ స్త్రీలు పొందుదురుగాక యని నా ప్రార్థన. అటుతరువాత ఆతిథ్యార్హ వివాహములు కూడవనియు, వితంతువులకు మరల వివాహములు చేయుట ముఖ్య ఆవశ్యకమనియు, కొన్ని సంవత్సరములనుండి దేశాభివృద్ధియందు అభిలాష కలిగిన విద్యావంతులగు పురుషులు చాలమంది వచించుచున్నారన్నారు. ఈరెండు విషయములయందు, దాదాపు 50 సంవత్సరములనుండి ఉపన్యాసములు జరుగుచున్నప్పటికీ, క్రియ వచ్చినప్పుడు కొంతమంది ఉపన్యసించు పురుషులే వెతుడీయుచున్నారు. చాలవితంతువులయొక్క సంఖ్య, రామరామ వృద్ధియగుచున్నదేకాని తగ్గుబలేదు. దీనికికాగము, సర్వము తెలుసునని విజ్ఞులగుదు పురుషులేకాని స్త్రీలు కారని, నానిశ్చయము. కళాకాలలలో గొప్ప వివర్ధలయందు ఆరితేరి, పరీక్షలు పాఠము చేసిన యువజనులు, వేసవేలు యాధ్యములిద్ది పిల్లలనిమ్మ అజ్ఞానులగు తల్లిదండ్రులు ఎక్కడ వారునుమరాక్షసి యెదురు చూచుచుండులేకాని, ఇంటికితెచ్చుకొను జన్మనియుండు అనురాగము ఉండవలెననిగాని, అట్టివివాహము సౌఖ్యదాయకమగునో కానో అనుఅంశమును గురించి ఆలోచించవలయుననిగాని, కొంచెమయినను పునస్సృగందు యోచించుదు. ఆకారణమువల్లనే అప్పడప్పుడు వివాహ సంతరముజరుగు ఆత్మహత్యలను వినుచున్నయిన్నాము.

పైకి ఎల్లరకును తెలియకుండా మనోవ్యాధితో పీడింపబడుచు, చెప్పవలవికాని కష్టముతో కేదించుచున్న వారీమడులయొక్క సంఖ్య వేసవేలుండునని, యీ ప్రచురింపబడిన ఆత్మహత్యలవల్ల రూఢి అగుచున్నది. మన హిందూదేశమందు, యీ పోషక రిఫారము అనే ఉద్యమము రామమోహనరాయలవారి కాలము నుండి ఉన్నప్పటికిని, అభివృద్ధి కాకపోవుటకు కారణము, యంతరకకు పురుషుల స్వాధీనములో ఉండుటయే అని నా అభిప్రాయము. ఈపైన చెప్పిన దురాచారములను పోగొట్టుటకు, పురుషులు చేసిన పని ఏమన, స్థానికాధికారులమీద లెక్కర్పిచ్చుట, చట్టనిర్మాణ సభలయందు రెండు మూడు చట్టములను స్థాపింపజేయుటయే. సంఘమునందుండు మతవిషయములలోని కొన్ని దురాచారములు, చట్టనిర్మాణ సభలయందు ఆట్టులు పాఠముచేసిన మాత్రముననే, పోజాలివదికావు. ఈ రిఫారమునే సమస్య, స్త్రీలు భారము వహించి మనోధైర్యము కలిగిన పురుషుల సహాయము తీసికొని, పనిచేసి, అమలుకు తీసుకొని రావలసినదేకాని, మరి ఏవిధముగానైనను కొనసాగజేరదు.

నాయొక్క ముఖ్యప్రార్థన ఏమనగా, యీసంఘ సంస్కరణ విషయమై మన స్త్రీలే ముఖ్యముగా భారము వహించి మన సంఘముందును, కులచార విషయములందును గల మంచి చెడ్డలను తెలిసికొని, ఆవశ్యకమైన మార్పులు చేయుటగొరకు, యిటువంటి మహిళా సభలయందును, ముఖ్యముగా మన స్వగృహములయందును పరస్పరము కలుసుకొని నూతన అభిప్రాయములను ప్రచురింప చేయవలయును. ఇది మన సంఘోద్ధారణగొరకు, నైతికజ్ఞానార్థము కొరకు, ఆచరింపవలసిన ముఖ్యమైన స్త్రీధర్మము.

నా మనస్సునకు తోచినమట్టుకు నా అభిప్రాయము తెప్పియో, చెప్పియున్నాను. నేను అంత ఎక్కువగా చదువుకొన్నదానను కాదు గనుక నీటియందు కొన్ని లోట్లు ఉండవచ్చును."

(అధ్యక్షురాలు శ్రీమతి సారంగు సీతాదేవిగారి ఉపన్యాసమునుండి.)

వివాహ విశేషములు

కారదా చట్టమునకు విరుద్ధముగ మచిలీపట్నములో 23-8-32 తేదీన ఒక వివాహము జరిగెను. వీరిలు జేమూరి చిన్నయ్యరావుగారి సవతిదేలైలు 11 ఏండ్ల చాలిక వధువు. వీరిలు యల్. శ్రీనివాస రావుగారు కన్యాదార. వీరిపై లేబడిన శేనులో చిన్నయ్యరావుగారు కన్య తనయొద్ద మాత్రమే కాక తనను అన్నదమ్ము లందరియొద్దను నుంచుచుండెననియు, తాను కుటుంబము పెద్ద గనుక తనపేరు కుభద్రాబు ప్రాయబడెనేకాని అంతకుమించి వివాహముతో తనకు జోక్యము లేదనియు వాదించెను. శ్రీనివాస రావుగారు తాను కన్యాదానమును మాత్రమే చేసిననియు అది సంపూర్ణవివాహ మనిపించుకొనదనియు వాదించెను. పురోహితుడు కన్య వయస్సు తనకు తెలియదనియు, పురోహితునకు రు 50 లును కన్యా దాతకు రు 200 ను జరిమానావిధించబడెను. వరని పక్షమువారు మోదరాబాదు రాజ్యమునకు చెందిన వారగుటచే విడిచిపెట్టబడిరి.

సెల్లూరుజిల్లాలో 2 వివాహములు కారదాచట్టము నకు విరుద్ధముగ జరిగినవి. ఒకటి వైశ్యవివాహము, 50 యేండ్ల వయసు 10 యేండ్లచాలిక వివాహము చేయబడినది. రెండవది బ్రాహ్మణవివాహము 20 ఏండ్ల వయసు 10 యేండ్ల కన్య వివాహముచేయబడినది. పెండ్లిమహళ్ల పెండ్లికుమార్తెల తండ్రులు నేరము చేసినట్లు ఒప్పుకొనిరి. నలుగురికి నాంగు రు 25 లు కలెక్టరుగారు జరిమానావిధించి కంప్లెయింటు దారునకు ఒకొక్కపార్టీచేత పడేసిరూపాయలు ఖర్చుల క్రింద ముదరా యిప్పించెను.

అక్టోబరు 1 వ తేదీన 10 గంటలకు ఒక వైశ్య వితంతు వివాహము కాప్రెరీర్యా తెనాలిలో జరిగినది. అన్నవరపు కృష్ణయ్యగారు తనకుమార్తెను ప్రథమవివాహము 3 వ సంవత్సరమున చేసెను. ఆమె 5 వ సంవత్సరమున వైధవ్యమునందెను. ఆమె అన్నయగు వరసింహంగారామె యవస్థనుచూచి సహించు లేక వివాహముచేయ బూనెను. అనేక విఘ్నములు కలుగుచువచ్చెను. కాని అతను చట్టబద్ధుడనైతేను, జన్మలవారి సక్రమములో వివాహమును జేసోక్తముగ శ్రీ యుతులు గణపవరపు నుబ్బయ్య, బొడ్డుచర్లి వెంకటకృష్ణయ్యగార్ల పర్యవేక్షయైన జయప్రదముగ జరిగినది. 500 మంది సభికులువచ్చి భోజన భాజనములలో పాల్గొనిరి. 100 మంది వైశ్యస్త్రీలు దీని నామోదించుచు లేఖలు వ్రాసిరి.

వివాహసంస్కరణ సంఘు నివేదిక
(నేనాశ్రమము, ఉప్పాడ.)

బాలవితంతు వివాహములను జరిపించుట కీ సంఘము 18-2-1932 తేదీన స్థాపించబడినది. శ్రీయుత గండల వద్మనాథంగారు దీనికి జనకులు. 24-6-33 తేదీన మొదటి సంఘసభ్యసమావేశము జరిగినది. రు. 120 లు వాగ్దానము చేయబడినవి. 5 కరవుత్రముల నీ సంవత్సరము చూడబడినది. ప్రచారకులు కొన్ని గ్రామములకునూడ నేగి యీ సందేశమును బోధపరచిరి. కాని పూర్వార్చారపరాయణులు బహిష్కరణములు, పికటింగులు మొదలగునవి చేయుచు వచ్చిరి. 28-12-32 తేదీన ఒక వివాహము, 25-8-33 తేదీన నొక వివాహము, 15-7-33 తేదీన నొక వివాహము మూడు వితంతుదాహములను జరిపించిరి.

ఇంకను అనేకమంది వితంతువులున్నారని వారు విద్యావతులు కాకుండుటచేతను, తమ జాతివారే వరులుగా కావలెననుటచేతను వివాహములు కాకున్నవి. ఈ సంఘమునకు రు. 201-2-8 విరాళములు జమఅయినవి. రు. 482-8-8 ఖర్చులయినవి. అనగా రు. 169-7-8 లు అప్పులయినవి. అని కార్పెడర్లులు తెలుపుచున్నారు. సంస్కరణాధిమాను లెల్లరును ఇట్టి తూడ్డిభావమునుమాని విరివిగా సవనచోయను చేయుచున్నచో ఇట్టి మహోద్యమము వకించిపోవును. కనుక సంస్థాపకులకు తగినంత చేయూర నొసంగుదురుగాక యని కోరుచున్నాము.



సింధుదేశములో అమిర్లును నౌక తెగవారిలో పరకుల్లు దురాచార మన్యకలములలో నెక్కువగ నున్నదట. ఈ దురాచారము వాపుటకై ఈ రాష్ట్రములోని హైదరాబాదు నగరముననన్న 20 మంది యువకు లొక దారుణప్రతిష్ఠ చేసినరట. ఈ ఆచారమును తమదేశీయులు మానకున్న తాము విషము తీసుకొని మరణించుమని ప్రతిజ్ఞ బూనిరట. మరి కొంతమంది బాలికలు ఈ దురాచారము హిందూ మతమునుండి తొలగించుకొన్నచో తాము క్రైస్తవము పుచ్చుకొందుమని ప్రతిజ్ఞ బూనుచున్నారట. ఇట్టి దారుణప్రతిజ్ఞలు చేయుటకు బడులు అసలు వివాహమునే మానుకొందుమని ప్రతిజ్ఞ చేయరాదా? వివాహమాడకున్న గౌరవముగ లేదనియే తెరపుడేకపోయినాయని ధర్మపాదని పులిక సలహాయుచ్చుచున్నది.

హిట్లరుగారి వివాహ చట్టములు

జర్మనీదేశపు డిట్టెటరు హిట్లరుగారు 18 యేండ్లు చాలిన యువకులు వివాహమాడకుండా ఉద్యోగములు చేయుచున్నచో వారి ఆర్థికవత్తుపట్టి పెద్ద పెద్ద పన్నులను చెల్లించుకొనవలెనని చట్టము పాస్య చేసెను. ఈచట్టము చెల్లించుకొనుట కష్టము కనుక అనేకు లింతకంటే వివాహమే తెలిపని పెండ్లి చేసుకొనుచున్నారు. వివాహమాడదలచుకొన్న యువకు

లకు కొంత ద్రవ్యమునుగూడ కట్టుము నిచ్చుచున్నారు. కనుక యువకులు విశేషకాలము తగినంత ద్రవ్యమును సంపాదించుకొనుటకు వేదియందకనే వివాహమునకు వేగము సిద్ధపడుచున్నారు. ఇప్పుడు యువకులు వరులనందరిని గ్రహించుకొని పోవుచుండుటచేత నడివయస్సు మీరువరకు వేదియండి ఏమృత వరాశ్వేషణమునకు గడంగుపాలకులకు వివాహములు కాకపోవుటచేత వారి కామరజాంత కన్యాశ్రమము సిద్ధించుచున్నది. ఏరు వివాహబద్ధులై గృహిణీధర్మ కార్యవస్త్రులై యిట్లు కనిపెట్టుకొనియుండుటచేత వేసవేలు యువకులకు మంచి యుద్యోగములు కూలులు చేతనములు లభించుచున్నవి.

బ్రెటనులో వివాహ ప్రతిబంధములు

బ్రిటిషు పార్లమెంటు లేక వైటుహాలునుండి చిత్రవిచిత్రములగు వివాహ ప్రతిబంధ మూత్రములు వెలువడుచున్నవి. ఉపాధ్యాయులు, దాయాలు వెనదలగు స్త్రీ యుద్యోగిణులు తా ముద్యోగము చేయుచున్నప్పుడు పెండ్లి చేసుకొనమని పుత్రములు వ్రాసి యియ్యవలెనని నిర్బంధించుచున్నారు. పోస్టాఫీసులలో పనిచేయు పడుదులుకూడ ఉద్యోగముతో పెనిమిటితో యెవరితో యొకరినియ్యకమే పరింపవలెనని కోరబడుచున్నారు. పోలీసు ఉద్యోగములో చేరువారు వాలుగు సంవత్సరములవరకైనను వివాహమాడరాదని శాసించబడినది. ఇట్టి నిర్బంధ శాసనములు లేనిచో హీరాళముగ అనేక వివాహములు జరిగి సుఖదాంపత్యము ననుభవించు గలవారనేమలు దీనిమూలమున మద్యోగబద్ధులై నిర్బంధ బ్రహ్మచర్యహర్గమున ద్రోహులగుచున్నారు. దేశము నలుమూలల నసంతృప్తి చెలరేగి “మమ్ముల పెండ్లాడ నీయందోయి” అను కేకలతో అందోళనము లంకురించుచున్నవి. రాబోవు పార్లమెంటు సమావేశములో ఇట్టి చట్టములు; తీసివేయవలెనని కొందరు సభ్యులు ప్రతిపాదనములు పెట్టుచున్నారు.

గ్రంథ పరిచయము

శిశురక్షణ :—

గ్రంథకర్త:—శ్రీమతి టి. వరలక్ష్మమ్మగారు.

దెవ్విపైజ 105 ఫుటలు, చెల 0-12-0.

పాదరాబాదు నివాసినియే జేసిన వైద్యురాలును సుప్రసిద్ధానుభవ జ్ఞానంపన్నయైనను శ్రీమతి టి. వరలక్ష్మమ్మగారు, తాము శ్రమపడి రచించిన “శిశురక్షణ” యను గ్రంథమును మాకాపి మాధవ్యవాదములను పొక్కురాల్సినది. ఈ గ్రంథమును మే మామూలాగ్రముగా జదివి యానందించితిమి. ఇందు జేటతెలుగును తెలుగుభాష, ఆర్యుల యోగకరమును విషయము పావనధర్మముగల యొక యిట్టాలితే చెలువబడియుండుటయు, బరమసంగోషకములైయున్నవి. ఈ గ్రంథమును జదివి తానుగా శిల్పము చేసుకొని యే మెల్లలగాని, నిరాటంకముగా విల్లల వైద్యురాలు కాగలదని మా యాశయును. ఇందులో శిశుపోషణాదివిషయము లెంతవరకు తెప్పబడియున్నవో అంతవరకే (యంగ్లీషున వ్రాయబడియున్న యొకటి రెండు గ్రంథములను) జదివి వానిలో నొక పరీక్షనిచ్చి యానెవక నిరాటంకముగా ముగిసినప్పటి నవలంబించి రాజకీయ వైద్యకాలలయం నువ్యాగముల సంపాదించు యువకులెందరో కలరు. ఈ పుస్తకమున కింగ్లీషుభాషాపరిచయ మంతగా నక్కరయేలేదు. కాబట్టి యక్షరాస్యులను సోదరీమణు లందరును జదివి తమతమ విడ్డల నకాల మృత్యుకోగావ్యవస్థలనుండి రక్షించు కోగలరని మేము భూషిగా తెప్పరున్నాము. ఈ గ్రంథ మింటింట నుండవలసినది. ఇందు శిశువును పెండ్లిచినది మొదలుకొని యొకయేడాది వయసు వచ్చువరకు, పర్యవేక్షణసాధారణములను వ్యాసులనుండి తెనుప్పరక్షించుకొను విషయము మిక్కిలి వివరముగా చెప్పబడినది. అక్షరజ్ఞానము కలిగియున్న యేయుండగాని యెందు చెలువబడియున్న ప్రక్రియలను ముఖ్య

ముగా జేయగలరు. మరియు కావలసియున్న వస్తువులుగూడ సామాన్యములే! ఇవి యన్నియున్నాయందును కొరతను. ఇంగ్లీషుమందు తెనుగుమందు అనుభేదములేక రెండును యిథోచితముగా నుపయోగములైయున్నవి. డోవర్స్ పాడర్, ఉడుకోలోల్, టీక్ షర్ షెర్లె పెర్లొల్లెడ్ అను నిట్టివి మాత్రము పల్లెటూళ్లలోని వాగు దగ్గరనున్న చిన్న పట్టణముల నుండి తెప్పించుకోవచ్చును.

దీని చెల ముఖ్యమైనను ఫలముమాత్ర ముమాల్గును. “Children are a great heritage from God above all other gifts” అన్నట్లు ఆప్తేవ్యర్థములందును సంతానవిషయమునకునది మొట్టమొదటిది. ఇట్టిదానిని ఆరోగ్యవంతముగా నుంచుకొనుటకంటె తెలులను గోరదగిన దెదియుండును? ఇట్టి కోరిక పెరవేర్చుకొనుట కీ గ్రంథమే సాధనము. శ్రీమతి టి. వరలక్ష్మమ్మగా రింక నిట్టి సాత్రములను వ్రాసి యాంధ్ర వారీలోకము నుద్ధరింతురు గాకయని మాకోర్కె. గ్రంథము పలయువారు ఈ దిగువ విలాసమునకు వ్రాసి తెప్పించుకొనవచ్చును.

శ్రీమతి వరలక్ష్మమ్మగారు,

C/o డాక్టరు. మిసెస్ యెస్. శ్రీకంఠ, యెస్. వి. వి. యెస్.

3159/4 కాచిగూడ ప్రీతమకోడ్డు,

హైదరాబాదు (డిక్కన్).

—చుక్క

బాపట్ల శ్రీ హితై మిలేమండలి

1932-33 నివేదిక.

శ్రీమతి కామరాజు వెంకటలక్ష్మమ్మగా రీ సంఘమున కధ్యక్షురాలై యొనరించిన సేవకు కృతజ్ఞతా నూపకముగా యీ సంవత్సరముగూడ ఆరుద్రవిక్రయముకొనబడినది. శ్రీమతులు కనుపరై వరలక్ష్మమ్మ, గంగరాజు లక్ష్మీవరసమ్మగారు కార్యదర్శి

లుగ నెన్నుకొనబడిరి. ప్రస్తావ సంకల్పరమున పెక్కుసభలు, జయంతలు, పండుగలు మొత్తము 120 కంటె పెక్కురగా జరిగినవి. శ్రీయుతుల పాల చక్రీ రామమూర్తి, నరసింహం, అంజనేయులు, రాయగం వెంకటేశ్వరుడు, దేవోద్ధారక వాగేశ్వర రావు, వావిలికొలను సుబ్బారావు, మతుకుపల్లి వెంకట లక్ష్మీవరసింహ రావుగార్లు శ్రీమతి యల్లాపగడ పీఠానుమరిగారు పెక్కు ధర్మీయుపవాసముగొచ్చిరి. భారతి, గృహపక్షి, విజోదిని, అంధపుత్రక, కృష్ణ పుత్రక మొదలగు పుత్రక లుచితముగ వచ్చుచున్నవి. నీటి 160 గ్రంథములు కేటికి 900 అయినవి. గడి యారము, బ్రాతల్లు, మర్చి మొదలగునవి సేకరించబడినవి. సంస్థ భారతీయైవ కొలవెయు ప్రత్యేకభవనపు టావశ్యకత హెచ్చుచున్నది. భవననిర్మాణసంఘ మేర్పడి దీక్షతో కృషిచేయ యత్నించుచున్నది. 200 ల మించి యాసంవత్సరము వయసు కాబడినది. 150 దూపాయాలు కరువులయినవి. రు. 90 లింకను మిగిలియున్నవి. రెక్కలు, గ్రంథములు చాలా చక్కగానుంచబడినవి.

శ్రీ బుగ్గ దేవాలయ క్షేత్రమువారి 17-11-1930నుండి 30-9-1932వరకు వివేదిక:—

ఈ క్షేత్రము దక్షిణకాశివాఁ బరగును, శివ విష్ణు దేవాలయములు, జలధారలు మొదలగు సమీక సంస్థలచే నొప్పారుచున్నది. జీర్ణావస్థలోనున్న ఇచ్చటి నుడి నోపురతులకు రాగుచేసి పుత్రములు పుట్టెరాలు కట్టుటకు 'శ్రీ బుగ్గదేవాలయ దేవోద్ధారక కమిటీ' శ్రీయుత కుండాగెడ్డి గంగయ్య లెడ్డిగారి ఆధ్వర్యక్రింద 17-11-30 లేదని ప్రాపించబడినది. శ్రీ కాంచీ కావకోటి పీఠాధిపతులు శ్రీ అగస్త్యుని శంకరాచార్యులువారును, శ్రీయుత బొల్లిగముని స్వామివార్యుడుగారు మొదలగువారును, దక్షిణాను మొలును దీనికి చేయూతనొసంగి 7000 దూపాయలకై యీ చంద్రా లొంగియున్నారు. ఈ సామ్యకట్టక

ములు ఆధరగాములు పుట్టెరాల నిమిత్తము నెలపు చేయబడినది. తీర్థ యాత్రాపరులును, భగవద్భక్తు లాను, సహారన హిందువులగువాతెల్లరును ఈ సంస్థను విరివిగా చందాలిచ్చి ఉద్ధరింతురుగాకయని కోరు చున్నాము. ఇట్టి పుణ్యకార్యభారమును వహించి మిగుల శ్రమపడుచున్న ఆధ్యక్షులును, కార్యదర్శులను శ్రీయుత ఇ త్రిపురాంతక ముదలియారు యా. సుబ్ర హ్మణ్యకర్మగార్లును మిగుల ప్రశంసార్హులు.

ప్రజాసంస్థ:—

ఈ సంకల్పరము జూలైమాసమునుండి నుంటూరు పురమునుండి వెలువడుచున్న యీ చిన్న మాసపత్రి కకు మేము పంపూర్ణస్వాగతము నొసగుచున్నాము. సంపాదకులు మదరాసు కావనసభా సభ్యులగు శ్రీయుత గాదె సింహాచలం పంతులుగారు. జూలై, ఆగష్టుమాస సంచికలు మా కార్యాలయము వలంక రించినవి. గ్రామబంధాయితీలు, సహకారసంస్థలు, రైతుల పుష్కలు మొదలైన విషయములనుగూర్చి చక్కని గద్యపద్యాత్మికములైన వ్యాసములు హృద యముల నుప్పొంగించు రీతిని శ్రీయుతులు కర్ణ పాలెం కుటుంబ శాస్త్రిగారు, ఆచార్యుని వెంకటా చలపతి రావుగారు, వామెర్ల పుండరీకాక్షిండుగారు మొదలగువారిచే వ్రాయబడినవి. నుంటూరు జిల్లా యందలి ప్రతిగ్రామ సంస్థవారును తెప్పించుకొనవల సినవి. ఈపత్రిక సంకల్పసిద్ధయై చిరకాలము నుం టూరుమండలసేవ నొనరింపవలెనని కోరుచున్నాము.

మాధవాశ్రమము (రెండవ భాగము):—

ఈగ్రంథముయొక్క ప్రథమభాగమును పూర్వము విమర్శించితిమి. విద్యాధితులగు యువకులు ఉద్యోగ ములకై పట్టణములం పోక గ్రామములలో స్థిరపడి తదేకదీక్షతో పనిచేసినచో ఎట్టి ప్రజోపయుక్తసంస్థ లను స్థాపించి నడిపించగలరొగ్రంథము విశదముచేయు చున్నది. గ్రామసేవ పట్టుబడుచున మాటలతో పని కాదు. అట్టి ప్రతిభుటల నెగుర్చివలసియుం

లగ్న శిష్యులొకవదిరి. ప్రస్తావ సంవత్సరమున శిష్యులగణము, జయంతలు, పండుగలు మొత్తము 120 కంటె శిష్యులగా జరిగినవి. శ్రీయుతుల పాల పుత్రి రామమూర్తి. నరసింహం, ఆంజనేయులు, కాయసం వెంకటేశ్వరుడు, దేశోద్ధారక నాగేశ్వర రావు, వావిలికొలను సుబ్బారావు, మరువపల్లి వెంకట లక్ష్మీవరసింహ రావుగారు శ్రీమతి యల్లాడగడ నీతామూరిగారు శిష్యు ధర్మయోగపాపామిలిచ్చిరి. భారతి, గృహలక్ష్మి, వివేచిని, ఆంధ్రపత్రిక, కృష్ణ పుత్రిక మొదలగు పుత్రిక లుచితముగ వచ్చుచున్నవి. నెరిటి 180 గ్రంథములు జేటికి 900 అయినవి. గడి యారము, వ్రాతలల్లు, కుర్చీ మొదలగునవి సేకరించబడి నవి. సంస్థ భారతీయై న కొలదియు ప్రత్యేకభవనపు టావశ్యకత హెచ్చుచున్నది. భవననిర్మాణసంఘ మేర్పడి దీక్షతో కృషిచేయు యత్నించుచున్నది. 200 ల మించి యీ సంవత్సరము వసూలు కాబడి నది. 150 రూపాయలు కుచ్చలయినవి. రు. 90 లింకను మిగిలియున్నవి. లెక్కలు, గ్రంథములు చాలా చక్కగానుంచబడినవి.

శ్రీ బుగ్గ దేవాలయ శ్రేత్రమువారి 17-11-1930నుండి 30-9-1932వరకు నివే దిక:—

ఈ శ్రేత్రము దక్షిణకాసివాం. బుగుదు, కప విష్ణు దేవాలయములు, జలధారలు మొదలగు పవిత్ర సంస్థలచే శోధింపబడుచున్నది. జీర్ణావస్థలోనున్న ఇచ్చటి గుడి గోపురములకు బాగుచేసి సుత్రములు పక్షికాలు కట్టుటకు శ్రీ బుగ్గ దేవాలయ జీర్ణోద్ధారక కమిటీ శ్రీయుత సంధారణ్ణి రంగయ్య రెడ్డిగారి అధ్యక్షతక్రింద 17-11-30 తేదీని స్థాపించబడినది. శ్రీ కాంచీ కామకోటి పీఠాధిపతులు శ్రీ జగద్గురు శంకరాచార్యులువారును, శ్రీయుత బొల్లివయిని స్వామివార్యుడుగారు మొదలగువారును, దక్షిణాను స్థులును దీనికి చేయూతకొనగా 7004 రూపాయలకు పైగా వందా లొంగియున్నారు. ఈ పామ్యకట్టడ

ములు ఆధరగాములు పక్షికాల నిమిత్తము సెలవు చేయబడినది. తీర్థ యాత్రాపరులును, భగవద్గుప్తు లును, సహితన హిందువులగునాల్లరును ఈ సంస్థకు విరివిగా చందాలిచ్చి ఉద్ధరింతురుగాకాయని కోరు చున్నాము. ఇట్టి పుణ్యకార్యభారమును వహించి మిగుల శ్రమపడుచున్న ఆధ్యక్షులును, కార్యదర్శులగు శ్రీయుత ఇ త్తపురాంతక మదలియారుయ్యా, ముఖ పుణ్యకార్య గారును మిగుల ప్రశంసార్హులు.

ప్రవాస:—

ఈ సంవత్సరము జూలై మాసమునుండి గుంటూరు పురమునుండి వెలువడుచున్న యీ చిన్న మాసపుత్రి కకు మేము సంపూర్ణస్వాగతము సోపనుచున్నాము. సంపాదకులు మదరాసు కాసనపథా సభ్యులగు శ్రీయుత గాదె వింహాచలం పంతులుగారు. జూలై, ఆగష్టుమాస సంచికలు మా కార్యాలయము వలంక రించినవి. గ్రామబంధాయితీలు, సహకారసంస్థలు, రైతుల సమస్యలు మొదలైన విషయములనుగూర్చి చక్కని గడపవ్యాత్మికములైన వ్యాసములు పూర్వ యముల నుద్బంధించు రీతిని శ్రీయుతులు కర్ల పాలెం కుటుంబ కాష్ట్రీగారు, అచ్యుతుని వెంకటా చలపతి రావుగారు, రామెల్ల పుండరీకాశ్రిడుగారు మొదలగువారిచే వ్రాయబడినవి. గుంటూరు జిల్లా యందలి ప్రతిగ్రామ సంస్థవారును తెప్పించుకొనవల నినది. ఈ పుత్రిక సంకల్పనిద్దయై చిరకాలము గుం టూరుమండలవేస సోనరింపవలెనని కోరుచున్నాము.

మాధవాశ్రమము (రెండవ భాగము):—

ఈ గ్రంథముయొక్క ప్రథమభాగమును పూర్వము విమర్శించితిము. విద్యాధికులగు యువకులు ఉద్యోగ మలరై పట్టణములం పోక గ్రామములలో స్థిరపడి తరేకడిక్షతో పనిచేసినచో ఎట్టి ప్రజోపయు క్తసంస్థ లను స్థాపించి నడిపించగలకో గ్రంథము వికడముచేయు చున్నది. గ్రామసేవ సంపాదించునవ మాటలతో పని కాదు. అనేక ప్రతిభుటవల నెదుర్కొనవలసియుం

డును. ప్రథమమున విత్కాలమున నెల్లరును దీనికి విరోధులే. నాయకుని యకలంకపర్యవేషములననే అన్నియు సుచేయబడవలెను. మాధవు దీప్తి అదర్శ పురుషుడు. అతని దీక్షలన కల్లుపాక యొత్తివేయబడినది, కరణముగారి అటలు కట్టుబడినవి, కద్దను వ్యాపకము చేయబడినది, దేశీయపాకకాల నెల కొల్పబడినది, పంచాయితీసంస్థ రాసుచేయబడినది, నిరాపనిందలు తొలగింపబడినవి, కరూపు గ్రామము లోని పంటుంబకలహము లంతరించి అదర్శప్రాము మైకది. ప్రతి గ్రామమునకును నొక మాధవుడును ఒక ఆశ్రమమును ఉన్న ఏట్టిసేన యొసరింపబడగలవో దీనవలన విశదము కాగలదు. గ్రంథము ప్రతి గ్రామ సంస్థయొక్క గ్రంథాలయము నలంకరింపవలెను. క్రానుపైజ 255 పుటలు. ఇల్లారి శ్రీ కృష్ణదేవరాయ గ్రంథమాలవారిచే రెన పుష్పముగా ప్రకటింపబడినది. గ్రంథకర్త: నుండి సుబ్రహ్మణ్య శర్మ గారు. గ్రంథ మాలవారు సంవత్సరమున కిట్టి గ్రంథములు 800 పుటలుగల 3 గ్రంథములను ప్రకటించి వీటి చాఫీలు లేక రు. 1-4-0 లకు విక్రయింతురు. భాషాభిమాను లెల్లరును చందాదారులుగాను, దాతలుగాను, పోషకులుగాను చేరి వీరి యంద్యమమునకు చేయూతినిచ్చుదురాక!

హరిజన సమస్య:—

ఇది నాతీయగ్రంథమాలవారిచే ప్రకటింపబడిన తృతీయముమము. గ్రంథకర్త నామాదు వెంకట కృష్ణయ్యచార్యులుగారు బి.ఏ. కాశీవాడ భారతీ విశేషమువారు ప్రకాశకులు. ఏరిరి పుటలుగల అయిదుభుంధముల విపులగ్రంథము. ప్రథమభుంధమున హరిజనులెవరో, ఏయే రాష్ట్రముల వెంకటమండీ యేయే చేరులు, ఆచారములు అవసరలోమన్నానో, వారి యుద్ధరణముగూర్చి నేటివర కెట్టి ప్రయత్నములు అరిగినవో, ముందేవార్తములు అరలందింపబడవలెనో తెలుపబడినది. రెండవ భాగమున ఇరుగునుగూర్చి మహాత్ముని అభిప్రాయములు యంగు ఇండియా క్షుతికనుండి యొత్తి వ్రాయబడినవి. మాడవభాగ

మున ప్రాయోపదేశదీక్ష, గురువయ్యారు సత్యాగ్రహము, పూవా విడంబడిక, కానవపథలలో నిల్లుల ప్రదేశములనుగూర్చి తెల్పబడినవి. నాల్గవభాగమున మహాత్ముని ప్రకటనలు, తర్ఫీదరముగ దేశములో కలిగిన హరిజనాభ్యుదయము వివరింపబడినవి. రెవ భాగమున మహాత్ముని రెండవ యువవాసదీక్ష, అరిని విడుదల, కానకోల్లంఘనయును తాత్కాలికముగ నాపుట వివరింపబడినవి. ఇట్లు హరిజనాభ్యుదయ మెట్లు దివదినాభివృద్ధిరచును నుద్యమమై విరాజిల్లుచున్నదో గ్రంథము ఆట్లే కాలక్షిప్తములతో రాజిల్లుచు చవులాయున్నది. కైరి నులభము, లేనలేట. దరిమిలా చరిత్రమగూడ జాగ్రత్తెట్టి రెండవ భాగమును గ్రంథకర్తగారు ప్రకటించిన ఉద్యమమునకు మంచి ప్రోత్సాహము కలుగకమానదు. వెల రు. 1-0-0 మాత్రమే.

కామ దేవ శతకము:—

క్రానుపైజ 23 పుటలు. వెల రు 0-2-0. గ్రంథకర్త వండివాడ వెంకటేశ్వరముగారు, తాళ్లపూడి, తూర్పుగోదావరిజిల్లా. ఇందలి 103 గీతపద్యములును మానవులు కామనకులై యెట్టి అవాగతముల పాలగుదురో వర్ణించుచున్నది.

నిరుద్ధ భారతము:—

క్రానుపైజ 70 పుటలు, వెల రు 0-5-0. గ్రంథకర్త శ్రీయత మంగిపూడి వెంకటేశ్వరగారు. తంట్లు శెట్టివీధిలోనున్న ఆంధ్రగ్రంథమాలవారు దీనిని పునర్ముద్రణము చేయించిరి. దేశోద్ధారకుని పరివయ వాక్యముతో రాజిల్లుచున్నది. అస్పృశ్యతానివారణోద్యమమున కది జయభేరివంటిది. పంచమజాతీయమునది యెట్లు కృత్రిమాచార కల్పితమైనదియు, ఆ జాతీయండి యెట్టి నేపథ్యం, ఋషులు, మహనీయులు దయించినదియు, వారిని నిరసించుటలన నెట్టి యుద్ధములు చేపూరుచున్నదియు, దానిని తొలగింపబడుటల నెట్టి పాపభాగ్యుల దేశమునకు చేపూరునదియు శృతిశ్రుతి పురాణైతిహాసక వాక్యములతో కూడ ఋజువురచబడినది. లేటెల్లమును నుందర

వద్యకావ్యము. చిత్రము నుత్తేరించుచుండును. వృద్ధ యువము కరగించు కరుణారసముతో నుప్పొంగుచు నెట్టి పాపానిచిత్తునైనను కార్యమత్యంతమని చేయుక మానదు. ప్రస్తుతకాల మిట్టి యుద్ధగ్రంథప్రబోధము నకు జేదియున్నదనుట కాటంకములేదు. దీనిని ప్రకటించి దేశోద్ధారకులు పారిజనాభిమానులైరి గౌరవ కృతజ్ఞతను పాత్రులైనందును వారి నెంతయు ఆభినందించుచున్నాము. ఇంత స్వల్పవెలగల యీ గ్రంథము నతివేగముగ ఆంధ్రలోకము గ్రహించి తిరిగి పునర్ముద్రణ భారమును నమరులగు దేశోద్ధారకులకు కలిగించువలెనని కోరుచున్నాము.

భాగవతావతరణము:—

కాయలు 1/8 ప్రజా 40 పుటలు. గ్రంథకర్త శ్రీయుత నోరి నరసింహకా ప్రిగారు. పాహితీసమితి, గుంటూరు. వారాణసిపురూపులగు వ్యాసులవారు తమకీష్యులు పైల, వైశంపాయన, కైమిని, సుమంత, కోమహర్షణుల కొనగిన యొకే ధర్మస్వరూపమును ఋగ్వేదాప్సాధర్వణపురాణోపనిషత్తులు వివిధ విధములుగ వారికి గోచరించి వరసృర వివాదకారణ మగుటయు, వారులు భక్తిమూత్ర సమన్వయముచే వాటి కేకత్వమునుగూర్చుటయు, వ్యాసులు శత్రుత్వ సహాయమున భగవద్గుణవాచు సంకీర్తనలకు భాగ వశలహరిని పుడమితలమున వెల్లివిరియించుటయు, శుకయోగిండుడు వానిని భరించి శిష్యులగు నెల్ల తన్మయత్వముతో తాండవింపఁ జేయుటయు నింతటి కథాంశము. కావ్యసంకల్పము, కల్పన, రచన, పరిణామము అంతయు ఒకటికొకటి యీడుతీయబున్నవి. కావ్య మెంతచిన్నదో అంత ప్రాథమ్య, ఎంత సులభమో అంత గంభీరము, ఎంత మృదులమో అంత రేఖోవంతము. ఇట్టి కావ్యమును రచించిన కా ప్రిగారి లేఖని ధన్యమైనది.

శ్రీమల్లేశ్వర శతకము:—

క్రామప్రజా 57 పుటలు, వెల రు 0-4-0 లు. గ్రంథకర్త శ్రీయుత మాత్రమారు శ్రీకైల మల్లిఖా

ద్వనరావుగారు, మండరాపురం, ఉల్లాంకోస్తా, గంజాంజిల్లా. శ్రీయుతలు సోమంచి వాసుదేవరావు, గరిమిల్లే వేంకటరామమూర్తిగార్ల తొలిపలుకులతో రాణించుచున్నది. ధర్మ, నీతి, నిష్ఠ, ధ్యానము మోక్ష సత్తులను బుకొల్పు 108 సీసవద్యములను, సంస్కృత భాషలో శ్రీమల్లేశ్వరాష్టకమును నిందుగలవు. శైలి మృదుమధరము. కవి గారు ఇతోధికగ్రంథముల రచించి పాఠకుల హితులకై భక్తిరసమరందవిందువులను విందు గుడుపుచుదుగాక యని కోరుచున్నాము.

ఆత్మజ్యోతి:—

క్రామప్రజా 73 పుటలు, వెల రు 0-8-0 లు. గ్రంథకర్త ముద్గా విక్రవాధంగారు. విశాఖపట్టణము జిల్లా, ఎలమంచిలి తాలూకా. మేలుపాకలోనున్న కుటీరము వారిచే ప్రకటితము. టాలస్తాయివ్రాసిన ఇరువురు యాత్రికులను మృషానిధికభ సనుసరించి ఆంధ్రయన వ్రాయబడినది. మానవ నీచ పుణ్యక్షేత్ర దర్శనముకంటె గూడ భువనరమను తీర్థయాత్రయనియు, మానవ నీవాపరుల కనిమిత్తాగమంబులగు శుభంబులు చేసూరువనియు, వారివలన లోకమున కవివేకశ్యామమున వారికి లోకుల యానీష్ఠ్యము లభించుననియు గ్రంథముయొక్క నీతి. గ్రంథమొక యాంధ్రసాంసారికవచనలై కనుపట్టును. ప్రజల నిత్యజీవనములోని భాషతోను పామెలలతోను సంభవములతోను గూడి శైలి సతీవ భాషాప్రవాహమునలె విలసిల్లును. ఈకుటీరముచా రిప్పటికి వాలునుగ్రంథములను ప్రకటించు వారు. మరి యెనిమిది గ్రంథములు ప్రకటనమునకు సిద్ధముగనున్నవి. వెల లితివ్యయములు, కల్పనములును నీరులును బహ్యమూల్యములు. ఆంధ్రులెల్లరును నీరి సనుద్యమమునకు జేయూర వొనగుదురుగాక!

మానవస్వత్వములు:—

క్రామప్రజా 49 పుటలు, వెల రు 0-4-0, గ్రంథకర్త వడ్డమూడి గోపాలకృష్ణమూర్తిగారు. 'త్యాగ' ధనులగు దేశోద్ధారకుల' కంకితము. భావము పెంపును అను ఆంగ్లరాజ్యాంగ తత్వజేత్రవ్రాసిన ఆంగ్లగ్రంథ

మున కనువాదము. సందర్భవశమున అమెరికా అయికోపాలలోని రాజ్యాంగముల చరిత్ర మెల్లయు సంగ్రహముగ నుండింపబడినది. ప్రజాస్వాతంత్ర్య ప్రతిభంగకరములగు రాజ్యాంగములు పతనము లగునని దీనివలన తెలియవగును. ఇట్టి కామగుణ గ్రంథములను ప్రకటించు గ్రంథమాలవారు ఆంధ్రమహాజనులెల్లరి ప్రశంసకును మిక్కిలి పాత్రులు.

కంఠ మూలం:—

క్రామ్యుజ్జ 38 పుటల గల చిన్ని పద్యకావ్యముల సంపుటము. గ్రంథకర్త శ్రీయుత జనంతి గంగన్న గారు, ఇన్నీనుపేట, రాజమహేంద్రవరము, వెల 8 అణాలు. కవివరుసకావేశ సమయములయందుండియును భావములను లిఖించుట కవిత్వమగుచో ఇందలి యెనిమిది పద్యమాలలను నిజమైన భావకవిత్వమనవలెను. ప్రకృతి సమృద్ధియున ప్రాపంచిక విషయములు విస్మృతింపఁజేసెడి హాయియు, అభిమానపులంబు పయి వన్యజంబుగ పాదము వధిమానము మొదటి కెందు పద్యములకును విషయము. కామినీ ప్రణయ మువసగాని తన్ని రాకరణమువసగాని కారణము దురూహ్యమమనది మాదువల్ల పపద్యముల విషయము. శృతిస్మృత్యాదిసూత్రంబులకు దుష్టిమానవకోటి స్వాస్థ్యపేరికొలై వివేకవ్యాఖ్యలుచేయుచు మహనీయుల ఆత్మలకు కలిగించు కందును అయిదవ పద్యము విలపించుచున్నది. ఎట్టి వేదాంతవాక్యములును కడుపు శోకము వార్పలేని వాని దుఃఖోపశమనమున కేదేని యాశయున్నదేమో యని అరవపద్య మున్నెఱింగుచున్నది. వివిధంగముల యింపుసాంపుల వెలయించు విరులలో శారతమ్యముల మంచమాచుట క్రించుదన మని యేడవపద్యము నిర్ణయించుచున్నది. ఈశ్వర సాన్నిధ్య మేకారణమున కలుగకో తిర్కించుచు, తిన్నితోగక కారణములనెల్ల లోలగించి దిర్ఘవిషయమును యెనిమిదవ పద్యము ప్రార్థించుచున్నది. మొత్తముపైని పద్యము లన్నిటియందును 'కా' సంకయాకుల స్వాంతయు ఉట్టుగుచున్నది. ఇది ప్రస్తుత ప్రపంచ విద్యావిధానములయొక్క లక్షణమనుటకు సందేహములేదు. విద్వత్కనుగు సుత్సాహవిశ్వాసములు

తప్ప మరయువియు దీనిమండి మానవుని విముక్తుని చేయుటలవు. ఈ యెనిమిదవ పద్యములోని ప్రార్థన మెల్లని యాశ్యురు డాలకించునో వాడు ధన్యుడు.

కన్న తల్లి:—

డిమ్మిజ్జ 118 పుటలగల గ్రంథము. గ్రంథకర్త శ్రీమతి కంభంపాటి సీతారామగారు, సుధిద్రానికేతనము, మట్టిపూడి, గుంటూరుజిల్లా. కి. 2 శేషురాలగు శ్రీమతి సుధద్రమ్మగారి జీవితచరిత్ర. సుధద్రమ్మగారు గ్రంథకర్తకి మాతృదేవత. గ్రంథమామూలంబయి "ధర్మ ప్రేమాచార" గనములతో రుందిలమైయున్నది. గ్రంథమంతటను హిందూదేశములోని దురాచారముల విమర్శనమును సహచారముల ప్రశంశయు గాననగును. మంచి ఆశోకముతో వ్రాయఁబడినది. శైలివ్యావహారికమయ్య గ్రాంథిక పదవిసర్జితము కాక విషయమున కనుకూలముగ నున్నది. హిందూ సంఘమునకు జ్ఞానము కలుగవలెనన్న సీతారామమ్మగారివంటి గ్రంథకర్తలు, చీత్రులు కల్పచట్టి కొట్టనట్లుండు ఇట్టి శైలిలో, సంఘదురాచారములను చదామచా మర్చించవలసిన అవశ్యకత యెంతేని గలదు. సుప్రసిద్ధాంగ పండితుల, ఆంధ్రకవుల అగ్రప్రాయములను నువహించుచు ఆమెవ్రాసిన యాదిర్ఘగ్రంథ మామె యపారపాండిత్యమును, జ్ఞానమును విమర్శనకర్తని, దేశాభిమానమును, నిరుపమాన మగు ఆవేదనమును చాటకమానదు. వెల రు 1-0-0 మాత్రమే.

ప్రాథ కృష్ణ లీల:—

డెమ్మిజ్జ 184 పుటలు. వెల రు 1-4-0 లు. బళ్లారి గజరాజేశ్వరీ గ్రంథమాల వారిచే ప్రకటితము. పండిత క. సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారిచే రచితము. బ్రహ్మదేవ్యయంపరము, పాండవుల రాజమా యయాగము, కపటద్యూతము, సుయోధనుడు పాంచాలిని పరాభవించు ప్రయత్నము శ్రీకృష్ణుడగుట పుస్త్రులుల నొసంగుట యిందలి యతివృత్తము. గ్రంథము కేరునకు లగినట్లు ప్రతిపాతమును మంచి ప్రాథమిగను మృదులుగను కనిపించి చిత్రించును. శైలి సంస్కృతపద సమృద్ధితమై ప్రాథవ్యముల

కుచిత్ర మైయుండును. పాండవులను పరాభవించవలె నను మయోధనుని దురాశాపాతకబుద్ధి, ఎట్టి కపట నీచకృత్యములకైన సిద్ధపడి మార్గము లన్వేషించు దుశ్శాసనుని దుస్స్వభావము, కారవంశగిహ్యులనను చేయుగిరిన పాంచాలి యాక్రోశాహంకారములు కడుభీకరములుగ కన్పట్టును. కారవసభలోని ఆక్ర మములకు కుండుచు నేవకావ్యుత్పతించున వోరు మేద ల్బలేని ధర్మబుద్ధి కర్ణునియందు చిత్రించబడినకతం బున కర్ణపాత్ర మిగుల మనోహరముగనున్నది. కారవ సభయొక్క ఆక్రమములను తెలిపి తెగడిన ఆశ్వ ధామ వికర్ణుల పాపానమును వర్ణనీయుము. చిన్నచారయ్య సత్యములను పాదుషవాక్యములను పలుకుచు కయ్యములకు ముగుడుముకుచుండు లక్షణ, ఇలావంతుల పాత్రములు కడుమందరములు. విద్వన్నటసులకు గాక ఆయామనటకులకు వటింపరాని నూత్నసన్నివేశములతో గూడి గ్రంథము కవిగారి ప్రజ్ఞను ప్రకటించుచున్నది.

మేవాడుకొర్యాగ్ని:—

దేవ్యాపైజా 202 పుటలు. •వల రు 1-4-0 లు. బల్లారి రాజరాజేశ్వరి గ్రంథమాలవారిచే ప్రకటితము. గ్రంథకర్త పండిత కె. సుబ్రహ్మణ్యకాస్తీగారు. మేవాడు పాలకుడు శ్రీరాజావతాపుని శౌర్య పాదుషముల నెఱుగని వారాంధ్రదేశమునలేదు. ఇతని ప్రతిభను తెలియజేయు ఆ నేకకథలును గ్రంథములను ఆంధ్రభాషలో ప్రకటింపబడియున్నవి. అయినను యాయితోహసము నాటకరూపమెట్టి శ్రీ కాస్తీగారి రేఖినినుండి యపూర్వపాదుష ప్రతాపవహ్నులను వెలిగిక్కుచున్నది. ప్రమదాచవి యార్ద్ర ప్రతాపుని పోదరుడు సాగర్ణియుక్క దేశద్రోహము, దుర్దాదామయొక్క నికృలరాజభక్తి, రాజాబాయియొక్క మోహము సవ్యాసముగ పరిణమించిన దేశసేవావిధానము, ప్రతాపునిదీక్ష, భిల్లుల మగటిమి, గోపీనాథునిసమయస్ఫురణ మొదలగున వన్నియుకలిసి నాటకములోని ఆ నేక ఆపూర్వసన్నివేశములకు కాగలములైనవి. కవిగారి కైలికున్న పటుత్వ మసాధారణమని యీగ్రంథము చాటుచు

న్నది. జేశభక్తిని, జాతీయగౌరవమును, సర్వంకన త్యాగమును ప్రబోధించు ఇట్టి కావ్యములను రచించి గ్రంథకర్తగారి రేఖిని ధన్యమగుచున్నది. ఇతిహాసము నకు తగిన శయ్యను శయ్యబుతగిన యితోహసమును యెంచుకొనుటగో నేమి, పాత్రహాసముగో నేమి కవిగారద్విరీయులై యున్నారని చెప్పవచ్చును.

చంద్రహాసము:—

కామపైజా 68 పుటలు. వల రు 0-12-0 లు. గ్రంథకర్త శ్రీయుత జి. జోసేపు కవిగారు. ఇతి మృతమెల్లలు నెఱింగిన చంద్రహాస చరిత్రమైయున్న కైలి, వర్ణనలు, రసపోషణము, కథాపరిణామము మొదలగువానిలో గ్రంథము గ్రంథకర్తగారి విశిష్ట వ్యక్తిత్వమును జాటుచున్నది. నిర్దుష్టమైన గ్రాంథిక కైలి. సంస్కృతపద జటిలము. ఉన్నత తరగతుల విద్యార్థుల మనయొగకరము. ఆంధ్రగ్రంథమాలవారిచే ప్రకటితమై దేశోద్ధారకవన కంఠితమైయున్నది.

హరిజనశతకము:—

రాయలు 1/8 పైజా 45 పుటలు. 108 ఆట నెలదిపద్యములు. గ్రంథకర్త వైద్యవిద్యాన మనుమ ధర్మన్నకవిగారు, మనుమకుటీరము, రాజమహేంద్ర వరము. “ఆలకింపుమయ్య హరిజనుండ” అను ముకుటమును పెట్టి శతాబ్దములనుండి నిర్దయముగ నణగ ద్రొక్కుబడిన హరిజనులను గంభీరరవముతో కవి మేల్కొల్పుచున్నాడు. గ్రంథమును పఠించువారికి ఆస్పృశ్యతా సిద్ధాంత మరవిహీనమని స్పష్టముకాక మానదు. రైతులు, పాశుకార్థు హరిజనులను పిండు కొనితీచుచు ఆర్థికముగ తలసెర్దుకొనుండ చేయుభాగములను చదివిన మద్రేకము కలుగకమానదు. ఇట్టి అన్యాయములకు తగిన ప్రతికారము ఐకమత్యముతో గూడిన సమైక్యకట్టు అని కవిగారి విశ్వాసము కనుక జాగ్రత్తగా ఆలోచించినచో ఈగ్రంథము హరిజనులకు కంటే సవరులకును, పాశుకార్థుకును, యజమానులకునే పెద్దమేలుకొల్పు. కవిత్వము శేటమజ్జిగవలె నుండును. కవిగారు తమనుండర సులభశయ్యను సజాతీయ సముద్ధరణము కొరకేవిధముగ వినియోగించుచు న్నందు కెంతయు ధన్యులు. వల ప్రతి రు 0-2-0 12 ప్రతులు రు 1-0-0.

సంపాదకీయములు

మహాత్ముని వర్ణంతుః—

మహాత్మునకు క్రిస్తుశకము ప్రకారము అక్టోబరు రెండవ తేదినాటికి అరువదినాలుగు వత్సరములు గడచి అరువదియైదవ వత్సరము ప్రవేశించినది. మహాత్ముడు ప్రజాహితీశీవి, త్యాగమూర్తి, అవతారపురుషుడు. భారత దేశచరిత్రముననేమి, ప్రపంచభావవిజ్ఞానముల నేమి యొక నూతనపుటను తెరచి నూతన దృష్టిని ప్రసాదించినాడు. ఒక మానవుని జీవితపరిమితిలో సాధింపరాని మహత్కార్యముల నాతడు తన పట్టుదలవల్లను, పారిశుద్ధతవల్లను, విశాలదృష్టివల్లను, నిర్మమత్వమైన త్యాగమువల్లను సాధింపగలిగినాడు. ఇంకను సాధింపనున్నాడు. అటువంటి మహనీయు లెందరో మన భారతదేశమునఁ బుట్టిరి కాని అట్టి పవిత్రజీవులు తరచుగ ప్రపంచమును వన్యసింది ఆత్మతరణోపాయమునే చూచుకొనిరి గాన వారి మహనీయనేపలు భారతీయులకు ప్రత్యక్షముగ దక్కలేదు. అతనికిగల పాశ్చాత్యదేశపరిచయమును నూతన ప్రపంచమహావిజ్ఞానమును అతనిని మానవసేవారంగమున కాకర్పించి రాజకీయరంగములోనికి లాగి భారతీయులెల్లరికి నపూర్వ కర్తవ్యతాజ్ఞానము నుపదేశించినది. అట్టి మహనీయుని జన్మదినమే జన్మదినము. నిజముగా అది నూతన

భారతచారికంతకునుగూడ జన్మదినమనవలసి నదే. ఆ మహనీయుని జన్మదిన మా నేతు శీతాచలపర్యంతమును, లండను సగరము లోని కొన్ని భాగములలోఁగూడ నత్యానందముగ జరుపఁబడుటలో నాశ్చర్యములేదు.

మరియు ఈ జన్మదినోత్సవములలో వేరొక విశేషమున్నది. మహాత్ము డీ సంవత్సరమున హరిజనోద్ధరణమునకుగాను మూడు నిట్లుచవాసముల నోసరించెను. అట్టి నిరంతరసంచలనజీవి ఇట్టి కఠోర నైతికములనుబూని తిరిగి మానవప్రపంచమున ముసలిగి ఆయురారోగ్యవంతుడై కార్యరంగమున ప్రవేశింపగలుగుట ఈశ్వర ప్రసాదము కాని మానవసాధ్యము కాదని నమ్మవలెను. పరమేశ్వరునికి భారతదేశము పైని, దీనహరిజనులపైని పరిపూర్ణానురాగము కలదు గనుకనే అతను మనకు దక్కినాడు. అతని జీవన మొక్కొక్క నిమిషమును భారతదేశవిముక్తికి ధారాదత్తమైనది. అట్టివారి జీవనమువలన మన దేశమున కెంత ప్రయోజనము గలుగఁగలదో అంతయు గ్రహించుట మన కర్తవ్యమైయున్నది.

అతని రాజకీయనాయకత్వము నెదురించు దేశీయప్రముఖులు లేకపోలేదు. మతము, ఉపవాసము, దైవము, ఆశీర

వాణి మొదలగు ఘోషతంత్రములను ప్రజల పై ప్రయోగించి వారిని భావదాస్యము పాలొనరించి నిరంకుశాధికారియై దేశపురోగమనము నణిగిట్టుచున్నాడని దూషించుచున్నాడు. అత నెట్టి నాయకత్వమును కోరుచున్నాడని గాని, తాను చేయుచున్న వి తంత్రములని అత ననుకొనుచున్నాడని గాని, అవి తంత్రములని గాని మే మొకనాటికిని నమ్ముము. అట్లు నమ్మెడివారికి అతనిని సంపూర్ణముగ ధిక్కరించి క్రొత్తసూత్రములతో క్రొత్తపద్ధతుల ననలంబించుటకు సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యము గలదు. కాని అందులో వారు సఫలులు కాలేక మహాత్మునిపై కత్తికట్టుట అనాలోచితకార్యము. వచ్చే సంవత్సర మాగష్టువరకై వను ఆతను రాజకీయప్రశంసలు వదలుకొంటినని తాత్కాలిక సన్మానము బూనినాడు. అతని ప్రతిపక్షులకు తమ బలములను సరిగూర్చుకొని దిట్ట పడుట కిది మంచి యవకాశము. ఇట్టి యవకాశములోగూడ వారు సఫలీకృత మనోరథులు కానేరరేని అది ఆతని నేరము కానేరదు.

అతను రాజకీయనాయకత్వమును విరమించుకొని హరిజనసేవారతుండగుటగూడ సనాతనులకేగాక కొందఱు అధునాతన రాజకీయనేత్రులకును కంటకొక్కనముగానున్నది. హరిజనసేవమధ్య రాజకీయ స్వాతంత్ర్య సంపాదనానంతరము సాధింపవలసినదనియు, రాజకీయపురోగమనమున కది యెచ్చడును నడ్డురారాదనియు వారి వాదన. కాని హరిజనసేవమధ్య నెట్టి కారణములచేత

నైన వెనుకకు నెట్టిరాదనియు అతనికి ప్రాణ తుల్యమైనదనియు హరిజనోద్ధరణసన్నాహమును ఏనా డతను విసర్జింపవలసినదన్నో అనాడు ప్రయోగవేళప్రయత్నములు బూసవలసినదన్నవనియు అతని విశ్వాసమైనప్పుడు మన మంతకినిసినను నేమి ప్రయోజనము? కొందరు తెలంచినట్లు అతని హరిజనోద్ధరణ సన్నాహము రాజకీయోద్యమమును కొంత వెనుకదిక్కునకు త్రోసినను హరిజనుల కతని చర్యవలన ననంతమగు నుపకారమును, హరిజనాభిమానుల కనుపమానమగు నానందమును గలుగుచున్నది గనుక వారును వారిలోవారిమగు మేమునుగూడ అతని ప్రయత్నములకు మనఃపూర్వ కాశీర్వచనముల నొసంగి అవి సఫలీకృతములగుగాక యని కోరక మానము.

ఆంధ్రదేశము హరిజనోద్యమమువల్ల చూపిన అభిమానము, దీక్ష, కార్యసిద్ధి మరి యే యితరరాష్ట్రమును జూపలేదని మహాత్ముడు ప్రశంసించియున్నాడు. ఆంధ్రులకు మహాత్ముని వాణి దివ్యవాణి. ఆతని యుపదేశము గురూపదేశము. అమాయకులగు నాంధ్రులు మహాత్ముడుపదేశించినదే తప్పగ ఖద్దరు ఉద్యమమునందు, హిందీ ప్రచారమునందు, హరిజనోద్ధరణమునందు మనఃపూర్వకముగ ప్రవేశించి తదేకదీక్షతో పనిచేసి ధన్యులైనారు.

మరియు హరిజనోద్ధరణోద్యమ మాంధ్రదేశమునకు క్రొత్తదికాదు. ప్రాతయాచారము లన్నంతమాత్రమున నాంధ్రులు వేనిని కాని పట్టుకొని వ్రేలాడబోరు. నూతన సం

స్మరణము లన్నంతమాత్రమున బులోమని అనాలోచితముగ పడబోకున్నను, మూర్ఖ పరాబ్రుఖత్వము నెన్నడును చూపరు. సనాతన సంప్రదాయములకు భంగము కలిగించు కోకుండు వారు లన్ని సంస్కరణోద్యమముల కును స్వాగతమిచ్చి సామభూతి చూపుచున్నారు. శ్రీ॥ కే॥ కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులుగారు, బ్రహ్మర్షి రఘుపతి వెంకట రత్నం నాయుడుగారు, ఉదారజమిందారు వీరికాపురాధీశుడు, సర్వసంగ సన్యాసి గూడూరు రామచంద్రరావుగారు మొదలైన వారెందరో ఆ యుద్యమము నీ రాష్ట్రమున నింతకుముందెంతో పూర్వమే స్థిరీభూతము చేసిరి. జల్లాబోర్డులు, తాలూకాబోర్డులు, పంచాయితీలు, పాఠశాలలు, సభలు, సమపక్షి బోజనములు మొదలగువానియన్నిటిలోను హరిజను లింతకుముందే ఉదారజను లందరివల్లను బోధరగణమువలె పరిగణింపబడుచున్నారు. మహాత్ముని యుపవాసములును, దీక్షయు ఈ యుద్యమమునకు ద్విగుణీకృతవేదములు వ్యాప్తియు నొసంగినవి.

కొంచెము దినముల క్రిందట శ్రీయుతులు అయ్యదేవర కాశేష్వరరావు, మాగంటి బాపినీడుగార్లు మహాత్ముని దర్శించి ఆంధ్రదేశ సంచారము చేయవలసినదిగా కోరిరి. మితమైన ప్రయాణములును, కార్యక్రమమును, తగినంత విశ్రాంతిని పెట్టుకొని అతను సంచారము చేయవచ్చునని వైద్యుల సలహా వైవది. మహాత్ముని సమ్మతి చిక్కినది. కొంచెముకాలములో వారీదేశమునకు రాను

న్నారు. స్తుతిపూర్ణములగు స్వాగతవ్రతము లతో తనను విసిగించక, క్లుప్తముగ సభలు జరుపుటకు, విరివిగా కట్నములిచ్చుటకు, జరిపిన పనులను విశదీకరించు నివేదికలను తయారుచేసి చదువుటకు పల్లిపట్టణములెల్లయు సిద్ధముగ నుండవలెనని అతను కోరుచు న్నాడు. అతని సలహాప్రకార మ్మాంధ్రులెల్లరును సిద్ధముగ నుండవలెనని హెచ్చరించుచున్నాము.

మహిళాజనోద్యమ వ్యాప్తి

మన ఆంధ్రదేశమున మహిళాయుద్యమము తక్కిన రాష్ట్రములలోకంటె నెందును తీసిపోలేదని యుద్యమచరిత్రను గమనించు వారికిని, వార్తాపత్రికలు సభావేదికలు కారాగారములు మొదలగు సంస్థలను జూచి గొని రాణించుచుండు నారీమతల్లుల చరిత్రలను చిలకించువారికిని విశదముకాక మానదు. గ్రంథాలయములు, కద్దరు, హిందీ ప్రచారము, రాజకీయ సానికసంస్థలు, పాఠశాలలు, హరిజనోద్ధరణము మొదలగు నుద్యమములలోనెల్ల వారు ప్రవేశింపని తావేలేదు. ప్రజాహిత సంస్థలను చిలకించినంత మేరకు మరకు స్త్రీపురుష భేదమే యెందును గోచరింపక సార్వజనీనసేవాపథంబు మాత్రమే రాచబాటయై కనిపించుచున్నది. సాధారణ విద్యావతులతో ప్రారంభమై, సామాన్య వనితలలోనికిగూడ ప్రవేశించి, యీయుద్యమమునేడు రాణివాసముల కెక్కి అంతఃపుర పురంధ్రీమణులగూడ పరీక్షరణ మొనర్చుకొని సభలకు రప్పించి ప్రజాసేవను చేయించుచున్నది. ఇందుకు ప్రబలనిదర్శ

నము పెట్టెంబరు కిరిన లేది స్థిరవాసరమున నూజపిడులో ఉయ్యూరు రాజావారి ఉన్నత పాతశాలా భవనమున శ్రీమతి దుర్గాబాయమ్మగారి అధ్యక్షతను జరిగిన కృష్ణామండల మహిళా సభయేయై యున్నది. ఇందు అంగీకరించబడిన తీర్మానములు ఆంధ్రనారీ మణుల ఉన్నతాశయములను వివేకమును స్పష్టముగ తెలియజేయుచు ఇతిరరాష్ట్రముల పూజోదలకుగూడ ఆదర్శకప్రాయములై యున్నవి. ఈ సభ కామ్యనసంఘాధ్యక్షురాలైన శ్రీమతి ఉయ్యూరురాణీగారి యువదేశము సకల భారత నారీమణుల హృదయ కమలములలోను స్థిరముగ నాటుకొని అనువమాన ప్రోత్సాహము నొనగూర్చగలదని విశ్వసించుచున్నాము.

“నవీనయుగమగు నిక్కాలమున అనేకమంది స్త్రీలు సుకుమారులయ్యును సలుశ్రమలకోర్చి సంఘములనేర్పరచి హిందూసంఘములో ప్రవేశించిన అనాచారములను పోగొట్ట ప్రయత్నించుచున్నారు. ఈ సంఘములో పాల్గొనిన మనమందరము అట్టిరీతిని ప్రయత్నించుట మనకర్తవ్యమైయున్నది. కావున ఆంధ్రవనితలమగు మనము నేడు విదేశీయుల నాగరికతలచే భ్రమింపబడక, హృదయ దౌర్బల్యమునకు లోనుగాక, విచక్షణగలిగి, చక్కగా విమర్శించుకొని, మనపూర్వపుస్త్రీలవలె ధైర్యసాహసములుగలిగి సాంఘికమత విషయములలో ప్రవర్తించుచు, మన బాల బాలికలకు విద్యావినయ సోపానములలనడ జేయుటకునై పాటుపడుచు, లోటుపాటులను

సవరించుకొనుటయే ముఖ్యదేశముగా నిడుకొని ఇనటనమావేశ మైనారము.”

నారీజనోద్యమముయొక్క ఆశయము నింతనుండరముగను సూక్ష్మముగను గ్రహించి వినరించిన శ్రీమతి రాణీగారిని మేమంతయు ప్రశంసించుచున్నాము.

క వి పూ జ

తిరుపతివేంకటేశ్వరకవు లిరువురును ఆధునిక యుగంబున కవిచక్రవర్తులు. ఆంధ్ర భాషాసామ్రాజ్యమునెల్ల వారియిచ్చవచ్చిన లీలనేలి కవితాసుందరిని కనకజోలికలో గూర్చుండజెట్టి యామయశోరోవిన్సులు దిగంత విశ్రాంతములగున ట్లూచిపెట్టిరి. వారు పలికెనది కవితత్వము, వారు వట్టినది మేరువు, వారు త్రొక్కినది పిండి, వారెత్తినది భవజము, వారాడినది యాటగా ఒకతర మనగా ముప్పదియేండ్లు గడచినవి. ఇంతలో తిరుపతిగారు పరమపదమునందరి. వేంకట శాస్త్రిగారు కృష్ణులై స్వగ్రామముగు కడియములో విశ్రామము తీసుకొని జొచ్చిరి. అయిననేమి వసంతు డదగుపెట్టిననేలయెల్ల చిగిరించునట్లు ఈ కవింద్రులగాలి తగిలినంత మేరకు పిల్లశతావధానులు, బాలకవియుగ్మములు, ప్రాథకవిత్వప్రణు లెందరో వారి శిష్యులై వెలయఁజొచ్చిరి. నేడాంధ్రదేశమునఁ దలయెత్తి ప్రశంసనీయమగు కవిత్వము చెప్పుచున్న యువకులలో వేంకటశాస్త్రిగారి శిష్యులమని చెప్పుకొననివారు లేరు. వారితో పది నెల లిష్టాగోష్టిలో నుండుట కంటె పాండిత్య సంపాదనకుగాని కవితారహస్య గ్రహణమునకుగాని సులభోపాయ

ము లేదు. మధురాదరవచోవిలాసులగు శాస్త్రిగా రిట్టిభాగ్యము నడిగినవారికెల్ల నొసంగి ఆంధ్రభాషాద్యానముల అందముగ చిగిర్చి సవ్యసవ్యకావ్యకుసుమములను పుష్పించునట్లుచేసిరి. ఇట్టి మహానీయున కిప్పటికే అరువదిమూడు ఏండ్లుఅయినను మొన్న కా రీతకగుడ్డ ద్యావశినాడు మచ్చిపూర్తి యను పేర పూజా మహోత్సవము బందరునగరమున అతివైభవముగ జరిగినది. ఇదియే యేహిందూచక్రవర్తులో మహమ్మదీయ నవాబులో పాలించు దినములై నచో వారికి కనకాభిషేకములు, అభ్యాకతపండితకోటి కసంతసంభావనలు, సమారాధనలు, ఊరేగింపులు, ఉపన్యాసములు మొదలగువానితో రాజధానీనగరము పదిదినములపాటు కలకలలాడవలసినది. రాజసమ్మానము లేకున్న నేమామె! అనురాగపూరితమగు ప్రజాలోక మాలోపమును పూర్తిచేసినది. సెప్టెంబరు 29వ తేది ఉదయమున వారిని ధర్మవత్సీ సమేతముగా మోటారున గూర్చుండజెట్టి పురవీధులఁ ద్రిప్పిరి. సమ్మాన పత్రము, భూసురాశీర్వాదము, ఖద్దరుచాపులు, వెండి పాడుముడబ్బీ, వెండిపాన్డాను, వెండిసిరా బుడ్డి, వెండికలము, చదరంగంబరిణ మొదలగు సొసారి నత్యాగముల కెట్టిలోపమును జరుగలేదు. హరినాగభూషణంగారు తమ అఖండగానకళను ప్రదర్శించి సభ కెక్కడలేని యందమును గూర్చిపెట్టిరి.

30వ తేదిన దేశోద్ధారక నాగేశ్వరరావు గారి యధ్యక్షతను తిరిగీ సభ జరిగినది. సమ్మానసంఘమువారు కవీంద్రుని గౌర

వించు నిమిత్తము రు. 10000లు వసూలు చేయనెంచి మరి రు. 500 లు అధికముగా వసూలుచేయగలుగుట కవిగారియెడలఆంధ్ర దేశీయులకున్న అభిమానమునేగాక సమ్మాన సంఘమువారి చాకచక్యమునుగూడ తెలియజేయుచున్నది. అయినను కవిగారిగ్రంథముల వచ్చువేయించుటకు వారు రు. 6500 అంచనావేసుకోగా అది రు. 7500లకు వచ్చుచున్నది. కనుక ఆ రు. 1500 లును ఆంధ్ర దేశము భర్తీచేయవలసి వచ్చుచున్నది. బీదవారికి విద్యార్థివేతనము నిచ్చునిమిత్తము ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయములో వారిపేర 1000 రూపాయలు నిలవచేయుట కూహించుచున్నారు. వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు గురుదక్షిణగా నొకవజ్రపుటంగరము నంపిరి. కొల్లిపర వెంకటరమణయ్య నాయుడు బి.ఏ. బి.యల్ గారు రు. 116లు కట్టుముచదివించిరి. ఇట్లాండ్రదేశ మెల్లయు యథాశక్తిగా కవి పూజచేసి ధన్య సనిపించుకొన్నది. నాడు చదువఁబడిన వేదోక్తాశీర్వచనముల ఫలితముగా శ్రీవేంకటకవిగారు ఇతోధిక శతాయుష్కంతులై తమ విగ్రామ కాలమును శిష్యుడన ఓక్షణమునందును సవిత్రకవితాపరిపాకమునందును పుచ్చుచు ఆంధ్రభాషను ధన్యను చేయుచుందురుగాక!

ఒ రి స్సా వ ర ద లు:—

ఈ మధ్యను మహానది వరదలవలన ఒరిస్సాలో సంభవించిన ప్రాణనష్టమును ధననష్టమును సత్రికాపాతకు లెల్లరికిని విదితమైయున్నది. సి. యఫ్. ఆండ్రూస్ గారు అచ్చటికిపోయి స్వయముగ విచారణచేసి అక్కడ

ననేకులు తినతిండియు నిలువనిడయు లేక అల్లాడుచున్నారని తెలియఁబరచుచున్నారు. ఒరిస్సారాష్ట్రము చాలా పేదజనులతోకూడి యున్నది. వారిచ్చిన స్వల్పచందాలవలన ఈవేసవేలు నిరాధార జనమునకు ఎంతమాత్రమును తగిన ప్రయోజనము లభింపఁజాలదు. కనుక “పేదలేషను ఆఫ్ ఇంటర్నేషనల్ ఫెల్లోషిప్స్” (అంతర్జాతీయ స్నేహిత సమితి) వారు భారతీయులెల్లరిని ప్రబోధించి చందాలు బట్టలు వసూలుచేసి వీరి సహాయార్థము వంపుచున్నారు. వీరికి సహాయముగా ధన మీయదలచుకొన్నవారు మిసెస్. ఇ. బార్నేసు (Mrs. E. Barnes Christian College, Tambaram)తోశాధికారిగారికిని, కంబళ్లు పంచలు మొదలగు బట్టలు ఈయతలచుకొన్నవారు ఉత్తరనారాయణ సేన్ గుప్త (కటకము) గారికిని పంపవచ్చును. ఆంధ్రులు శక్తివంచనలేక దైన్యమునఁ గుందుచున్న తమ పౌరుగుజాతివారికి సహాయము చేయుదురుగాక!

దురదృష్టము :—

నేనుగుప్తగారు మరణించినందువలన కలిగిన దుఃఖపు కంటితడి యారకుండనే విశల భాయి పటేలుగారుకూడ దివంగతులగుట భారతమాతయొక్క దురదృష్టమే యనవలెను. అటువంటి రాజ్యాంగ విద్వాంసుడు, ధైర్యశాలి, కార్యనిపుణుడు, నిష్కళంక దేశాభిమాని ఈయుగమున నేదేశములోఁ

కూడ పాడమలేదనుట నిక్కము. భారత భూమియే స్వతంత్రదేశమైనచో అట్టి మహా నీయుడు మేగ్డనాట్లు, రూజువెల్లు, హిట్లరు, ముసలోని ప్రభృతులకు పాఠములుచెప్పి ప్రస్తుత ప్రాపంచిక దుస్థితిని సరిచేయఁగల సమర్థుడు. ఆతని ప్రజ్ఞయంతయు నొక్క భారతదేశస్వాతంత్ర్యసంపాదనాసమరముననే చెల్లిపోవలసి వచ్చెను. అయినను ఆ స్వాతంత్ర్యలక్ష్మీ మనకు దూరస్థ దృశ్యమాత్రము గనే యున్నదిగాని చేరువకాగల సూచనలు లేవు. ఏతత్పిడ్ధికోరకు ప్రార్థించుచునే అతను కన్నుదోయిని ముకుళించినాడు. శాసనసభల వెలుపలనుండియో లోపలనుండియో అందుకుగాను తీవ్రతర ప్రయత్నములునలిపి తెల్ల పత్రమును దిద్దించవలసిన దినములు ముందున్నవి. ఇట్టి మహాసంరంభమున పెట్టని కోటలై మనహక్కులను కాపాడగల వీరు లిట్లు పరమపదించుచుండుట మనదురదృష్టముకాక వేరేమి? అయినను భారతీయులు జగుప్ప నొందకుందురుగాక! వారు స్వర్గము నందున్నను వారి యుత్సాహకిరణములను మన యువకహృదయములలోనికిని, వారి యాశీర్వచనములను మన సదుద్యమముల మీదికిని ప్రసరించుచుండకమానరు. పటేలు గారు జనీవానగరమున మరణించిరి. వారి కశీబరమును పదిలపరచి ఇటలీ స్త్రీమరుమీద హిందూదేశమునకు గొనివచ్చి యథోచితాంత్య సంస్కారములు చేయుదురు.



కేసరిదంత ధావన నవనీతం

త్రివేంద్రం స్త్రీకళాశాలయందు సంగీతోపాధ్యాయని యగు

శ్రీమతి లక్ష్మీవారాయణమ్మగారు:—

ఇటీవల కొన్ని నాల్గుగా కేసరి దస్త ధావన నవనీతమును వాడుకొనుచున్నాను; కాబట్టి విదేశీయపు సరకుకంటె ఇది చాలా మంచిదియని ధైర్యముగా చెప్పుచున్నాను. శుభ్రపరచుటయందేమి, సువాసనయందేమి ఇది నీమి వస్తువున కెంతమాత్రమును తగ్గిపోదు. నేనేకాక నా సలహా చొప్పున దీనిని వాడుకొనుచున్న నా స్నేహితు లందరుకూడ ఇదే యభిప్రాయ మిచ్చుచున్నారు. కొద్దిరోజులలో ఈ నవనీతము విదేశపుదానిని వెరకబెట్టింది శ్రీయుర డా. కేసరిగారికి గొప్ప యశస్సును కలుగ జేయగలదు.”



టిప్పెరా హెల్త్ ఆఫీసర్, డాక్టర్, యం. ౬౪ నామి, ౧౦:—

Ph: D. M. D. D. P. H.

“మనఃపూర్వకముగా డా॥ కేసరిగారి దస్త ధావన నవనీతమును గూర్చి ప్రశంసించుచున్నాను. ఆ తయారీని చూచినంతనే నీమతయారీకిది పైనున్నదని తోచును. మరియు వస్తుతత్త్వమున్ననో యేవిధమైన లోపమును లేకయున్నది. స్త్రీగర్భాశయ రోగిమారిని యగు లోధ్ర, నీమమందుల నెటులవెనుకకుద్రోసినో అట్లే ఈ దస్త నవనీతముకూడా, నీమసరకును “తీసికట్టు” అని పించును. అది యట్లేయగు గాకయని నా మనోరథము.